

Δύναμις Γεωργίου Βαλάση¹ Ήχος Δι

B8 4 8 Δι 8

Νε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι 8 6 8

Α α α α α α α α α α α α α α α

B8 4 Δι 8 6

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Nn 4 6 Δι 6 Δι 6

ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

6 8 6 8

ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

B8 4 8 6 Δι 6 Δι 6

ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ υ υ Ι σχυ υ ρο

Δι 8 6 8 6 8 6 8

Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Δι 6 8 6 8 8 6 8 8

α γι ι ι ο ος Α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Α θα α α α α να α το ος

Δι 8 4 8 8 6 8 8

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η σο ο ο

B8 8 6 8 6 8 6 8 6 8

ο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η μα α α ας

¹ Δημητρίου Σουρλατζή, «Θεία Λειτουργία», Θεσσαλονίκη 1992, σελ. 42-45
www.romiosyne.org