

Σάββατον τοῦ Λαζάρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

Κατὰ τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως εἰς τὸ ἱερόν Προσκύνημα τῆς Ἀναλήψεως, ψάλλεται τὸ Ἀπολυτίκιον ἕως οὗτο προσκυνήσουν ἅπαντες. Ἐξερχόμενοι τῆς Ροτόντας τοῦ Προσκυνηματος, καὶ σταθεὶς ὁ Ἀρχιερεὺς εἰς τὸ μέσον τῆς ἡμετέρας Σκηνῆς εὐλογεῖ τῶν ψαλτῶν λεγόντων τό· Εἰς πολλὰ ἔτη Δέσποτα. Εὐθὺς ἀμέσως τελεῖται ἡ Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ ἀγιασμοῦ ὑπὸ τοῦ ἑφημερίου τοῦ ἀγίου Ἰακώβου.

Μετὰ τὸ· Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν στίχους ς' καὶ ψάλλομεν ὡς ἑξῆς·

Στίχ. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται, ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου, Ἦχος πλ. Δ'

Τὴν ψυχωφελῆ, πληρώσαντες Τεσσαρακοστήν, καὶ τὴν ἀγίαν ἑβδομάδα τοῦ Πάθους σου, αἰτοῦμεν κατιδεῖν Φιλάνθρωπε, τοῦ δοξάσαι ἐν αὐτῇ τὰ μεγαλεῖά σου, καὶ τὴν ἄφατον δι' ἡμᾶς οἰκονομίαν σου, ὁμοφρόνως μελωδοῦντες, Κύριε δόξα σοι.

Στίχ. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸ αὐτό

Στίχ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἦχος πλ. Δ', Μαρτυρικόν

Μάρτυρες Κυρίου, ἰκετεύσατε τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ αἰτήσατε ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, πλῆθος οἰκτιρμῶν, καὶ τὸν ἴλασμόν τῶν πολλῶν παραπτωμάτων δεόμεθα.

Στίχ. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινεσατε αὐτόν πάντες οἱ λαοί

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τοῦ Ἁγίου Λαζάρου Ἦχος πλ. Β', Ποίημα Λέοντος τοῦ Βασιλέως

Κύριε, Λαζάρου θέλων τάφον ἰδεῖν, ὁ μέλλων γνώμη τάφον οἰκεῖν, ἐπηρώτας· Ποῦ τεθείκατε αὐτόν, μαθῶν δὲ ὁ οὐκ ἠγνόεις, ἐφώνεις ὃν ἐπόθεις· Λάζαρε δεῦρο ἕξω, καὶ ἐπήκουσεν ὁ ἄπνους, τῷ πνοὴν αὐτῷ δίδόντι, σοὶ τῷ Σωτήρι τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στίχ. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα

Τὸ αὐτό

Δόξα... καὶ νῦν... Ἦχος πλ. Β'

Κύριε, ἐπὶ τὸν τάφον τοῦ τετραήμερου, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθες Λαζάρου, καὶ ἐπὶ φίλῳ δάκρυα ῥάνας, νεκρὸν τετραήμερον ἡγείρας, ὁ στάχυς τῆς ζωῆς· διὸ θάνατος ἐδέθη φωνῇ, τὰ σπάργανα ἐλύθη χερσί· τότε χαρᾶς ἐπληροῦτο, τὸ στίφος τῶν Μαθητῶν, καὶ μία παρὰ πάντων, ἐλειτουργεῖτο συμφωνία· Εὐλογημένος εἶ Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εἴσοδος. Φῶς ἱλαρόν,

καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας·

Προκείμενον. Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας Ἦχος βαρὺς

Ὁ Θεὸς ἀντιλήπτωρ μου εἶ, τὸ ἔλεός σου προφθάσει με.

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Ἀρχιερεὺς τὰ Ἀναγνώσματα·

Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα (Κεφ. ΜΘ', 33 – Ν', 26)

Κατέπαυσεν Ἰακώβ, ἐπιτάσσων τοῖς υἱοῖς αὐτοῦ, καὶ ἐξάρας τοὺς πόδας αὐτοῦ ἐπὶ τὴν κλίνην, ἐξέλιπε, καὶ προσετέθη πρὸς τὸν λαὸν αὐτοῦ. Καὶ ἐπιπεσῶν Ἰωσήφ ἐπὶ πρόσωπον τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, ἔκλαυσε πικρῶς ἐπ' αὐτῷ, καὶ ἐφίλησεν αὐτόν. Καὶ προσέταξεν, Ἰωσήφ τοῖς παισὶν αὐτοῦ τοῖς ἐνταφιασταῖς, ἐνταφιάσαι τὸν πατέρα αὐτοῦ· καὶ ἐνεταφίασαν οἱ ἐνταφιασταὶ τὸν Ἰσραὴλ. Καὶ ἐπλήρωσαν αὐτοῦ τεσσαράκοντα ἡμέρας· οὕτω γὰρ καταριθμοῦνται αἱ ἡμέραι τῆς ταφῆς, καὶ ἐπένθησεν αὐτόν Αἴγυπτος ἑβδομήκοντα ἡμέρας. Ἐπεὶ δὲ παρῆλθον αἱ ἡμέραι τοῦ πένθους, ἐλάλησεν Ἰωσήφ πρὸς τοὺς δυνάστας Φαραώ, λέγων· Εἰ εὖρον χάριν ἐναντίον ὑμῖν, λαλήσατε περὶ ἐμοῦ εἰς τὰ ὦτα Φαραώ, λέγοντες· ὁ πατήρ μου ὄρκισέ με, πρὸ τοῦ τελευτῆσαι αὐτόν, λέγων· Ἐν τῷ μνημείῳ, ὃ ὠρυξα ἐμαυτῷ ἐν γῆ Χαναάν, ἐκεῖ με θάψεις. Νῦν οὖν ἀναβάς, θάψω τὸν πατέρα μου, καὶ ἐπανελεύσομαι. Εἶπον οὖν τῷ Φαραώ, κατὰ τὰ εἰρημένα ὑπὸ τοῦ Ἰωσήφ. Καὶ εἶπε Φαραώ τῷ Ἰωσήφ· Ἀνάβηθι, θάψον τὸν πατέρα σου, καθάπερ ὄρκισέ σε. Καὶ ἀνέβη Ἰωσήφ θάψαι τὸν

πατέρα αὐτοῦ, καὶ συνανέβησαν μετ' αὐτοῦ πάντες οἱ παῖδες Φαραώ, καὶ οἱ πρεσβύτεροι τοῦ οἴκου αὐτοῦ, καὶ πάντες οἱ πρεσβύτεροι γῆς Αἰγύπτου, καὶ πᾶσα ἡ παροικία Ἰωσήφ, καὶ οἱ ἀδελφοὶ αὐτοῦ, καὶ πᾶσα ἡ οἰκία ἡ πατρικὴ αὐτοῦ, καὶ τὴν συγγένειαν αὐτοῦ, καὶ τὰ πρόβατα, καὶ τοὺς βόας ὑπελείποντο ἐν γῆ Γεσέμ. Καὶ συνανέβησαν μετ' αὐτοῦ ἄρματα, καὶ ἵππεις, καὶ ἐγένετο ἡ παρεμβολὴ μεγάλη σφόδρα. Καὶ παρεγένοντο εἰς ἄλωνα Ἀτάδ, ὃ ἐστι πέραν τοῦ Ἰορδάνου, καὶ ἐκόψαντο αὐτὸν κοπετὸν μέγαν, καὶ ἰσχυρὸν σφόδρα, καὶ ἐποίησε τὸ πένθος τῷ πατρὶ αὐτοῦ ἑπτὰ ἡμέρας. Καὶ εἶδον οἱ κάτοικοι τῆς γῆς Χαναάν τὸ πένθος ἐπὶ ἄλωνι Ἀτάδ, καὶ εἶπον· Πένθος μέγα τοῦτό ἐστι τοῖς Αἰγυπτίοις· διὰ τοῦτο ἐκάλεσαν τὸ ὄνομα τοῦ τόπου ἐκείνου. Πένθος Αἰγύπτου, ὃ ἐστι πέραν τοῦ Ἰορδάνου. Καὶ ἐποίησαν αὐτῷ οὕτως οἱ υἱοὶ αὐτοῦ, καθὼς ἐνετείλατο αὐτοῖς, καὶ ἀνέλαβον αὐτὸν οἱ υἱοὶ αὐτοῦ εἰς γῆν Χαναάν, καὶ ἔθαψαν αὐτὸν εἰς τὸ σπήλαιον τὸ διπλοῦν, ὃ ἐκτίσατο Ἀβραάμ τὸ σπήλαιον ἐν κτήσει μνημείου, παρὰ Ἐφρών τοῦ Χετταίου, κατέναντι Μαμβρῆ. Καὶ ὑπέστρεψεν Ἰωσήφ εἰς Αἴγυπτον, αὐτὸς καὶ οἱ ἀδελφοὶ αὐτοῦ, καὶ πάντες οἱ συναναβάντες θάψαι τὸν πατέρα αὐτοῦ. Ἰδόντες δὲ οἱ ἀδελφοὶ Ἰωσήφ, ὅτι τέθηκεν ὁ πατὴρ αὐτῶν, εἶπον· Μήποτε μνησικακῆσις ἡμῖν Ἰωσήφ, καὶ ἀνταπόδομα ἀνταποδῶ ἡμῖν πάντα τὰ κακά, ἃ ἐνεδειξάμεθα αὐτῷ, καὶ παραγενόμενοι πρὸς Ἰωσήφ, εἶπον· ὁ πατὴρ σου ὥρκισε πρὸ τοῦ τελευτῆσαι αὐτόν, λέγων. Οὕτως εἶπατε Ἰωσήφ. Ἄφες αὐτοῖς τὴν ἀδικίαν καὶ τὴν ἁμαρτίαν αὐτῶν, ὅτι πονηρὰ σοι ἐνεδείξαντο, καὶ νῦν δέξαι τὴν ἀδικίαν τῶν θεραπόντων τοῦ Θεοῦ τοῦ πατρὸς σου. Καὶ ἔκλαυσεν Ἰωσήφ, λαλούντων αὐτῶν πρὸς αὐτόν. Καὶ ἐλθόντες πρὸς αὐτόν, εἶπον· ἴδε, ἡμεῖς σοι οἰκέται. Καὶ εἶπεν αὐτοῖς Ἰωσήφ· Μὴ φοβεῖσθε τοῦ γὰρ Θεοῦ εἰμι ἐγώ, ὑμεῖς ἐβουλεύσασθε κατ' ἐμοῦ εἰς πονηρὰ, ὃ δὲ Θεὸς ἐβουλεύσατο περὶ ἐμοῦ εἰς ἀγαθὰ, ὅπως ἂν γεννηθῆ ὡς σήμερον, καὶ ἵνα τραφῆ λαὸς πολὺς. Καὶ

εἶπεν αὐτοῖς· Μὴ φοβεῖσθε, ἐγὼ διαθρέψω ὑμᾶς, καὶ τὰς οἰκίας ὑμῶν, καὶ παρεκάλεσεν αὐτούς, καὶ ἐλάλησεν αὐτῶν εἰς τὴν καρδίαν. Καὶ κατώκησεν Ἰωσήφ ἐν Αἰγύπτῳ, αὐτὸς καὶ οἱ ἀδελφοὶ αὐτοῦ, καὶ πᾶσα ἡ παροικία τοῦ πατρὸς αὐτοῦ. Καὶ ἔζησεν Ἰωσήφ ἔτη ἑκατὸν δέκα. Καὶ εἶδεν Ἰωσήφ Ἐφραὶμ παιδία, ἕως τρίτης γενεᾶς, καὶ οἱ υἱοὶ Μαχεὶρ τοῦ υἱοῦ Μανασσῆ ἐτέχθησαν ἐπὶ μηρῶν Ἰωσήφ. Καὶ εἶπεν Ἰωσήφ τοῖς ἀδελφοῖς αὐτοῦ, λέγων· Ἐγὼ ἀποθνήσκω, ἐπισκοπῆ δὲ ἐπισκέπεται ὁ Θεὸς ὑμᾶς, καὶ ἀνάξει ὑμᾶς ἐκ τῆς γῆς ταύτης εἰς τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε τοῖς πατράσιν ὑμῶν Ἀβραάμ, Ἰσαάκ, καὶ Ἰακώβ. Καὶ ὥρκισεν Ἰωσήφ, τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ λέγων· Ἐν τῇ ἐπισκοπῇ, ἣ ἐπισκέπεται ὁ Θεὸς ὑμᾶς, καὶ συνανοίσετε τὰ ὀσῆ μου ἐντεῦθεν μεθ' ὑμῶν. Καὶ ἐτελεύτησεν Ἰωσήφ ἐτῶν ἑκατὸν δέκα, καὶ ἔθαψαν αὐτόν ἐν τῇ σορῶ ἐν Αἰγύπτῳ.

Παροιμιῶν τὸ Ἀνάγνωσμα (Κεφ. ΛΑ', 8-31)

Υἱέ, ἀνοίγε σὸν στόμα λόγῳ Θεοῦ, καὶ κρίνε πάντα ὑγιῶς. Ἀνοίγε σὸν στόμα, καὶ κρίνε δικαίως, διάκρινε δὲ πένητα καὶ ἀσθενῆ. Γυναῖκα ἀνδρείαν τίς εὐρήσει; τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν ἢ τοιαύτη, θαρσεῖ ἐπ' αὐτῇ ἢ καρδία τοῦ ἀνδρὸς αὐτῆς, ἢ τοιαύτη καλῶν σκύλων οὐκ ἀπορήσει· ἐνεργεῖ γὰρ τῷ ἀνδρὶ εἰς ἀγαθὰ πάντα τὸν βίον. Μηρουμένη ἔρια καὶ λίνον, ἐποίησεν εὐχρηστα ταῖς χερσὶν αὐτῆς. Ἐγένετο ὡσεὶ ναῦς ἐμπορευομένη μακρόθεν, συνάγει δὲ αὐτῆς τὸν πλοῦτον, καὶ ἀνίσταται ἐκ νυκτῶν, καὶ ἔδωκε βρώματα τῷ οἴκῳ, καὶ ἔργα ταῖς θεραπαίναις, θεωρήσασα γεώργιον, ἐπρίατο, ἀπὸ δὲ τῶν καρπῶν τῶν χειρῶν αὐτῆς κατεφύτευσε κτῆμα. Ἀναζωσαμένη ἰσχυρῶς τὴν ὀσφὺν αὐτῆς, ἤρεισε τοὺς βραχίονας αὐτῆς εἰς ἔργον. Ἐγεύσατο, ὅτι καλὸν ἐστὶ τὸ ἐργάζεσθαι, καὶ οὐκ ἀποσβέννυται ὁ λύχνος αὐτῆς ὅλην τὴν νύκτα. Τοὺς πήχεις αὐτῆς ἐκτείνει ἐπὶ τὰ συμφέροντα, τὰς δὲ χεῖρας αὐτῆς ἐρείδει εἰς ἄτρακτον. Χεῖρας αὐτῆς διήνοιξε πένητι, καρπὸν δὲ ἐξέτεινε πτωχῷ, οὐ φροντίζει τῶν ἐν οἴκῳ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, ὅταν πού χρονίζῃ

πάντες γὰρ οἱ παρ' αὐτῇ ἐνδεδυμένοι εἰσί. Διττὰς χλαίνας ἐποίησε τῷ ἀνδρὶ αὐτῆς, ἐκ δὲ βύσσου καὶ πορφύρας ἑαυτῇ ἐνδύματα, περιβλεπτος δὲ γίνεται ὁ ἀνὴρ αὐτῆς ἐν πύλαις, ἡνίκα ἂν καθίση ἐν συνεδρίῳ μετὰ τῶν πρεσβυτέρων καὶ κατοίκων τῆς γῆς. Σινδόνας ἐποίησε, καὶ ἀπέδοτο τοῖς Φοῖνιξι, καὶ περιζώματα τοῖς Χαναναίοις. Ἰσχὺν καὶ εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, καὶ εὐφράνθη ἐν ἡμέραις ἐσχάταις. Στόμα αὐτῆς διήνοιξε προσεχόντως καὶ ἐννόμως, καὶ τάξιν ἐστείλατο, τῇ γλώσση αὐτῆς. Στεναὶ διατριβαὶ οἰκῶν αὐτῆς, σῖτα δὲ ὀκνηρὰ οὐκ ἔφαγεν. Ἀνέστησε τὰ τέκνα αὐτῆς, καὶ ἐπλούτησαν, καὶ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς ἤνεσεν αὐτήν. Πολλαὶ θυγατέρες ἐποίησαν δύναμιν, πολλαὶ ἐκτήσαντο πλοῦτον, σὺ δὲ ὑπέρκεισαι, καὶ ὑπερῆρας πάσας. Ψευδεῖς ἀρέσκειαί, καὶ μάταιον κάλλος γυναικὸς οὐκ ἔστιν ἐν σοί· γυνὴ γὰρ συνετὴ εὐλογεῖται, φόβον δὲ Κυρίου αὐτὴ αἰνεῖτω. Δότε αὐτῇ ἀπὸ καρπῶν χειλέων αὐτῆς, καὶ αἰνεῖσθω ἐν πύλαις ὁ ἀνὴρ αὐτῆς.

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν

ἀντὶ τοῦ «Θεοτόκε Παρθένε...»

ψάλλεται τὸ Ἀπολυτίκιον «τὴν Κοινὴν Ἀνάστασιν...»

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,

Ἰδιόμελα τοῦ Λαζάρου, Ἦχος πλ. Β'

Κύριε, ἡ φωνὴ σου κατέλυσε, τοῦ Ἄιδου τὰ βασίλεια, καὶ ὁ λόγος τῆς ἐξουσίας σου, ἤγειρεν ἐκ τάφου τετραήμερον, καὶ γέγονεν ὁ Λάζαρος, τῆς παλιγενεσίας, προοίμιον σωτήριον. Πάντα δυνατὰ σοι Δέσποτα, τῷ πάντων Βασιλεῖ, δώρησαι τοῖς δούλοις σου, ἰλασμὸν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχ. Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων
κατηρτίσω αἶνον.

Κύριε, πιστῶσαι θέλων τοὺς Μαθητάς σου, τὴν ἐκ νεκρῶν σου Ἐγερσιν, ἐν τῷ μνήματι Λαζάρου παραγέγονας, καὶ φωνήσαντός σου τοῦτον, ὁ Ἄιδης ἐσκυλεύθη, καὶ ἀπέλυσε τὸν τετραήμερον, βοῶντά σοι
Εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.

Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Κύριε, παραλαμβάνων τοὺς Μαθητάς σου, ἐν Βηθανίᾳ παρεγένου, ἵνα ἐγειρῆς τὸν Λάζαρον, καὶ δακρύσας ἐπ' αὐτόν, νόμω φύσεως ἀνθρωπίνης, ὡς Θεός, τοῦτον τετραήμερον ἤγειρας, καὶ ἐβόα σοι Σωτήρ·
Εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Δόξα... Ἦχος πλ. δ'

Ἐπιστὰς τῷ μνήματι Λαζάρου ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, καὶ φωνήσας τὸν νεκρὸν, ὡς ἐξ ὕπνου ἐξανέστησας, ἀπεσεύσατο τὴν φθορὰν τῆς ἀφθαρσίας τῷ πνεύματι, καὶ συνεξήλθε τῷ λόγῳ, δεδεμένος κειρίαις. Πάντα δύνασαι, πάντα σοι δουλεύει Φιλάνθρωπε, πάντα σοι ὑποτέτακται, Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ νῦν... Ἦχος πλ. δ', Ἀνδρέου Τυφλοῦ

τὴν ψυχωφελῆ πληρώσαντες
Τεσσαρακοστήν, βοήσωμεν· Χαίροις πόλις
Βηθανία, πατρίς ἢ τοῦ Λαζάρου, χαίρετε
Μάρθα καὶ Μαρία, αἱ τούτου ἀδελφαί,
αὔριον Χριστὸς παραγίνεται, ζῶσαι
ρήματι, τὸν τεθνεῶτα ἀδελφόν· οὐ φωνῆς
ἀκούσας, ὁ πικρὸς καὶ ἀκόρεστος Ἄιδης,
φόβῳ τρομάξας, καὶ μέγα στενάξας,
ἀπολύσει Λάζαρον, κειρίαις ἐσφιγμένον, οὐ
τῷ θαύματι, δῆμος Ἑβραίων ἐκπλαγείς,
μετὰ βαΐων καὶ κλάδων, αὐτῷ
προσυπαντήσουσι, καὶ ὀφθήσονται
εὐφημοῦντες παῖδες, ὃν φθονοῦσι πατέρες.
Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι
Κυρίου, Βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ.

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Α'

τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ Πάθους
πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἤγειρας τὸν
Λάζαρον, Χριστὲ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς
οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες,
σοὶ τῷ Νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν·
Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ
ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου. (γ')

Ἀπόλυσις.

**Οἱ Πατέρες ἀναπαύονται ἕως τῆς ὥρας τοῦ
Ἀποδείπνου.**

ΕΙΣ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

Περὶ 5^ῃ ὥραν εἰσερχόμεθα ἐντὸς τῆς Ροτόντας τοῦ Ἱεροῦ Προσκυνηματος τῆς Αναλήψεως, ἐνθα ὁ προεξάρχων ἀναγινώσκει τὸ μικρὸν Απόδειπνον ἕως τοῦ Ἄξιόν ἐστιν. Εἶτα ψάλλεται ὁ παρῶν Κανῶν, ὡδαὶ Α', Β', Γ' & Θ' ὁ Ἀρχιερεὺς καὶ ὁ Τελετάρχης.

Ποίημα Ἀνδρέου Κρήτης, Ὡδὴ α', Ἦχος α', Ὁ Εἰρμὸς
«Ὡδὴν ἐπινίκιον, ἄσωμεν πάντες, Θεῶ τῶ ποιήσαντι, θαυμαστὰ τέρατα, βραχίονι ὑψηλῶ, καὶ σώσαντι τὸν Ἰσραήλ, ὅτι δεδόξασται».

Νεκρὸν τετραήμερον ἐξαναστήσας, Σωτῆρ μου τὸν Λάζαρον, τῆς φθορᾶς ἀπήλλαξας, βραχίονι ὑψηλῶ, καὶ ἔδειξας ὡς δυνατός, τὴν ἐξουσίαν σου.

Φωνήσας τὸν Λάζαρον ἐκ τοῦ μνημείου, εὐθύς ἐξανέστησας, ἀλλ' ὁ Ἄιδης κάτωθεν, πικρῶς ὠδύρευτο, καὶ στένων ἔτρεμε Σωτῆρ, τὴν ἐξουσίαν σου.

Ἐδάκρυσας Κύριε ἐπὶ Λαζάρῳ, δεικνύων τὴν σάρκωσιν, τῆς οἰκονομίας σου, καὶ ὅτι φύσει Θεός, ὑπάρχων, φύσει καθ' ἡμᾶς, γέγονας ἄνθρωπος.

Τῆς Μάρθας τὰ δάκρυα καὶ τῆς Μαρίας, κατέπαυσας Κύριε, ἐκ νεκρῶν τὸν Λάζαρον, ἐξαναστήσας Σωτῆρ, καὶ δείξας ἔμπνουν τὸν νεκρὸν, τῆ ἐξουσίᾳ σου.

Τῶ νόμῳ τῆς φύσεως τῆς ἀνθρωπίνης, ἠρώτησας Δέσποτα, ποῦ τέθειται Λάζαρος; δεικνύων πᾶσι Σωτῆρ, ἀνόθευτον τὴν πρὸς ἡμᾶς, οἰκονομίαν σου.

Τὰ κλειθρα συνέτριψας τότε τοῦ Ἄιδου, φωνήσας τὸν Λάζαρον, καὶ τὸ κράτος ἔσεισας, τοῦ πολεμήτορος, καὶ ἔπεισας πρὸ τοῦ Σταυροῦ, τρέμειν σε μόνη Σωτῆρ.

Δεσμώτην τὸν Λάζαρον ὑπὸ τοῦ Ἄιδου, κρατούμενον Δέσποτα, ὡς Θεὸς προέφθασας, καὶ ἔλυσας τῶν δεσμῶν τῶ σῶ γὰρ πάντα Δυνατέ, ἦκει προστάγματι.

Δόξα...

Πατέρα δοξάσωμεν, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα, Τριάδα ἀχώριστον, ἐν Μονάδι φύσεως, καὶ σὺν Ἀγγέλοις αὐτῆν, ὡς ἓνα ἄκτιστον Θεόν, δοξολογήσωμεν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἀτρέπτως ἐκήσας Παρθενομήτορ, τὸν Κτίστην τῆς φύσεως ἐξ ἀγίου Πνεύματος, κατ' εὐδοκίαν Πατρός, γενόμενον ὅπερ ἔσμεν, δίχα τροπῆς καὶ φυρμού.

Ὡδὴ β', Ἦχος α', Ὁ Εἰρμὸς

«Πρόσεχε, οὐρανὲ καὶ λαλήσω, καὶ ἀνυμνήσω Χριστόν, τὸν Σωτῆρα τοῦ Κόσμου, τὸν μόνον φιλόανθρωπον».

Δόξα σοι, τῶ φωνήσαντι μόνον, καὶ ἐκ τοῦ τάφου, νεκρὸν τεταρταῖον, τὸν φίλον ἐγείραντι Λάζαρον.

Ἦκουσε, τῆς φωνῆς σου ὁ ἄπνους, καὶ ψυχῶεις ἐκ νεκρῶν, ἐξανέστη εὐθέως, δοξάζων σε Κύριε.

Πρόσταγμα, ζωηφόρου φωνῆς σου, δεξάμενος ὀδωδῶς, ἐξηγέρθη τοῦ τάφου, Σωτῆρ μου ὁ Λάζαρος.

Ἐδάκρυσας, ἐπὶ φίλῳ Σωτῆρ μου, πιστούμενος τοῦτον τὴν ἡμῶν, ὡς ἐφόρεσας φύσιν, καὶ ἀνέστησας.

Ἐτρόμαξεν, ὡς κατείδεν ὁ Ἄιδης, παλινδρομοῦντα εὐθύς, τὸν δεδεμένον κειρίαις, φωνὴ πρὸς τὴν ὠδε ζωὴν.

Δόξα...

Ἐξέστησαν, τῶν Ἑβραίων οἱ δῆμοι, ὅτε φωνήσας Σωτῆρ, ἐξανέστησας λόγῳ, ὀδωδότα τὸν Λάζαρον.

Καὶ νῦν...

Ἐσείσθησαν, τὰ ταμεῖα τοῦ Ἄιδου, ὡς ἐψυχούτο εὐθύς, κάτω Λάζαρος, τότε τῆ φωνῆ, τοῦ ζώσαντος.

Ὡδὴ γ', Ἦχος α', Ὁ Εἰρμὸς

«Λίθον, ὃν ἀπεδοκίμασαν οἱ οἰκοδομοῦντες, οὗτος ἐγεννήθη εἰς κεφαλὴν γωνίας, αὐτὸς ἐστὶν ἡ πέτρα, ἐν ἣ ἔστερέωσε, τὴν Ἐκκλησίαν ὁ Χριστός, ἦν ἐξ ἐθνῶν ἐξηγοράσατο».

Θαῦμα, ξένον καὶ παράδοξον! πῶς ὁ Κτίστης πάντων, ὅπερ οὐκ ἠγνῶει, ὡς ἀγνοῶν ἠρώτα. Ποῦ κεῖται ὃν θρηνεῖτε; ποῦ τέθραπται Λάζαρος, ὃν μετ' ὀλίγον ἐκ νεκρῶν, ζώντα ὑμῖν ἐξαναστήσω ἐγώ;

Λίθον, ὃν σοι προσεκύλισαν, οἱ κηδεύσαντές σε, τοῦτον συγκινηῖσαι, ὁ Ἰησοῦς προστάξας, εὐθύς ἀνέστησέ σε, φωνήσας σοι Λάζαρε· Ἀνάστα δεῦρο πρός με, ἵνα τήν σὴν ὁ Ἄιδης πτήξῃ φωνήν.

Μάρθα, καὶ Μαρία Κύριε, ὀδυρμοῖς ἐβόων· Ἴδε ὃν ἐφίλεις, τεταρταῖος ὄζει, εἰ ἦς ὧδε τότε, οὐκ ἔθνησκε Λάζαρος. Ἀλλ' ὡς ἀχώριστος παντί, τοῦτον εὐθύς φωνήσας ἤγειρας.

Ράνας, ἐπὶ φίλῳ δάκρυα, δι' οἰκονομίαν, ἔδειξας τὴν σάρκα, τὴν ἐξ ἡμῶν ληφθεῖσαν, οὐσία οὐ δοκῆσει, Σωτὴρ ἐνωθεῖσάν σοι, καὶ ὡς φιλάνθρωπος Θεός, τοῦτον εὐθύς φωνήσας ἤγειρας.

Οἴμοι, ὄντως νῦν ἀπόλωλα! ἐκβοῶν ὁ Ἄιδης, οὕτω προσεφώνει, τῷ θανάτῳ λέγων· Ἴδου ὁ Ναζωραῖος, τὰ κάτω συνέσεισε, καὶ τὴν γαστέρα μου τεμών, ἄπνουν νεκρὸν φωνήσας ἤγειρε.

Ποῦ ἢ τῶν Ἑβραίων ἄνοια; ποῦ ἢ ἀπιστία; ἕως πότε πλάνοι; ἕως πότε νόθοι; ὁρᾶτε τὸν θανέντα, φωνὴ ἐξαλλόμενον, καὶ ἀπιστεῖτε τῷ Χριστῷ; ὄντως υἱοὶ τοῦ σκότους πάντες ὑμεῖς!

Δόξα...

Ἐνα τῆς Τριάδος οἰδὰ σε, εἰ καὶ ἐσαρκώθης, ἕνα καὶ δοξάζω, Υἱὸν σεσαρκωμένον, τὸν ἐκ τῆς Θεοτόκου, ἀσπόρως βλαστήσαντα, καὶ σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ἕνα Υἱὸν δοξολογούμενον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἐένον, καὶ φρικτὸν τὸ ὄραμα, ἐξ οἰκονομίας, ὅπερ προεώρων, οἱ ἀψευδεῖς Προφῆται, Παρθένον Θεοτόκον, ἀσπόρως μὲν κύουσαν, ἀφθόρως τίκτουσαν Θεόν, μένουσαν δὲ μετὰ τὸν τόκον ἀγνήν.

ᾠδὴ δ', Ἦχος α', Ὁ Εἰρμός

«Ἐπήρθη ὁ ἥλιος, καὶ ἡ σελήνη, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, ὑψώθης Μακρόθυμε, ἐπὶ τοῦ Εὐλου, καὶ ἔπηξας ἐν αὐτῷ, τὴν Ἐκκλησίαν σου».

Ἐδάκρυσας Κύριε, ἐπὶ Λαζάρῳ, δείξας ὅτι ἄνθρωπος εἶ, καὶ ἤγειρας Δέσποτα, τὸν τεθνεῶτα, καὶ ἔδειξας τοῖς λαοῖς, ὅτι Υἱὸς εἶ τοῦ Θεοῦ.

Ὁ ἄπνους ἤκουσε, τὸ πρόσταγμα σου· Δεῦρο ἔξω Λάζαρε, δρομαῖος ἀνίστατο σὺν τοῖς σπαργάνοις, καὶ ἤλατο Ἀγαθέ, δεικνὺς τὸ κράτος σου.

Τῆς Μάρθας τὰ δάκρυα, καὶ τῆς Μαρίας, κατέπαυσας Χριστέ ὁ Θεός, φωνήσας τὸν Λάζαρον, αὐτεξουσίως, συνήγειρας τῇ φωνῇ, καὶ προσεκύνησέ σοι.

Δακρύσας ὡς ἄνθρωπος, ἐπὶ Λαζάρῳ, ἐξήγειρας αὐτὸν ὡς Θεός, ἠρώτας· Ποῦ τέθαιπται, ὁ τεταρταῖος; πιστούμενος Ἀγαθέ, τὴν ἐνανθρώπησίν σου.

Τοῦ Πάθους τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ Σταυροῦ σου, γνωρίσαι βουληθεῖς Ἀγαθέ τοῦ Ἄιδου τὴν ἄπληστον, γαστέρα ῥήξας, ἀνέστησας ὡς Θεός, τὸν τετραήμερον.

Τίς οἶδε, τίς ἤκουσεν, ὅτι ἀνέστη, ἄνθρωπος νεκρὸς ὀδωδῶς; Ἥλιος μὲν ἤγειρε, καὶ Ἑλισσαῖος, ἀλλ' οὐκ ἐκ μνήματος, ἀλλ' οὐδὲ τεταρταῖον.

Ἕμνουμέν σου Κύριε, τὴν δυναστείαν, ὑμνοῦμεν καὶ τὰ Πάθη Χριστέ· τῇ μὲν γὰρ ὡς εὐσπλαγχνος, ἐθαυματούργεις, τὰ δὲ οἰκονομικῶς, εἴλου ὡς ἄνθρωπος.

Θεὸς εἶ καὶ ἄνθρωπος, ἐπαληθεύων, τοῖς πράγμασι τὰ ὀνόματα, ἐπέστης τῷ μνήματι, σαρκὶ ὁ Λόγος, καὶ ἤγειρας ὡς Θεός, τὸν τετραήμερον.

Ἐξέστησαν Δέσποτα, Ἑβραίων δῆμοι, ὡς εἶδον ἀναστάντα νεκρὸν, ἐκ τάφου Λάζαρον, σὺν τῇ φωνῇ σου, καὶ ἔμειναν ἀπειθεῖς, τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα...

Ἀνάρχως ἐξέλαμψας, ἐκ τοῦ Πατρός σου, ὡς εἶς τῆς Τριάδος Σωτὴρ, ἐν χρόνῳ, ἐκ Πνεύματος, παρθενικῶν σὺ προῆλθες αἱμάτων, σὰρκα λαβὼν ὁ ὑπερούσιος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἡ σύλληψις ἄσπορος τῆς Θεοτόκου, ὁ τόκος ἄνευ πάθους φθορᾶς· Θεὸς γὰρ ἀμφοτέρω, θαυματουργήσας, ἐκένωσεν ἑαυτὸν, ἵνα ἡμῖν ἐνωθῇ.

Ωιδὴ ε΄, Ἦχος α΄, Ὁ Εἰρμὸς

«Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν Υἱέ τοῦ Θεοῦ· ἄλλον γὰρ ἐκτός σου, Θεὸν οὐ γινώσκομεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν, ὅτι Θεὸς ζώντων, καὶ τῶν νεκρῶν ὑπάρχεις».

Ζωὴ ὑπάρχων Κύριε, καὶ φῶς ἀληθινόν, Λάζαρον νεκρὸν φωνήσας ἀνέστησας· ὡς δυνατὸς γὰρ πᾶσιν ἔδειξας, ὅτι Θεὸς ζώντων, καὶ τῶν νεκρῶν ὑπάρχεις.

Τὴν ἄστεκτόν σου πρόσταξιν, μὴ φέρων Ἰησοῦ, Αἰδῆς ὁ πολλοὺς δεξάμενος ἔπτηξε, καὶ τεταρταῖον ὄντα Λάζαρον, σὺν τῇ φωνῇ ζῶντα, καὶ οὐ νεκρὸν ἐδίδου.

Τὸν χοῦν συνάψας πνεύματι, ὁ πάλαι τὸν πηλόν, πνεύματι ψυχώσας, ζωῆς Λόγε λόγῳ σου, καὶ νῦν δὲ λόγῳ ἐξανέστησας, ἐκ τῆς φθορᾶς φίλον, καὶ τῶν καταχθονίων.

Τῷ νεύματί σου Κύριε ἀνθέστηκεν οὐδεὶς· ὅτε γὰρ νεκρὸν, ἐφώνεις τὸν Λάζαρον, εὐθύς ὁ ἄπνους ἐξανίστατο, καὶ τὰ δεσμὰ φέρων, ποσὶ περιεπάτει.

Ἦ Ἰουδαίων ἄνοια! ὦ πώρωσις ἐχθρῶν! τίς οἶδε νεκρὸν ἐκ τάφου ἐγειραντα; Ἥλιος πάλαι ἐξανέστησεν, ἀλλ' οὐκ ἐκ μνήματος, ἀλλ' οὐδὲ τεταρταῖον.

Ἀνείκαστε μακρόθυμε, ὁ πάντα δι' ἡμᾶς, πράττων ὡς Θεός, καὶ πάσχων ὡς ἄνθρωπος, πάντας μετόχους ἡμᾶς ποιήσον, τῆς σῆς βασιλείας πρεσβείαις τοῦ Λαζάρου.

Δόξα...

Προάναρχε, συνάναρχε, ὁμοτίμε Τριάς, Πάτερ παντοκράτορ, Υἱέ, Πνεῦμα ἅγιον, Μονὰς ἁγία τρισυπόστατε, τοὺς ἐξ Ἀδάμ σῶζε, πιστῶς σε ἀνυμνοῦντας.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τὴν ἄχραντον γαστέρα σου, ἠγίασεν Ἄγνη, σάρκα ἐξ αὐτῆς, λαβὼν ὁ ὑπέρθεος, ὁ ἐν Τριάδι προσκυνούμενος, ὁ ἐκ Πατρὸς Λόγος, καὶ σὺν τῷ Πνεύματι Θεός.

Ωιδὴ ς΄, Ἦχος α΄, Ὁ Εἰρμὸς

«Ἀπέρριψάς με, εἰς βάθη καρδίας θαλάσσης, καὶ ἔσωσάς με Σωτήρ, δουλείας θανάτου, καὶ ἔλυσας τὸν δεσμόν, τῶν ἀνομιῶν μου».

Ἠρώτησας· Ποῦ εἰμι, ὁ πάντα γινώσκων, ἐδάκρυσάς με Σωτήρ, ὡς ἄνθρωπος φύσει, καὶ ἠγειράς με νεκρὸν, τῷ προστάγματί σου.

Ἐφώνησάς με ἐξ Αἰδου, Σωτήρ κατωτάτου, βοᾷ Λάζαρος, πρὸς σὲ τὸν λύτην τοῦ Αἰδου, καὶ ἠγειράς με νεκρὸν, τῷ προστάγματί σου.

Ἐνέδυσάς με Σωτήρ, τὸ πῆλινον σῶμα, καὶ ἔπνευσάς μοι ζωήν, καὶ εἶδον τὸ φῶς σου, καὶ ἠγειράς με νεκρὸν, τῷ προστάγματί σου.

Ἐψύχωσας σύ, τὴν ἄπνουν μορφήν τῆς σαρκός μου, συνέσφιγξάς με Σωτήρ, ὁστέοις καὶ νεύροις, καὶ ἠγειράς με νεκρὸν, τῷ προστάγματί σου.

Τὴν παμφάγον διαρρήξας, γαστέρα τοῦ Αἰδου, ἐξήρπασάς με Σωτήρ, τῇ σῇ δυναστείᾳ, καὶ ἠγειράς με νεκρὸν, τῷ προστάγματί σου.

Ἐφόρεσάς μου Σωτήρ, τὸ φύραμα ὄλον, ἐφύλαξας δὲ ἀγνήν, τὴν ἄχραντον μήτραν, ἐξ ἧς προῆλθες σαρκωθείς, εἰς ὧν τῆς Τριάδος.

Δόξα...

Τριάς ἁγία δοξάζω, τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν, καὶ σὺν Ἀγγέλοις ὑμῶν, τὸν τρισάγιον ὕμνον, ἐλέησον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, τῶν σὲ ἀνυμνοῦντων.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τὴν ἄχραντόν σου νηδύν, ὑπέδου ὁ Λόγος, ἐτήρησε δὲ αὐθις, μετὰ γέννησιν ταύτην, ἀγνήν Θεογεννήτορ, θαῦμα ὄντως παράδοξον!

Ωιδὴ ζ΄, Ἦχος α΄, Ὁ Εἰρμὸς

«Τοὺς ἐν καμίνῳ Παῖδάς σου Σωτήρ, οὐχ ἤψατο, οὐδὲ παρηνώχλησε τὸ πῦρ, τότε οἱ Τρεῖς, ὡς ἐξ ἑνὸς στόματος, ὕμνου καὶ ἠυλόγουν λέγοντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν».

Ἐπὶ νεκρῷ ἐδάκρυσας Σωτήρ, φιλάνθρωπε, ἵνα δείξης πᾶσι τοῖς λαοῖς, ὅτι Θεὸς ὢν, δι' ἡμᾶς ἄνθρωπος ὤφθης, καὶ ἐκῶν ἐδάκρυσας, τύπους ἡμῖν προτιθείς, ἐνδιαθέτου στοργῆς.

Ὁ τεταρταῖος Λάζαρος Σωτήρ, ὡς ἤκουσε, κάτω τῆς φωνῆς σου ἀναστάς, ἀνύμνησέ σε, καὶ γεγηθῶς οὕτως ἐβόα· Σὺ Θεὸς καὶ Κτίστης μου, σὲ προσκυνῶ καὶ ὑμνῶ, τὸν ἀναστήσαντά με.

Εἰ καὶ δεσμὰ περικείμεαι Σωτήρ, ὁ Λάζαρος, κάτωθεν ἐβόα Λυτρωτά, ἀλλ' οὐδαμῶς, ἐν τῇ γαστρὶ μενῶ τοῦ Ἄιδου, ἐὰν μόνον κράξης με· Λάζαρε δεῦρο ἔξω· σὺ γὰρ μου φῶς καὶ ζωή.

Παρακαλῶ σε Λάζαρε, φησὶν, ἀνάστηθι, ἔξελθε τῶν κλείθρων μου ταχύ, ἄπιθι οὖν· καλὸν μοι γὰρ ἓνα θρηνηῖσαι, πικρῶς ἀφαιρούμενον, παρὰ πάντας οὖς πρὶν, πεινῶν κατέπιον.

Καὶ τί βραδύνεις Λάζαρε; φησὶν, ὁ φίλος σου, δεῦρο ἔξω κράζει ἐστηκῶς· ἔξελθε οὖν, ἵνα καγῶ ἄνεσιν λάβω· ἀφ' οὗ γὰρ σε ἔφαγον, εἰς ἐμετὸν ἢ τροφή, ἀντικατέστη μοι.

Τί οὐκ ἐγείρη Λάζαρε ταχύ; ἀνέκραζε, κάτωθεν ὁ Ἄιδης θρηνωδῶν, τί οὐκ εὐθύς, ἐξαναστάς τρέχεις τῶν ᾠδῶν; ἵνα μὴ καὶ ἄλλους μοι, αἰχμαλωτίση Χριστὸς ἐξαναστήσας σε.

Ἐθαυμαστώθης Δέσποτα Χριστέ, ἐξαίσια, τότε ἐργασάμενος πολλά· φῶς γὰρ τυφλοῖς, κωφῶν δὲ ὦτα, ἤνοιξας λόγῳ, καὶ τὸν φίλον Λάζαρον, ἐκ τῶν νεκρῶν ὡς Θεός, φωνήσας ἡγείρας.

Δόξα...

Τριαδικὴν ὑμνήσωμεν ᾠδὴν, δοξάζοντες, ἀναρχον Πατέρα, καὶ Υἱόν, Πνεῦμα εὐθές, μοναδικὴν μίαν οὐσίαν, ἣν τρισσῶς ὑμνήσωμεν· Ἅγιος, Ἅγιος, Ἅγιος εἶ ἡ Τριάς.

Καὶ νῦν... Θεοδοκίον

Ὡς τῆς Τριάδος ἓνα σε Χριστέ, δοξάζομεν, ὅτι ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς δίχα τροπῆς, ἀνθρωπικῶς πάντα ἠνέσχου, μὴ ἐκστάς τῆς φύσεως, τῆς πατρικῆς Ἰησοῦ, εἰ καὶ ἠνώθης ἡμῖν.

Ὡιδὴ η', Ἦχος α', Ὁ Εἰρμὸς

«Οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ, τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν, εὐλογεῖτε, ὑμνεῖτε, τὸν Κύριον».

Ὁ Ποιητὴς καὶ συνοχεὺς τῶν ἀπάντων, δι' εὐσπλαγχνίαν, ἐν Βηθανίᾳ ἐπέστη, ἐγείρων τὸν Λάζαρον.

Ὁ τεταρταῖος ὀδωδῶς, καὶ κειρίαις συνειλημμένος, ἤλατο ἔμπνους ὁ ἄπνους, φωνοῦντός σου Κύριε.

Τῶν Ἰουδαίων ὁ λαός, ὡς ἑώρα τὸν τεθνεῶτα, τῇ σῇ φωνῇ ἀναστάντα, Χριστὲ διεπρίετο.

Οἱ σκοτεινοὶ περὶ τὸ φῶς, Ἰουδαῖοι, τί ἀπιστεῖτε, τῇ τοῦ Λαζάρου ἐγέρσει; Χριστοῦ τὸ ἐγχείρημα.

Ἀγαλλιάσθω ἡ Σιών, καὶ ὑμνεῖτω τὸν Ζωοδότην, τὸν ἀναστήσαντα λόγῳ, ἐκ τάφου τὸν Λάζαρον.

Αἱ Στρατιαὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ γένος, τῶν γηγενῶν σε ὑμνησεν, ὅτι Σωτήρ μου, τὸν Λάζαρον ἡγείρας.

Δόξα...

Σὺν τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τὸ Πνεῦμα δοξολογῶ, καὶ ὑμνῶν ἀσιγήτως βοῶ, Τρισάγιε δόξα σοι.

Καὶ νῦν... Θεοδοκίον

Σὲ εὐλογῶ καὶ προσκυνῶ, τὸν τεχθέντα ἐκ τῆς Παρθένου, μὴ χωρισθέντα τοῦ θρόνου, τῆς ἁγίας δόξης σου.

Ὡιδὴ θ', Ἦχος α', Ὁ Εἰρμὸς

«Ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ· καθεῖλε γὰρ δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὑψωσε ταπεινοὺς, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ἐν οἷς ἐπεσκέψατο ἡμᾶς, Ἀνατολὴ ἐξ ὕψους, καὶ κατεύθυνεν ἡμᾶς, εἰς ὁδὸν εἰρήνης».

Ἦμνεῖτω τὸ θαῦμα, Βηθανία σὺν ἡμῖν· ἐν ταύτῃ γὰρ ἐδάκρυσεν ὁ Κτίστης, τὸν Λάζαρον ἀνιστῶν, νόμῳ φύσεως σαρκός, καὶ Μάρθας τὰ δάκρυα λιπῶν, καὶ τὸν κλαυθμόν Μαρίας, εἰς χαρὰν μεταβαλὼν, τὸν νεκρὸν ἐγείρει.

Πιστούμενος Λόγε, τὴν Ἀνάστασιν τὴν σὴν, ἐκάλεσας τὸν Λάζαρον ἐκ τάφου, καὶ ἡγείρας ὡς Θεός, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, Θεὸν σε, καὶ ἄνθρωπον ὁμοῦ, ἐν ἀληθείᾳ ὄντα, καὶ ἐγείραντα Ναόν, τὸν τοῦ σώματός σου.

Συνέσεισας πύλας, καὶ μοχλοὺς τοὺς σιδηροὺς, ἐφόβησας τὸν Ἄιδην τῆ φωνῆ σου, καὶ ἔπτηξε σὺν αὐτῷ, καὶ ὁ θάνατος εὐθύς, ὡς εἶδον τὸν Λάζαρον Σωτήρ, τὸν παρ' αὐτοῖς δεσμώτην, ψυχωθέντα τῆ φωνῆ, καὶ ἐξαναστάντα.

Ἐξέστησαν πάντες, ὡς ἐώρων σε Σωτήρ, δακρύνοντα, τὸν Λάζαρον θανέντα, καὶ ἔλεγον οἱ δεινοί. Ἴδε πῶς αὐτὸν φιλεῖ, εὐθύς οὖν ἐφώνησας αὐτόν, καὶ ἀναστὰς ὁ ἄπνους, ἀφηρεῖτο τὴν φθοράν, τῷ προστάγματί σου.

Ἐσείσθησαν πύλαι, συνετρίβησαν μοχλοί, ἐλύθησαν δεσμὰ τοῦ τεθνεῶτος· ὁ Ἄιδης δὲ τῆ φωνῆ, τῆς δυνάμεως Χριστοῦ, πικρῶς ἀνεστέναξε, καὶ ἀνεβόα· Οἴμοι! Τίς καὶ πόθεν ἡ φωνή, ἡ νεκροὺς ζωοῦσα;

Ἀνάστα ἐντεῦθεν, ὑπακούσας τῆς φωνῆς· ὁ φίλος σου γὰρ ἔξω προσφωνεῖ σε· οὗτός ἐστιν, ὁ τὸ πρὶν ἀναστήσας τοὺς νεκρούς· Ἥλιος μὲν ἤγειρε νεκρόν, καὶ Ἐλισσαῖος ἅμα, ἀλλ' αὐτὸς ἦν δι' αὐτῶν, καὶ λαλῶν καὶ πράττων.

Ὑμνοῦμέν σου, Λόγε, τὴν ἀνείκαστον ἰσχύν· ὀστέοις γὰρ καὶ νεύροις τὸν θανέντα, ἤγειρας λόγῳ τῷ σῶ, ὡς τῶν ὄλων πλαστοουργός, καὶ τοῦτον ἀνέστησας Σωτήρ, ἐκ τῶν καταχθονίων, ὡς τῆς χήρας τὸν υἱόν, τὸν ἐπὶ τῆς κλίνης.

Δόξα...

Τριάς παναγία, Πάτερ ἀναρχε Θεέ, συνἀναρχε Υἱέ, καὶ θεῖε Λόγε, Παράκλητε ἀγαθέ, Πνεῦμα ἅγιον Θεοῦ, τὸ ἐν καὶ τρισήλιον φάος, ἡ συμφυῆς οὐσία· εἰς Θεὸς καὶ Κύριος, οἴκτειρον τὸν Κόσμον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ὅ πάντα ποιήσας, ἐν σοφίᾳ Ἰησοῦ καὶ ὄλον με φορέσας ἐκ Παρθένου, καὶ ὅλος μένων ἀεὶ, ἐν τοῖς κόλποις τοῦ Πατρός, τὸ ἅγιόν σου Πνεῦμα Χριστέ, ἐπὶ τὸ ποιμνιόν σου, καταπέμψας ὡς Θεός, ἐπισκίασον ἡμᾶς.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς θ' ὥδης, ἀρχεται ἡ λιτανεῖα ἕως τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Γαλιλαίων ἀνδρῶν, ψάλλοντες καθ' ὁδὸν τὸ ἀπολυτικίον ἐναλλάξ Ἑλληνιστί, Ἀραβιστί. Εἰσερχόμενοι δὲ ἐντὸς τοῦ προαυλίου τῆς Μονῆς ἀρχόμεθα τοῦ Ἀντιφώνου τοῦ Δ' ἤχου·

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμῆ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ, καὶ σῶσον Σωτήρ μου. **(Δίς)**

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνηθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γὰρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. **(Δίς)**

Διακόπτεται τὸ Ἀντίφωνον. Ὁ Ἀρχιερεὺς καὶ οἱ φέροντες ἄμφια Ἱερεῖς εἰσέρχονται ἐντὸς τοῦ ὑπαιθρίου Προσκυνηταρίου, ἐνθα τελεῖται δέησις. Ἐν συνεχείᾳ, ψάλλεται τὸ ὑπόλοιπον τοῦ Ἀντιφώνου ἕως νὰ εἰσέλθουν ἅπαντες εἰς τὸν πρόναον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἁγίων Αποστόλων, ἐνθα ἀναμένει ὁ Πατριάρχης.

Δόξα...

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῆ τριαδικῆ Μονάδι ἱεροκρουφίως.

Καὶ νῦν...

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα, ἅπασαν τὴν κτίσιν πρὸς ζωογονίαν.

Προκείμενον

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων
κατηρτίσω αἶνον. **(γ')**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν· ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον **(γ')**

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι... Σοφία ὀρθοί... Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον...

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, οἱ ἔνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν· καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησεν αὐτοῖς λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτούς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, διδάσκοντες αὐτούς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν, καὶ Ἰδοὺ, ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἀνάγνωσις τοῦ Α' Ἑωθινοῦ ὑπὸ τοῦ Ἀρχιερέως Ἑλληνιστί καὶ ὑπὸ τοῦ ἐφημερίου τοῦ Ἁγίου Ἰακώβου Ἀραβιστί. Ἐν συνεχείᾳ δέησις. Ὁ Ἀρχιερεὺς· ὅτι ἐλεήμων καὶ ψάλλεται τὸ Πολυχρόνιον τοῦ Πατριάρχου. Ἐάν ἀπουσιάξη ὁ Πατριάρχης, μετὰ τὸ Πολυχρόνιον ψάλλεται· Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν... καὶ ὁ ἀντικαθιστῶν τὸν Πατριάρχην Ἀρχιερεὺς εὐλογεῖ. Ἐν συνεχείᾳ ἡ πομπὴ ἐπιστρέφει εἰς τὸ Ἱερόν Προσκύνημα τῆς Ἀναλήψεως. Ἄμα τῆ ἀφίξει ἐντὸς τῆς Ροτόντας τοῦ Προσκυνηματος, ἀναγινώσκεται τὸ ὑπόλοιπον τοῦ μικροῦ Ἀποδείπνου καὶ γίνεται Ἀπόλυσις.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἀπολυτίκιον, Ἦχος α΄

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ Πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἤγειρας τὸν Λάζαρον, Χριστὲ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ Νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Κοντάκιον, Ἦχος β΄, Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἡ πάντων χαρὰ, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωὴ, τοῦ Κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῆ πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι, καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι παρέχων θεῖαν ἄφεσιν.

Ὁ Οἶκος

Τοῖς Μαθηταῖς ὁ Κτίστης τῶν ὅλων, προηγόρευσε λέγων· Ἀδελφοὶ καὶ γνωστοὶ, ἡμῶν ὁ φίλος κεκοίμηται, τούτοις προλέγων καὶ ἐκδιδάσκων, ὅτι πάντα γινώσκεις ὡς Κτίστης πάντων· ἄγωμεν οὖν πορευθῶμεν, καὶ ἴδωμεν ξένην ταφὴν, καὶ θρῆνον τὸν τῆς Μαρίας, καὶ τὸν τάφον Λαζάρου ὀψώμεθα· ἐκεῖ γὰρ μέλλω θαυματουργεῖν, ἐκτελῶν τοῦ Σταυροῦ τὰ προοίμια, καὶ πᾶσι παρέχων θεῖαν ἄφεσιν.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βαΐων, ἑορτάζομεν τὴν Ἐγερσιν τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου, φίλου τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου τοῦ τετραήμερου.

Στίχοι

Θρηνεῖς Ἰησοῦ, τοῦτο θνητῆς οὐσίας.
Ζωοῖς φίλον σου, τοῦτο θείας Ἰσχύος.

Ταῖς τοῦ σοῦ φίλου Λαζάρου πρεσβείαις,
Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

Καταβασίαι, Ἦχος πλ. δ΄

«Υγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηρὰν, καὶ τὴν Αἰγυπτίαν, μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν».

Ὡδὴ γ΄

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σὺ μὲ στερέεωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε».

Ὡδὴ δ΄

«Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικοὺς κόλπους μὴ λιπών, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχείαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ Προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω τῇ δυνάμει σου δόξα Φιλάνθρωπε».

Ὡδὴ ε΄

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον· ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Ὡδὴ ς΄

«Ἰλάσθητί μοι Σωτῆρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σὲ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Ὡδὴ ζ΄

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες Παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτε, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· Ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Ὡδὴ η΄

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν
τὸν Κύριον

«Τὸν Βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὕμνοῦσι, στρατιαὶ τῶν Ἀγγέλων, ὕμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Ὡδὴ θ΄, Ἦχος πλ. δ΄, Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται, Ὁ Εἰρμὸς

«Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, λαοὶ Θεοτόκον, τὴν τὸ θεῖον πῦρ ἐν γαστρὶ, ἀφλέκτως συλλαβοῦσαν, ὕμνοις ἀσιγήτοις μεγαλύνωμεν».

Οἱ λαοὶ ἰδόντες βαδίζοντα, νεκρὸν τεταρταῖον, ἐκπλαγέντες τῷ θαύματι, ἀνεβόων τῷ Λυτρωτῇ, Θεόν σε ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Προπιστῶν τὴν ἔνδοξον Ἐγερσιν, τὴν σὴν ὦ
Σωτήρ μου, νεκρὸν τετραήμερον, ἐκ τοῦ
Ἰαίδου ἐλευθεροῖς, τὸν Λάζαρον, ἐν ὕμνοις
μεγαλύνω σε.

Κανὼν β', Ωιδὴ θ', Ἦχος πλ. δ', Κυρίως Θεοτόκον
Τιμῶν σου τὸν Πατέρα, καὶ ἀποδεικνύων,
ὡς οὐκ ἀντίθεος ἦσθα, προσεύχη Χριστέ,
αὐτεξουσίως ἐγείρας τὸν τετραήμερον.

Ἐκ τάφου τετραταῖον, Λάζαρον ἐγείρας, τῆς
τριημέρου Χριστέ μου Ἐγέρσεως,
παναληθέστατον πᾶσι, δεικνύεις μάρτυρα.

Βαδίζεις καὶ δακρύεις, φθέγγη τε Σωτήρ
μου. Τὴν ἀνθρωπίνην δεικνύς σου
ἐνέργειαν, τὴν θεϊκὴν δὲ μηνύων, ἐγείρεις
Λάζαρον.

Ἐνήργησας ἀφράστως, Δέσποτα Σωτήρ
μου, καθ' ἑκατέρων τῶν δύο σου φύσεων,
αὐτεξουσίῳ θελήσει, τὴν σωτηρίαν μου.

Καταβασία

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ
σοῦ σεσωσμένοι Παρθένε ἀγνή, σὺν
ἀσωμάτοις Χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες».

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν (δὶς) (ἄνευ τοῦ Ὑψούτε...)

Ἐξαποστειλάριον, Ἦχος γ', Ἐπεσκέφατο ἡμᾶς

Λόγω σου Λόγε τοῦ Θεοῦ, Λάζαρος νῦν
ἐξάλλεται, πρὸς βίον παλινδρομήσας, καὶ
μετὰ κλάδων οἱ λαοί, σὲ Κραταῖε
γεραίρουσιν, ὅτι εἰς τέλος ὀλέσεις, τὸν Ἰαίδην
θανάτῳ σου. (δὶς)

Ἐξαποστειλάριον, Ἦχος γ', Ἐπεσκέφατο ἡμᾶς

Διὰ Λαζάρου σε Χριστός, ἤδη σκυλεύει
θάνατε, καὶ ποῦ σου Ἰαίδου τὸ νίκος; τῆς
Βηθανίας ὁ κλαυθμός, νῦν ἐπὶ σὲ
μεθίσταται, πάντες κλάδους τῆς νίκης,
αὐτῷ ἐπισειώμεν.

**Εἰς τοὺς Αἶνους, ἰστώμεν Στίχους η' καὶ ψάλλομεν
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, Ἦχος α'**

Στίχ. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα
αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἀνάστασις καὶ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων,
ὑπάρχων Χριστέ, ἐν τῷ μνήματι Λαζάρου
ἐπέστης, πιστούμενος ἡμῖν τὰς δύο οὐσίας
σου μακρόθυμε, ὅτι Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐξ
ἀγνῆς Παρθένου παραγέγονας· ὡς μὲν γὰρ
βροτός, ἐπερώτας, ποῦ τέθαπται; ὡς δὲ Θεὸς
ἀνέστησας, ζωηφόρῳ νεύματι, τὸν
τετραήμερον.

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν
ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Λάζαρον τεθνεῶτα, τετραήμερον
ἀνέστησας ἐξ Ἰαίδου Χριστέ, πρὸ τοῦ σοῦ
θανάτου, διασεῖσας τοῦ θανάτου τὸ κράτος,
καὶ δι' ἐνὸς προσφιλοῦς τὴν πάντων
ἀνθρώπων προμηνύων, ἐκ φθορᾶς
ἐλευθερίαν· διὸ προσκυνούντές σου, τὴν
παντοδύναμον ἐξουσίαν, βοῶμεν·
Εὐλογημένος εἶ Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε
αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Μάρθα καὶ Μαρία, τῷ Σωτήρι ἔλεγον· Εἰ ἡς
ὧδε Κύριε, οὐκ ἂν τέθηκε Λάζαρος,
Χριστὸς δὲ ἡ ἀνάστασις τῶν κεκοιμημένων,
τὸν ἤδη τετραήμερον, ἐκ νεκρῶν ἀνέστησε.
Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ τοῦτον
προσκυνήσωμεν, τὸν ἐρχόμενον ἐν δόξῃ,
σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τῆς Θεότητός σου Χριστέ, παρέχων τοῖς
Μαθηταῖς σου τὰ σύμβολα, ἐν τοῖς ὄχλοις
ἐταπείνους σεαυτὸν ἀποκρύψαι ταύτην
βουλόμενος· διὸ τοῖς Ἀποστόλοις, ὡς
προγνώστης καὶ Θεός, τοῦ Λαζάρου τὸν
θάνατον προηγόρευσας, ἐν Βηθανία δὲ παρῶν
τοῖς λαοῖς, τοῦ φίλου σου τὸν τάφον ἀγνοῶν,
μαθεῖν ἐζήτης ὡς ἄνθρωπος· ἀλλ' ὁ διὰ σοῦ
τετραήμερος ἀναστάς, τὸ θεῖόν σου κράτος
ἐδήλωσε, Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἦχος δ'

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Τετραταῖον ἤγειρας τὸν φίλον σου Χριστέ,
καὶ τὸν τῆς Μάρθας καὶ Μαρίας θρηνον
ἔπαυσας, ὑποδεικνύων τοῖς πᾶσιν, ὅτι αὐτὸς
εἶ ὁ τὰ πάντα πληρῶν, θεϊκῆ δυναστείας,
αὐτεξουσίῳ θελήματι, ᾧ τὰ Χερουβὶμ βοᾶ
ἀπαύστως· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις·
εὐλογημένος εἶ ὁ ἐπὶ πάντων Θεός, δόξα σοι.

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.
Μάρθα τῇ Μαρῖα ἐβόα· ὁ Διδάσκαλος
πάρεστι, καὶ φωνεῖ σε, πρόσελθε. Ἡ δὲ
δρομαία ἐλθοῦσα, ὅπου ἦν ἐστῶς ὁ Κύριος,
ιδούσα ἀνεβόησε· πεσοῦσα προσεκύνησε, καὶ
τοὺς ἀχράντους πόδας σου, καταφιλοῦσα
ἔλεγε· Κύριε, εἰ ἡς ὧδε, οὐκ ἂν ἀπέθανεν ἡμῶν
ὁ ἀδελφός.

Ἦχος πλ. δ'

Δόξα... Ἦχος β'

Στίχ. Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθῆτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.
Λάζαρον τεθνεῶτα, ἐν Βηθανίᾳ ἤγειρας τετραήμερον· μόνον γὰρ ὡς ἐπέστης τῷ μνήματι, ἡ φωνὴ ζωῆ τῷ τεθνεῶτι γέγονε, καὶ στενάξας ὁ Ἄιδης, ἀπέλυσε φόβῳ. Μέγα τὸ θαῦμα! Πολυέλεε Κύριε δόξα σοι.

Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα, τετέλεσται σήμερον! ὅτι νεκρὸν τεταρταῖον, ἐκ τάφου Χριστὸς φωνήσας ἤγειρε, καὶ φίλον ἐκάλεσε, δοξολογήσωμεν αὐτόν, ὡς ὑπερένδοξον, ὡς ταῖς πρεσβείαις, τοῦ δικαίου Λαζάρου, σῶση τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον Ἦχος β'

Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.
 Καθὼς εἶπας Κύριε τῇ Μάρθᾳ· Ἐγὼ εἰμι ἡ ἀνάστασις, ἔργῳ τὸν λόγον ἐπλήρωσας, ἐξ Ἄιδου καλέσας τὸν Λάζαρον, καμὲ φιλάνθρωπε, νεκρὸν τοῖς πάθεσιν, ὡς συμπαθῆς ἐξανάστησον, δέομαι.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄιδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Δοξολογία μεγάλη

Εἰς τὴν Λειτουργίαν

Ἀντίφωνον Α', Ἦχος Β'

1. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
 2. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
 3. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει
 4. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντί τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
- Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων ἀμήν.
 Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀντίφωνον Β', Ἦχος Β'

1. Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 2. Μακάριος οὐ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεόν αὐτοῦ.
 3. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.
 4. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεὸς σου Σιών εἰς γενεάν καὶ γενεάν.
- Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων ἀμήν.

Ὁ Μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς Ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀντίφωνον Γ', Ἦχος Α'

1. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.
2. Ἐκ στόματος νηπιῶν καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον.
3. Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν, ὡς θαυμαστὸν τὸ ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ γῇ.

Ἀπολυτίκιον, Ἦχος α'

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ Πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἤγειρας τὸν Λάζαρον, Χριστὲ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ Νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Εἰσοδικόν

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

Κοντάκιον, Ἦχος β', Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἡ πάντων χαρὰ, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωὴ, τοῦ Κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῇ πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι, καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι παρέχων θεῖαν ἀφῆσιν.

Ἀντὶ δὲ τοῦ Τρισαγίου Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε...

Προκείμενον. Ἦχος γ'

Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτὴρ μου.

Στίχ. Κύριος ὑπεραπιστῆς τῆς ζωῆς μου.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **12:28-29, 13:1-8**

Αδελφοί, βασιλείαν ἀσάλευτον παραλαμβάνοντες ἔχομεν χάριν, δι' ἧς λατρευόμεν εὐαρέστως τῷ Θεῷ μετὰ αἰδοῦς καὶ εὐλαβείας· καὶ γὰρ ὁ Θεὸς ἡμῶν πῦρ καταναλίσκων. Ἡ φιλαδελφία μενέτω, τῆς φιλοξενίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε· διὰ ταύτης γὰρ ἔλαθόν τινες ξενίσαντες ἀγγέλους. Μιμνήσκεσθε τῶν δεσμιῶν ὡς συνδεδεμένοι, τῶν κατηχουμένων ὡς καὶ αὐτοὶ ὄντες ἐν σώματι. Τίμιος ὁ γάμος ἐν πᾶσι καὶ ἡ κοίτη ἀμίαντος· πόρνους δὲ καὶ μοιχοὺς κρινεῖ ὁ Θεός. Ἀφιλάργυρος ὁ τρόπος, ἀρκοῦμενοι τοῖς παροῦσιν· αὐτὸς γὰρ εἰρηκεν· οὐ μὴ σε ἀνῶ οὐδ' οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω ὥστε θαρροῦντας ἡμᾶς λέγειν· Κύριος ἐμοὶ βοηθός, καὶ οὐ φοβηθήσομαι· τί ποιήσει μοι ἄνθρωπος; Μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, ὧν ἀναθεωροῦντες τὴν ἔκβασιν τῆς ἀναστροφῆς μιμείσθε τὴν πίστιν. Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτὸς καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀλληλουῖα. Ἦχος πλ. α'

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο. **Στίχ.** Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην, (ια', 1-45)

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦν τις ἀσθενῶν Λάζαρος ἀπὸ Βηθανίας, ἐκ τῆς κώμης Μαρίας καὶ Μάρθας τῆς ἀδελφῆς αὐτῆς. Ἦν δὲ Μαριάμ ἡ ἀλείψασα τὸν Κύριον μύρω καὶ ἐκμάξασα τοὺς πόδας αὐτοῦ ταῖς θριξίν αὐτῆς, ἧς ὁ ἀδελφὸς Λάζαρος ἠσθένει. Ἀπέστειλαν οὖν αἱ ἀδελφαὶ πρὸς αὐτὸν λέγουσαι· Κύριε, ἴδε ὃν φιλεῖς ἀσθενεῖ. Ἀκούσας δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν· Αὕτη ἡ ἀσθένεια οὐκ ἔστι πρὸς θάνατον, ἀλλ' ὑπὲρ τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, ἵνα δοξασθῇ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ δι' αὐτῆς. Ἠγάπα δὲ ὁ Ἰησοῦς τὴν Μάρθαν καὶ τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς καὶ τὸν Λάζαρον. Ὡς οὖν ἤκουσεν ὅτι ἀσθενεῖ, τότε μὲν ἔμεινεν ἐν ᾧ ἦν τόπω δύο ἡμέρας· ἔπειτα μετὰ τοῦτο λέγει τοῖς μαθηταῖς· Ἄγωμεν εἰς τὴν Ἰουδαίαν πάλιν. Λέγουσιν αὐτῷ οἱ μαθηταί· Ραββί, νῦν ἐζήτουν σε λιθάσαι οἱ Ἰουδαῖοι, καὶ πάλιν ὑπάγεις ἐκεῖ; Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς· Οὐχὶ δώδεκά εἰσιν ὥραι τῆς ἡμέρας; Ἐάν τις περιπατῇ ἐν τῇ ἡμέρᾳ, οὐ προσκόπτει, ὅτι τὸ φῶς τοῦ κόσμου τοῦτου βλέπει· ἐάν δὲ τις περιπατῇ ἐν τῇ νυκτί, προσκόπτει, ὅτι τὸ φῶς οὐκ ἔστιν ἐν αὐτῷ. Ταῦτα εἶπε, καὶ μετὰ τοῦτο λέγει αὐτοῖς· Λάζαρος ὁ φίλος ἡμῶν κεκοίμηται· ἀλλὰ πορεύομαι ἵνα ἐξυπνήσω αὐτόν· εἶπον οὖν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Κύριε, εἰ κεκοίμηται, σωθήσεται. Εἰρήκει δὲ ὁ Ἰησοῦς περὶ τοῦ θανάτου αὐτοῦ· ἐκείνοι δὲ ἔδοξαν ὅτι περὶ τῆς κοιμήσεως τοῦ ὕπνου λέγει. Τότε οὖν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς παρησία· Λάζαρος ἀπέθανε, καὶ χαίρω δι' ὑμᾶς, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι οὐκ ἤμην ἐκεῖ· ἀλλ' ἄγωμεν πρὸς αὐτόν. Εἶπεν οὖν Θωμᾶς ὁ λεγόμενος Δίδυμος τοῖς συμμαθηταῖς· Ἄγωμεν καὶ ἡμεῖς ἵνα ἀποθάνωμεν μετ' αὐτοῦ. Ἐλθὼν οὖν ὁ Ἰησοῦς εὗρεν αὐτόν τέσσαρας ἡμέρας ἤδη ἔχοντα ἐν τῷ μνημείῳ. Ἦν δὲ ἡ Βηθανία ἐγγὺς τῶν Ἱεροσολύμων ὡς ἀπὸ σταδίων δεκαπέντε. Καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐληλύθεισαν πρὸς τὰς περὶ Μάρθαν καὶ Μαρίαν ἵνα παραμυθῆσωνται αὐτὰς περὶ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῶν. Ἡ οὖν Μάρθα ὡς ἤκουσεν ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἔρχεται, ὑπήντησεν αὐτῷ· Μαρία δὲ ἐν τῷ οἴκῳ ἔκαθεζέτο. Εἶπεν οὖν ἡ Μάρθα πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Κύριε, εἰ ἦς ὠδε, ὁ ἀδελφός μου οὐκ ἂν ἐτεθνήκει. Ἀλλὰ καὶ νῦν οἶδα ὅτι ὅσα ἂν αἰτήσῃ τὸν Θεὸν, δώσει σοι ὁ Θεός. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἀναστήσεται ὁ ἀδελφός σου. Λέγει αὐτῷ Μάρθα· Οἶδα ὅτι ἀναστήσεται ἐν τῇ ἀναστάσει ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ. Εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγὼ εἰμι ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ζωὴ. Ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ, κἂν ἀποθάνῃ, ζήσεται· καὶ πᾶς ὁ ζῶν καὶ πιστεύων εἰς ἐμὲ οὐ μὴ ἀποθάνῃ εἰς τὸν αἰῶνα. Πιστεύεις τοῦτο; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε, ἐγὼ πεπίστευκα ὅτι σὺ εἶ ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ εἰς τὸν κόσμον ἐρχόμενος. Καὶ ταῦτα εἰπούσα ἀπήλθε καὶ ἐφώνησε Μαρίαν τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς λάθρα εἰπούσα· Ὁ διδάσκαλος πάρεστι καὶ φωνεῖ σε. Ἐκείνη ὡς ἤκουσεν, ἐγείρεται ταχὺ καὶ ἔρχεται πρὸς αὐτόν. Οὐπω δὲ ἐληλύθει ὁ Ἰησοῦς εἰς τὴν κώμην, ἀλλ' ἦν ἐν τῷ τόπῳ ὅπου ὑπήντησεν αὐτῷ ἡ Μάρθα. Οἱ οὖν Ἰουδαῖοι οἱ ὄντες μετ' αὐτῆς ἐν τῇ οἰκίᾳ καὶ παραμυθούμενοι αὐτήν, ἰδόντες τὴν Μαρίαν ὅτι ταχέως ἀνέστη καὶ ἐξῆλθεν, ἠκολούθησαν αὐτῇ, λέγοντες ὅτι ὑπάγει εἰς τὸ μνημεῖον ἵνα κλαύσῃ ἐκεῖ. Ἡ οὖν Μαρία ὡς ἦλθεν ὅπου ἦν Ἰησοῦς, ἰδοῦσα αὐτόν ἔπεσεν αὐτοῦ εἰς τοὺς πόδας λέγουσα αὐτῷ· Κύριε, εἰ ἦς ὠδε, οὐκ ἂν ἀπέθανέ μου ὁ ἀδελφός. Ἰησοῦς οὖν ὡς εἶδεν αὐτὴν κλαίουσαν καὶ τοὺς συνεληθόντας αὐτῇ Ἰουδαίους κλαίοντας, ἐνεβριμήσατο τῷ πνεύματι καὶ ἐτάραξεν ἑαυτόν, καὶ εἶπε· Ποῦ τεθεικάτε αὐτόν; Λέγουσιν αὐτῷ· Κύριε, ἔρχου καὶ ἴδε. Ἐδάκρυσεν ὁ Ἰησοῦς. Ἐλεγον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι· Ἴδε πῶς ἐφίλει αὐτόν· τινὲς δὲ ἐξ αὐτῶν εἶπον· Οὐκ ἐδύνατο οὗτος, ὁ ἀνοίξας τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ, ποιῆσαι ἵνα καὶ οὗτος μὴ ἀποθάνῃ; Ἰησοῦς οὖν, πάλιν ἐμβριμώμενος ἐν ἑαυτῷ, ἔρχεται εἰς τὸ μνημεῖον· ἦν δὲ σπήλαιον, καὶ λίθος ἐπέκειτο ἐπ' αὐτῷ. Λέγει ὁ Ἰησοῦς· Ἄρατε τὸν λίθον. Λέγει αὐτῷ ἡ ἀδελφὴ τοῦ τεθνηκότος Μάρθα· Κύριε, ἤδη ὄζει· τεταρταῖος γὰρ ἐστι. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Οὐκ εἶπόν σοι ὅτι ἐάν πιστεύσης, ὄψει τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ; Ἦραν οὖν τὸν λίθον οὗ ἦν ὁ τεθνηκώς κείμενος. Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἤρε τοὺς ὀφθαλμοὺς ἄνω καὶ εἶπε· Πάτερ, εὐχαριστῶ σοι ὅτι ἤκουσάς μου. Ἐγὼ δὲ ᾔδειν ὅτι πάντοτέ μου ἀκούεις· ἀλλὰ διὰ τὸν ὄχλον τὸν περιεστώπα εἶπον, ἵνα πιστεύσωσιν ὅτι σὺ με ἀπέστειλας. Καὶ ταῦτα εἰπὼν φωνὴ μεγάλη ἐκραύγασε· Λάζαρε, δεῦρο ἔξω. Καὶ ἐξῆλθεν ὁ τεθνηκώς δεδεμένος τοὺς πόδας καὶ τὰς χεῖρας κειρίαις καὶ ἡ ὄψις αὐτοῦ σουδαρίῳ περιεδέδετο. Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Λύσατε αὐτόν καὶ ἄφετε ὑπάγειν. Πολλοὶ οὖν ἐκ τῶν Ἰουδαίων, οἱ ἐλθόντες πρὸς τὴν Μαρίαν καὶ θεασάμενοι ἃ ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν.

Θ. Λειτουργία Ἰω. Χρυσοστόμου. Ἀντὶ τοῦ «Ἄξιόν ἐστιν» Ωιδῆ θ', Ἦχος πλ. δ', Ὁ Εἰσὸς

«Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, λαοὶ Θεοτόκον, τὴν τὸ θεῖον πῦρ ἐν γαστρὶ, ἀφλέκτως συλλαβοῦσαν, ὕμνοις ἀσιγήτοις μεγαλύνωμεν».

Κοινωνικὸν

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον, Ἀλληλουῖα.

Ἀντὶ τοῦ «Εἶδομεν τὸ φῶς», τὴν Κοινὴν Ἀνάστασιν.

Μουσικόν Παράρτημα

Κεκραγάρια Ἦχος πλ. Δ', ἦ δὲ Νῆ

Γα **Νη**

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε

ε ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου ει σα κου σον μου **Κυ υ**

Νη **Δι**

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α

Νη **Δι**

προ ο ος σε ε ε ει σα α α κου ου σο ο ον μου

Νη

προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως

Δι **Γα** **Δι**

μου εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

Νη **Γα** **Νη**

ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Νη

Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η μου ου

Γα **Νη**

ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο ο ο ο ον

Δι

σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου

Γα **Δι** **Νη** **Γα**

θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η η ει σα κου σον

Νη

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Nh

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ ρι ε Κυ ρι ε
 τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος
 ε ε ε ε στιν


Nh

Την ψυ χω φε λη πλη ρω σαν τες Τεσ σα ρα κο στην και
 την α γι αν ε βδο μα δα του ου ου πα θου ους σου ου
 αι του μεν κα τι δειν φι λα α αν θρω ω ω πε του
 δο ξασαι αι εν α αυ τη τα α με ε γα α λει ει ει
 α α α σου και την α φα τον δι η μας οι κο νο μι
 ι ι α α α αν σου ο μο φρο νως με λω δου ου ουν
 τες Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε Κυ ρι
 ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου
 ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Τὸ αὐτό

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα κης

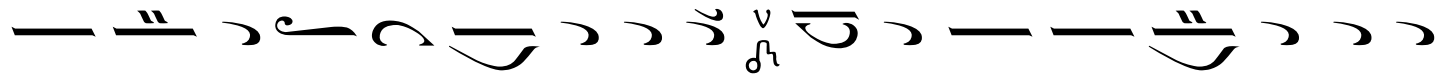


 πρω ι ασ ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Nh



Mαρτυ ρες Κυ ρι ου ι κε τευ σα τε τον Θε ον η μων και



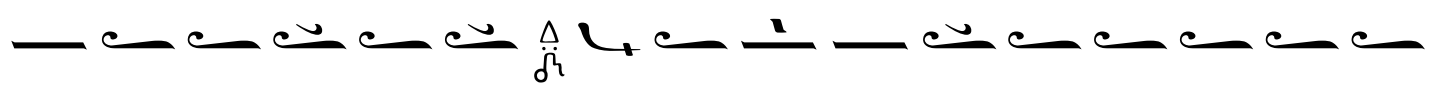
αι τη σα σθαι ταις ψυ χαις η μων πλη θος οι κτιρ μων και τον ι



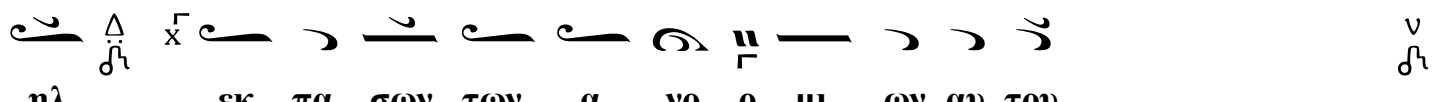
λα σμον των πολ λων πα ρα πτω μα α των δε ο ο με ε θα



O τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ λη




πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ι σρα



ηλ εκ πα σων των α νο ο μι ων αυ του

Τό αυτό

Στιχηρά Ἰδιόμελα τοῦ Ἁγίου Λαζάρου Ἦχος πλ β', ἦ Πά x̣



Aι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε παι νε σα



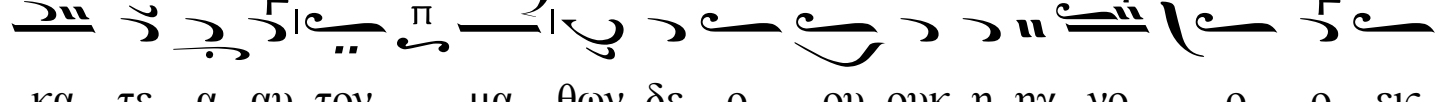
τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α οι




Kυ ρι ι ε Λα ζα ρου θε λων τα α φον ι ι δειν ο



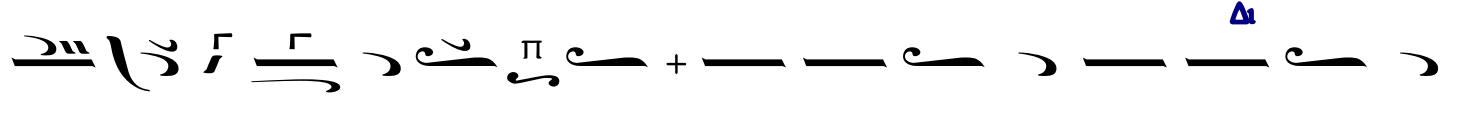
μελ λων γνω μη τα α φον οι οι κειν ε πη ρω τας που τε θει ει




κα τε α αυ τον μα θων δε ο ου ουκ η ηγ νο ο ο εις



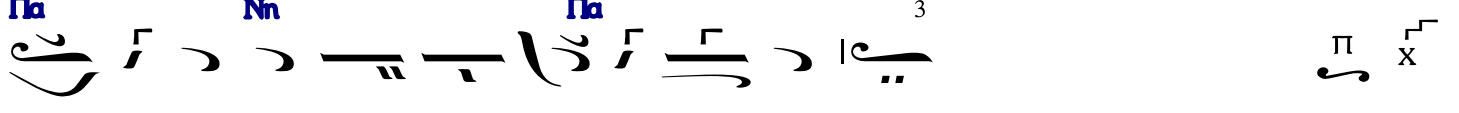
 ε φ ω ω ν εις ο ν ε ε πο ο ο θ εις Λ α ζ α ρ ε δε ευ



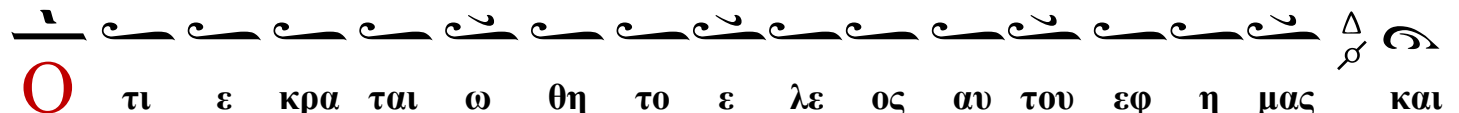
 ρ ο ε ε ε ε ξ ω και ε π η κ ο υ σ εν ο α π ν ο υς τ ω




 π ν ο η ν αυ τ ω ω δι ι δο ο ο ν τι σοι τ ω Σ ω τ η ρ ι



 τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ν

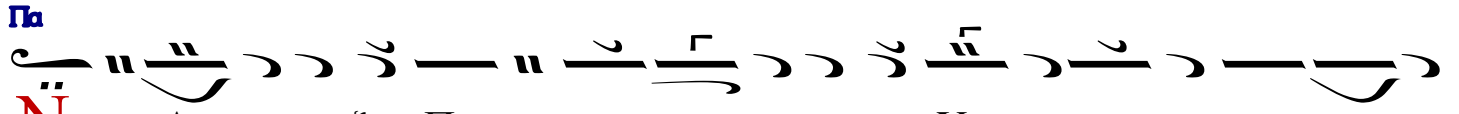


Ο τι ε κ ρ α τ αι ω θ η τ ο ε λε ος αυ του ε φ η μ ας και




 η α λ η θ ει α του Κυ ρ ι ου με ε ν ει εις τ ο ν αι ω ω ω ω να

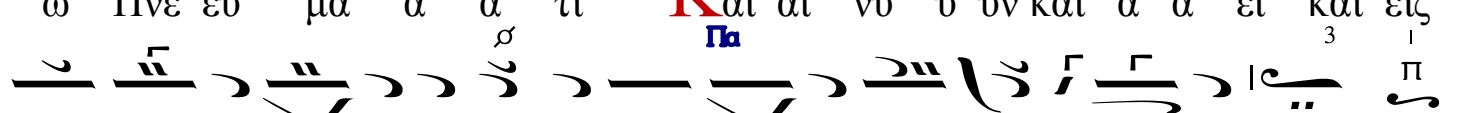
Τό αυτό




Ν ε ε Δ ο ο ο ξ α Πα α τ ρ ι ι ι και Υ ι ι ω και α γ ι ι



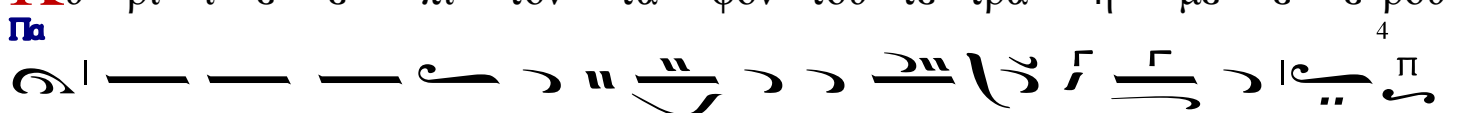
 ω Π ν ε ευ μα α α τι **Κ** αι αι ν υ υ υ ν και α α ει και εις



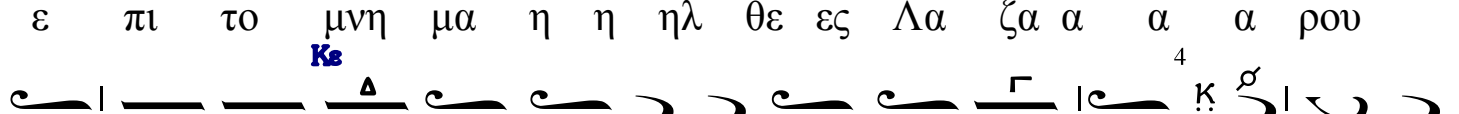
 τ ο υς αι αι ω ω ω ν ας τ ω ν αι ω ω ν ω ν α α α α μ η ν



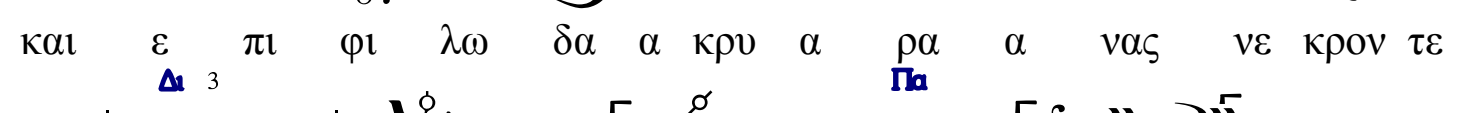
Κ υ ρ ι ι ε ε π ι τ ο ν τ α φ ο ν τ ο υ τε τ ρ α η με ε ε ρ ο υ



 ε π ι τ ο μ η η μα η η η λ θ ε ες Λ α ζ α α α α ρ ο υ



 και ε π ι φ ι λ ω δ α α κ ρ υ α ρ α α ν ας ν ε κ ρ ο ν τε



 τ ρ α η με ρ ο ν η η γ ει ει ρ ας ο στα α α χ υς τ η ης ζ ω

4

ω ω ης δι ο θα να τος ε δε ε θη φω ω νη τα

σπαρ γα να ε λυ υ θη χε ερ σι το ο τε χα ρας ε πλη

ρου το το σπι ι φος των μα θη των και μι α πα ρα παν

των ε λει τουρ γει το συ υμ φω νι ι ι ι α ευ λο

γη με νο ος ει σω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα, Ἰδιόμελα τοῦ Ἁγίου Λαζάρου Ἦχος πλ β', ἦ Πά

Κυ ρι ι ε η φω νη σου κα τε λυ σε του Α α α

δου τα βα σι λει ει α και ο λο γος της ε ξου σι ι


α ας σου η γει ρεν εκ τα φου τε τρα η η με ε ε ε


ρον και γε γο νεν ο Λα ζα ρος της πα λιγ γε νε σι


ι ι ας προ οι μι ον σω τη η ρι ι ι ι ον παν τα


δυ να τα σοι Δε ε ε σπο ο ο ο τα τω παν των


Βα α σι ι λει δω ρη σαι τοις δου λοι οις σου ι λα σμον

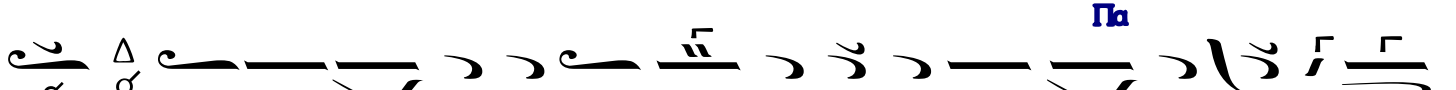

 και το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος



Εκ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των κα τηρ τι ι



 σω αι αι αι αι νον



Κυ ρι ε πι στω σαι θε ε λω ων του ου ους μα α α θη η



 τα α ας σου την εκ νε κρων σου ε ε ε γε ε ε ερ

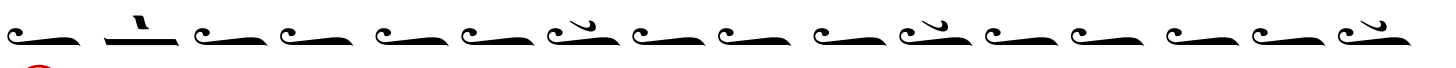

 σιν εν τω μνη μα τι Λα ζα αρου πα ρα γε ε γο ο ο



 ο νας και φω νη σαν το ος σου του ου ου τον ο Α δης



 ε ε σκυ υ λευ θη και α πε λυ σε τον τε τρα η με


 ρον βο ω ω ων τα α α α σοι ευ λο γη με νε


 Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι


Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ


 σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε


 ρι ι ε ζω ω σα α α το

Πα **Δι**

Κυ ρι ι ε πα ρα λαμ βα νων τους μα θη τα α ας σου ου

εν Βη θα νι α πα ρε γε νου ι να ε γει ει ρης τον

Πα

Λα α ζα α α α ρον και δα κρυ σας επ αυ τον νο μω

φυ σε ω ως αν θρω πι ι ι νης ως Θε ος του τον τε

τρα η η με ρον η η γει ει ρας και ε βο α σοι Σω τηρ

ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα Ἦχος πλ. Δ', ἦ δὲ Νῆ

Νη **Πα**

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

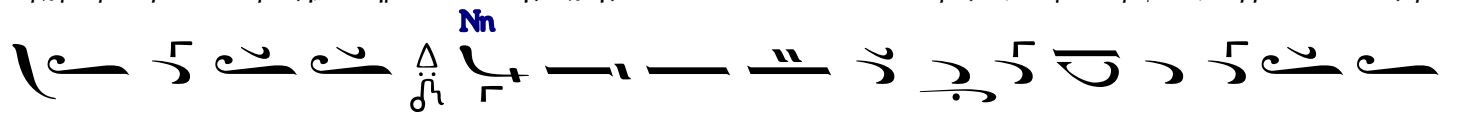
Νη

Ε πι στας τω μνη μα τι Λα ζα ρου ο Σω ω ω τηρ η η


μων και φω νη η σας τον νε ε κρον ως εξ υ υ πνου ε ξα

νε ε ε στη η η η σας α πε σει ει σα α το την

φθο ο ραν της α φθαρ σι α ας τω ω πνε ε ε ε ε



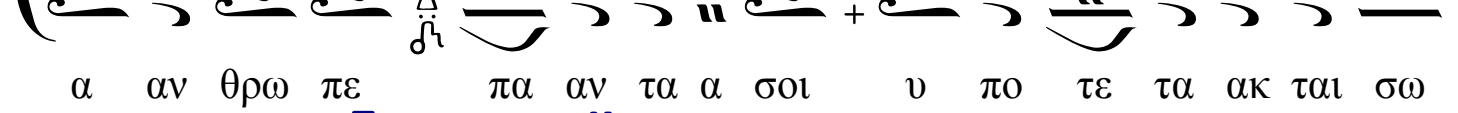
 ε ευ μα τι και συ νε ξηλ θε τω ω λο ο ο γω δε



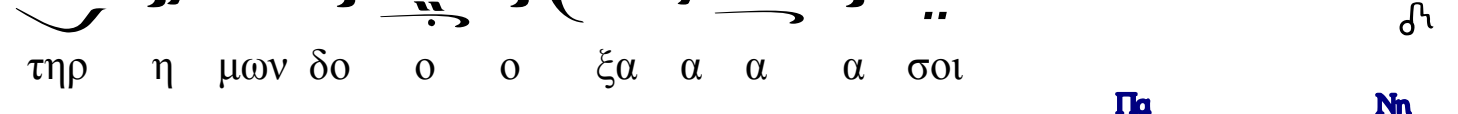
 δε με ε ε ε νος κει ρι ι ι ι αις πα αν τα δυ υ




 να α σαι παν τα σοι δου λευ ει ει φι ι λα α α α α



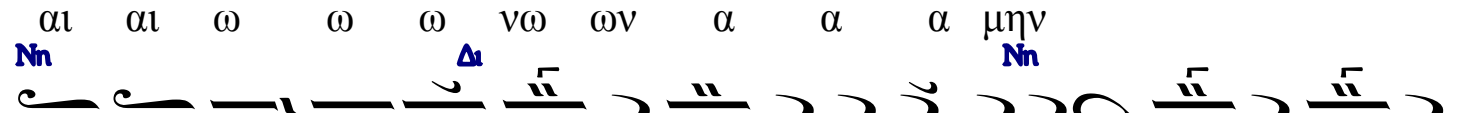
 α αν θρω πε πα αν τα α σοι υ πο τε τα ακ ται σω



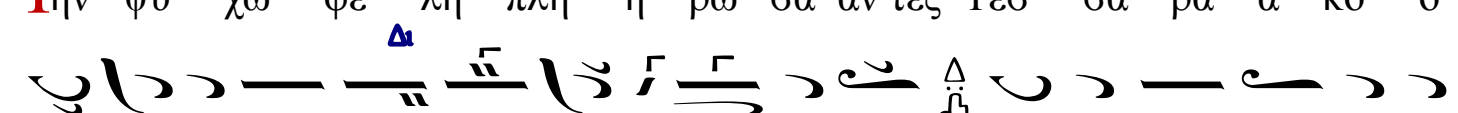
 τηρ η μων δο ο ο ξα α α α σοι




Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των



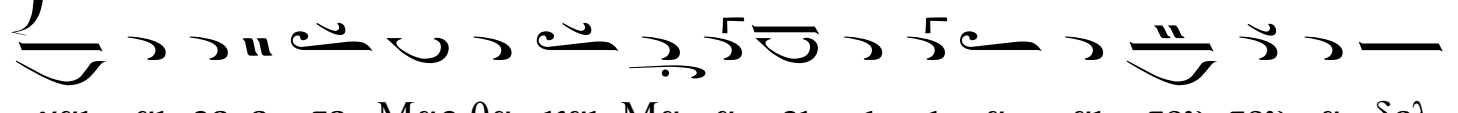
 αι αι ω ω ω νω ων α α α μην



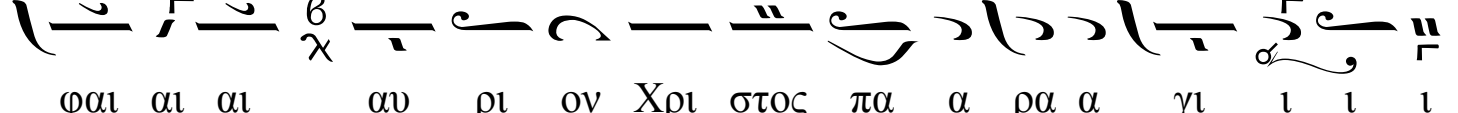
Την ψυ χω φε λη πλη η ρω σα αν τες Τεσ σα ρα α κο ο




 στην βο ο η η η σω ω ω ω μεν χαι ροις πο λις Βη θα



 νι ι α πα τρις η του Λα α α ζα α α α ρου



 χαι αι ρε ε τε Μαρ θα και Μα α ρι ι ι α αι του του α δελ



 φαι αι αι αυ ρι ον Χρι στος πα α ρα α γι ι ι ι


ι ι ι νε ται ζω ω σαι ρη μα α τι τον τεθ νε ω ω

τα α α δε ελ φον ου φω ω νη ης α α κου ου ου
 σα ας ο πι ι κρος και α κο ρε ε στος Α α α α
 δης φο βω τρο μα ξας και με γα α στε ε να α α
 ξας α πο λυ σει Λα ζα α ρον κει ρι αις ε ε σφιγ με ε
 ε ε νον ου τω ω θαυ μα α τι ι δη η μος Ε
 βραι αι ων ε εκ πλα α γεις με τα βα ι ων και αι κλα
 α α δων αυ τω προ συ παν τη η η σου ου ου ου σι και
 ο φθη σο ον ται ευ φη μουν τες παι αι αι δες ον φθο νου σι
 πα τε ε ε ε ρες ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε
 νος εν ο νο ο μα α τι ι Κυ ρι ι ι ι ου βα σι
 λευς του ου Ι ι σρα α η η η η λ


Εἰς τὴν ἑναρξιν τῆς Λιτανείας ἐκ τοῦ ἱεροῦ Προσκυνηματος τῆς Ἀναλήψεως ψάλλομεν τὸ ἀπολυτικίον ἐναλλάξ ἑλληνιστί καὶ ἀραβιστί ἕως νὰ εἰσέλθομεν εἰς τὸ κτήμα τῆς ἱερᾶς Μονῆς Μικρᾶς Γαλιλαίας ἐκ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς. Τὰ κατωτέρω «Ἐκ νεότητός μου...» καὶ «Οἱ μισοῦντες Σιών...» ψάλλονται ἀπὸ τὴν εἴσοδον εἰς τὸ κτήμα τῆς ἱερᾶς Μονῆς τῆς Μικρᾶς Γαλιλαίας ἕως καὶ τὴν στάσιν εἰς τὸ ἐξωτερικὸ προσκυνητᾶριον, ἔνθα καὶ ἀναπέμπεται δέησις.

Εἰς τὴν Λιτανείαν, κατὰ τὴν εἴσοδον εἰς τὴν Μικρὰν Γαλιλαίαν, Ἦχος Δ',  Βου


Β8




Εκ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο ολ λα α α πο λε ε



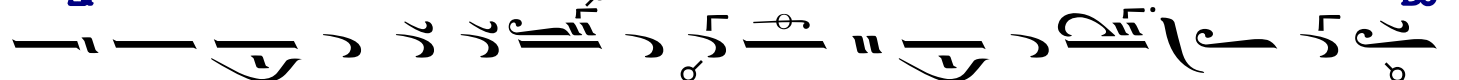
μει με ε πα α α α θη η η αλλ α αυ τος α αν




τι ι λα α α βου ου ου και σω ω ω σον Σω ω τη



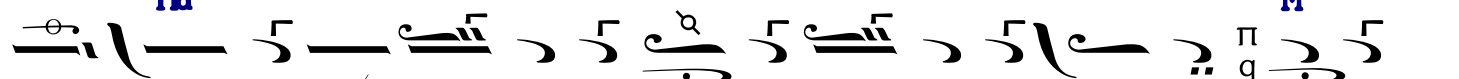
η ηρ μου ου *(Δίς)*




Οι μι σου ουν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη η η τε




ε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου



ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο ο ος γα αρ πυ υ



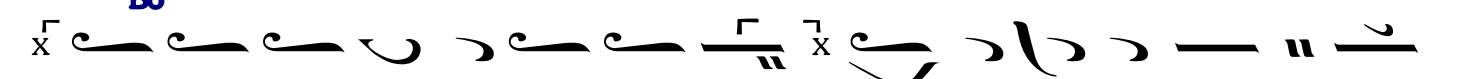
ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε ε α




πε ξη ρα με ε ε νοι οι *(Δίς)*

Μετά τὴν δέησιν καὶ τὴν ἐκφώνησιν τοῦ Ἀρχιερέως: «ὅτι ἐλεήμων...» συνεχίζομεν μέ τό «Δόξα» καί τό «Καί νῦν» ἕως νά εἰσέλθῃ ἅπασα ἡ πομπή ἐντός τοῦ Ναοῦ τῶν ἀγίων Ἀποστόλων, ἔνθα ἀναμένει ὁ Μακαριώτατος καί ἀφοῦ ψάλλομεν καί τό προκείμενον, ἀναγινώσκομεν τό Α' Ἑωθινόν Εὐαγγέλιον ἑλληνιστί καί ἀραβιστί. Κατόπιν ἀναπέμπεται δέησις καί μετὰ τό «ὅτι ἐλεήμων...» ψάλλομεν τό πολυχρόνιον τοῦ Πατριάρχου καί αὐτίς συνεχίζομεν τὴν πομπήν ἐπιστρέφοντες εἰς τό ἱερό Προσκύνημα τῆς Ἀναλήψεως, ψάλλοντες τό ἀπολυτίκιον ἐναλλάξ ἑλληνιστί καί ἀραβιστί. Ἄμα τῇ ἀφίξει, συνεχίζομεν τό ὑπόλοιπον τοῦ Ἀποδείπνου καί γίνεται ἀπόλυσις.

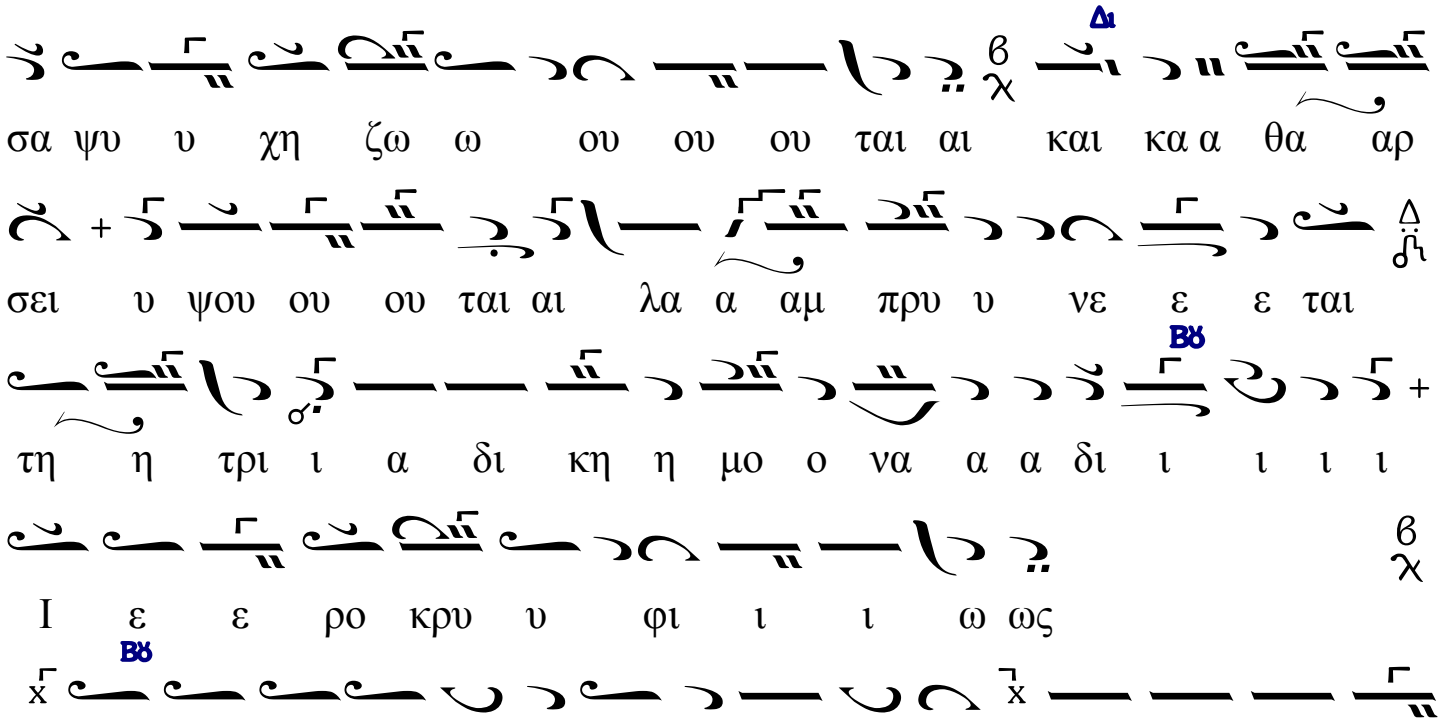
Β8



Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι α α γι ι ω



Πνε ευ μα α τι ι **Α** γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α


 σα ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ
 σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται
 τη η τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι ι ι
 Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

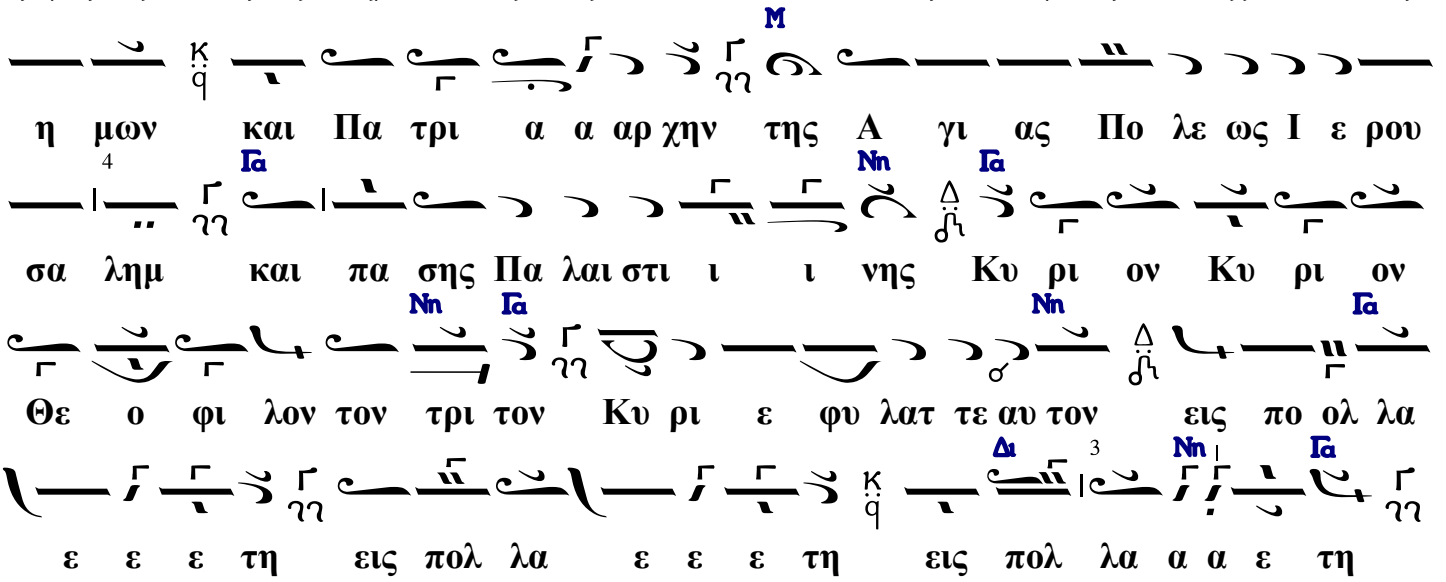
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
 νων α α μη ην **Α** γι ω Πνευ μα α τι ι α να α
 βλυ υ υ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει
 ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ον
 τα α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν
 προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Προκείμενον Ἦχος Δ',

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον.

Πολυχρόνιον Πατριάρχου Ἱεροσολύμων Ἦχος Γ',  Γα

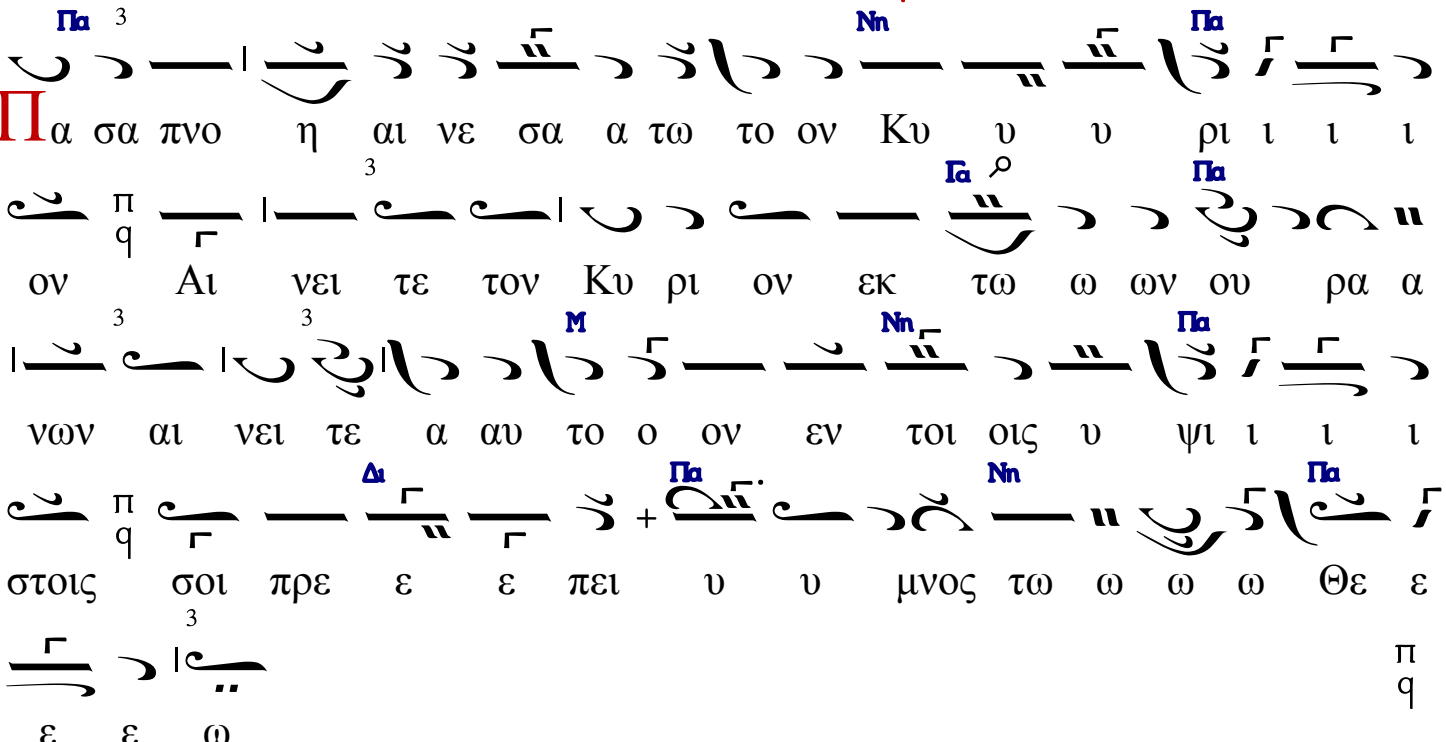
Μ
Πο λυ χρο νι ον ποι η σαι Κυ ρι ος ο Θε ος τον Μα κα ρι
 ω τα τον Θει ο τα τον και Πα να γι ω τα τον Πα τε ε ρα



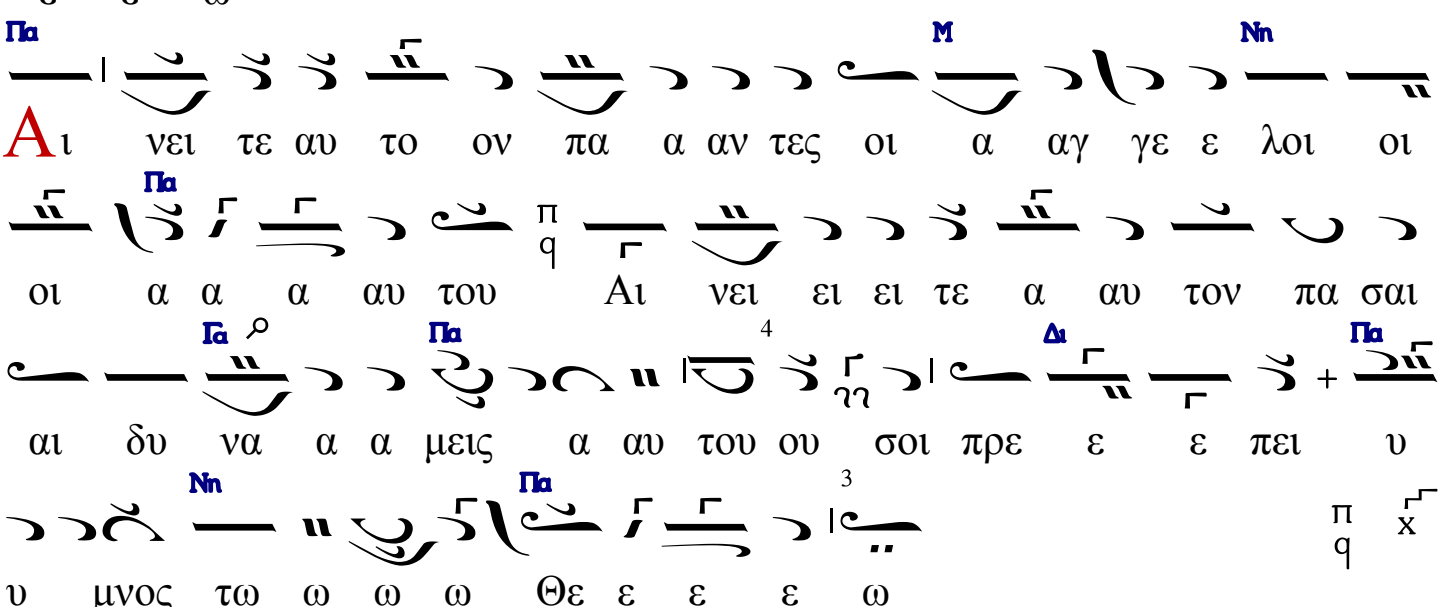
 η μων και Πα τρι α α αρχην της Α γι ας Πο λε ως Ι ε ρου
 σα λημ και πα σης Πα λαι στι ι ι νης Κυ ρι ον Κυ ρι ον
 Θε ο φι λον τον τρι τον Κυ ρι ε φυ λατ τε αυ τον εις πολ λα
 ε ε ε τη εις πολ λα ε ε ε τη εις πολ λα α α ε τη

Απόντος τοῦ Πατριάρχου, μετὰ τό Πολυχρόνιον ψάλλοντες «τόν Δεσπότην...» καί κατόπιν συνεχίζομεν τήν πομπήν ἐπιστρέφοντες εἰς τό ἱερό Προσκύνημα τῆς Αναλήψεως, ψάλλοντες τό ἀπολυτικίον ἐναλλάξ ἑλληνιστί καί ἀραβιστί. Ἄμα τῆ ἀφίξει εἰς τό Προσκύνημα, συνεχίζομεν τό ὑπόλοιπον τοῦ Ἀποδείπνου καί γίνεται ἀπόλυσις.

Εἰς τούς Αἶνους, Ἦχος Α', 4 Πα



 Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ ρι ι ι ι
 ον Αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α
 νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι
 στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε
 ε ε ω



 Αι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι οι
 οι α α α αυ του Αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι
 αι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει υ
 υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ Ἦχος Βαρός  **Ζω**

Ζω **Πα** **Μ** **Πα**

Το ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σ πο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η η νη

η η ην και Α α α α να α α α α Αρ χι ι ι

ι ι ι ι Αρ χι ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε α α α α α α α α

α α α α α α η η η μω ω ω νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Πα


ε ε ε χε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε φου

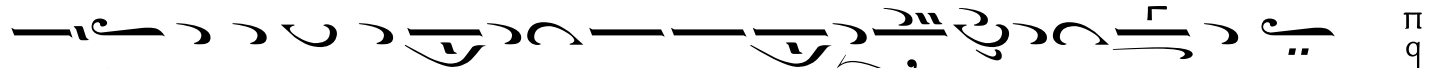
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φου


υ λα α α τε ε ε ε ε ε ε ε Εις πολ λα α α α


ε ε ε ε ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σ πο ο τα α α α

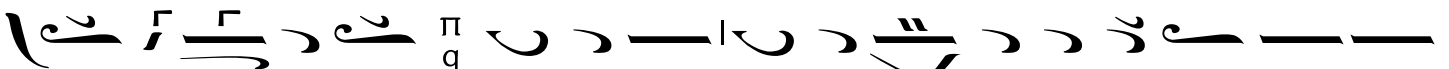

Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον



Πα δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι οις α α αυ του **Μ**



Α να στα σις και ζω η των αν θρω ω ωπων υ πα αρ χων



Πα Χρι ι στε εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου ου ε ε πε ε στης



 πι στου με νος η μιν τας δυ ο ου σι α ας σου μα κρο ο ο



 θυ υ υ υ με ο τι Θε ος και αν θρω ωπος εξ α γνης

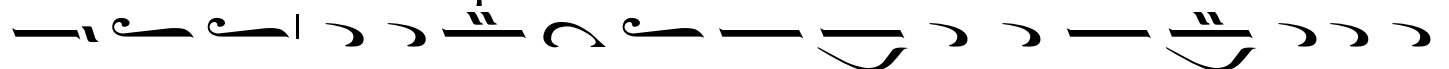

 Παρ θε νου πα ρα γε ε γο ο νας **Πα** ως μεν γαρ βρο τος ε πε



 ρω τας που τε θα πται ως δε Θε ος α νε στη σας ζω η φο



Πα ρω νευ μα τι τον τε τρα η η η με ε ε ε ρον


Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε


Πα αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ του


Λα ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η με ρον α νε στη η σας


Κε **Δι** **Πα** εξ Α δου Χρι ι στε προ του σου θα να του δι α σει ει ει


 σας του θα να α α του ου το κρα α α α τος και

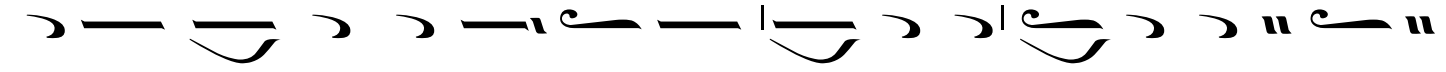
3



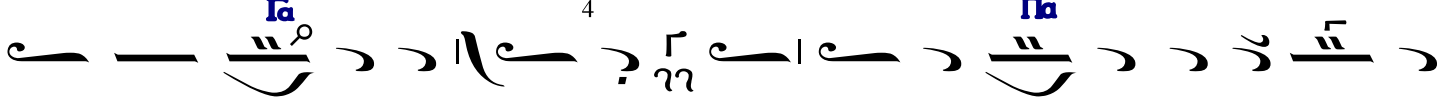
δι ε νο ος προ σφι λους την παν των αν θρω πων προ ο μη η



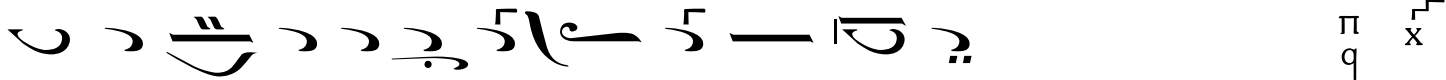
νυ υ ων εκ φθο ρας ε λευ θε ρι ι ι α αν δι ο



προ σκυ νουν τες σου την παν το δυ να μον ε ε ξου ου σι ι

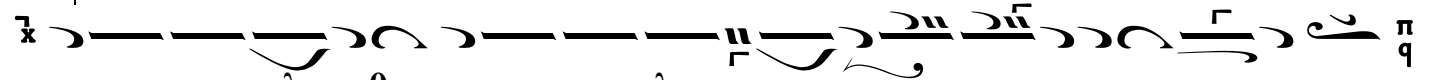


αν βο ω ω ω με εν ευ λο γη με νο ος ει Σω ω



τηρ ε λε η η σο ον η η η μα ας

Αινει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον



κα τα το πλη θος της με γα λω ω συ υ υ νη ης α α αυ του

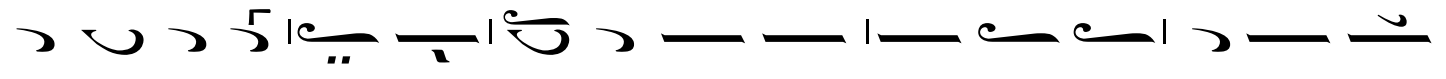
Μαρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε ε λε ε



ε ε γον ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ουκ αν τε θνη κε



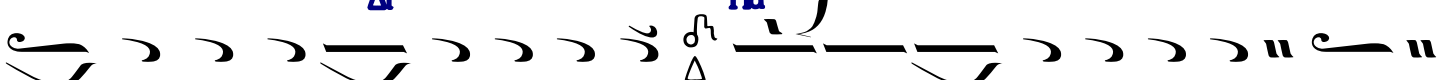
Λα ζα α ρος Χρι στος δε η α να στα α σις των κε κοι



μη με ε ε νων τον η δη τε τρα η με ρον εκ νε κρων



α νε ε ε στη η η η σε δευ τε παν τες οι πι στοι



του τον προ σκυ νη η σω ω μεν τον ερ χο με νο ον ε εν δο ο



ξη σω σαι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε αυ τον
 εν ψαλ τη ρι ι ω και αι αι κι ι ι θα α α α ρα
 της θε ο τη το ο ος σου Χρι ι στε πα ρε χων τοις μα
 θη ταις σου τα συμ βο ο λα εν τοις οχ λοις ε τα πει ει
 νους σε ε α αυ τον α πο κρυ ψαι ταυ την βου λο ο
 με ε νος δι ο τοις α πο στο λοις ως προ γνω στη ης και
 θε ε ος του Λα ζα ρου τον θα να α τον προ η γο ο ο
 ρε ε ε ευ σας εν Βη θα νι α δε πα ρων τοις λα α
 οις του φι λου σου τον τα φον α α γνο ων μα θειν ε
 ζη η τεις ως α α αν θρω ω ω ω προς αλλ ο δι α
 σου τε τρα η με ε ρος α α να α στας το θει ον σου
 κρα α τος ε ε δη η η λω ω ω ω σε παν το
 δυ υ να με Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος δ' $\frac{\Gamma}{\Delta}$ Πα $\frac{\Gamma}{\Delta}$

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ τον
 εν χορ δαι αι αις και ορ γα α α α νω

Τε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σου Χρι ι στε και τον
 της Μαρ θας και Μα ρι ας θρη η νο ον ε ε ε πα α α αυ

σας υ πο δει κνυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ τος ει ο
 τα πα α αν τα πλη η ρων θε ι κη δυ υ να α στει ει ει

α αυ τε ξου σι ι ω ω θε λη η η μα α α α τι
 ω τα Χε ρου βιμ βο α α α πα α αυ στως ω σαν

να α εν τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με
 νο ος ει ο ε πι πα αν των Θε ο ος δο ξα α σοι οι

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε αυ τον
 εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α
 α τω ω τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ββ

Μαρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α ο δι δα σκα α
 λος πα ρε ε στι και φω νει σε προ ο ο ο σε ε ε ελ
 θε η δε δρο μαι α ελ θου σα ο που ην ε στωσ ο ο
 ο Κυ ρι ι ος ι δου ου σα α α νε ε βο ο ο η η
 η η σε πε σου σα προ σε κυ υ νη η σε και τους α
 χρα αν του ους πο δα ας σου κα τα φι λου ου σα α ε ε
 λε ε ε γε Κυ υ ρι ι ε ει ης ω ω ω δε ουκ
 αν α πε ε θα α νεν ο α δελ φο ος η η μω ων

Ἦχος πλ Δ', ἦ δὲ Νῆ

Ανα στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη τω η
 χειρ σου μη ε πι λα θη τω ω ων πε ε νη η των σου εις
 τε ε ε ε λος

Νη

Λα ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει ει ρας
 τε τρα η η η με ε ε ε ρον μο νον γαρ ως ε

πε στης τω ω ω μνη μα α τι η φω νη ζω ω η τω
 τε θνε ω ω τι ι γε ε ε γο ο ο ο νε και στε
 να α ξας ο ο Α α α δης α πε λυ υ σε φο ο ο ο
 βω με ε γα το θα α αυ μα πο λυ ε ε λε ε
 Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
 α μου δι η γη σο μαι πα αν τα α τα α θαν μα α
 σι α α α α σου
Κα θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α αρ θα ε γω ει
 μι ι η η α α να α α στα α α α σις ε ερ γω τον
 λο γον ε ε ε πλη ρω ω σας εξ Α α δου κα λε ε ε
 σας τον Λα α α ζα α α α ρον κα με φι ι λα αν
 θρω ω πε νε κρον τοι οι οις πα θε ε σιν ως συμ πα θης ε ξα
 να α στη η η η σον δε ε ε ο ο ο ο ο μαι

Ἦχος Β', Δι

Musical notation for the first line, including notes and rests, with blue 'B8' and 'Δι' markers.

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι

Musical notation for the second line, including notes and rests, with blue 'B8' and 'Δι' markers.

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Musical notation for the third line, including notes and rests, with blue 'B8' and 'Δι' markers.

Με ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα τε ε

Musical notation for the fourth line, including notes and rests, with blue 'B8' and 'Δι' markers.

τε ε ε λε σται ση η η με ε ε ε ρον ο ο τι νε

Musical notation for the fifth line, including notes and rests, with blue 'B8' and 'Δι' markers.

κρον τε ε ε τα αρ ται αι ον ε εκ τα α α φου Χρι στος

Musical notation for the sixth line, including notes and rests, with blue 'B8' and 'Δι' markers.

φω νη η σας η η η γει ει ει ει ρε και αι φι ι ι

Musical notation for the seventh line, including notes and rests, with blue 'B8' and 'Δι' markers.

λον ε κα α α λε ε ε ε σε δο ξο λο γη η σω ω

Musical notation for the eighth line, including notes and rests, with blue 'B8' and 'Δι' markers.

μεν α αυ τον ως υ πε ρε ε ε εν δο ο ο ο ξον

Musical notation for the ninth line, including notes and rests, with blue 'B8' and 'Δι' markers.

ος ταις πρε ε σβει ει ει αις του δι και αι ου ου ου Λα α ζα α

Musical notation for the tenth line, including notes and rests, with blue 'B8' and 'Δι' markers.

ρου σω ση τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Musical notation for the eleventh line, including notes and rests, with blue 'B8' and 'Δι' markers.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Musical notation for the twelfth line, including notes and rests, with blue 'B8' and 'Δι' markers.

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε Παρ
θε νε δι α γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η
 κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ θε ε ρω
 ται ο θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε ζω
 ο ποι η η θη μεν δι ο α νυ μουν τες βο ω ω
 μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως
 ευ δο κη σας δο ο ξα σοι
 Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δο ξα εν υ ψιστοις Θε ω και
 ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
 Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νου μεν σε δο ξο
 λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α λην
 σου δο ο ξαν
 Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ Παν
 το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε
 και α γι ον Πνευ μα

B8



Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιός του

Κε

B8



Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κοσμου ελε

Κε

B8



ησον η μας ο αι αιρωντας αμαρτιας του κοσμου

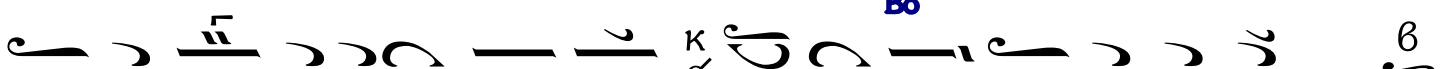
B8

Κε



Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

B8



δεξιων του Πατρος και ελεησον η μας

B8₃



Οτι συ ει μόνος αγιός συ ει μόνος Κυριός Ιη

Κε

B8



σους Χριστός εις δοξαν Θεου Πατρος Αμην

B8

Κε



Καθεκαστην ημεραν ελωγησω σε και αινεσω το

B8



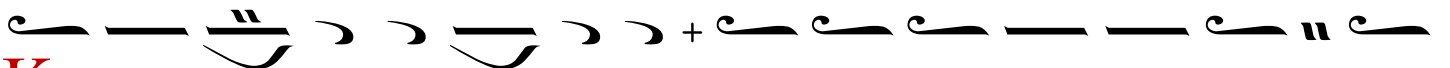
ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον αιωνα



του αιωνος

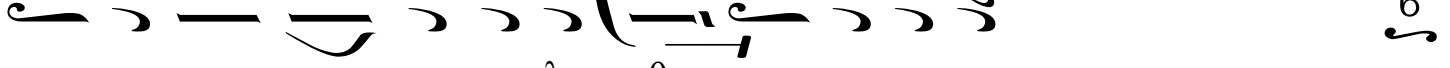
B8

Κε



Καταξιωσον Κυριε εν τη ημερα ταυτη

B8



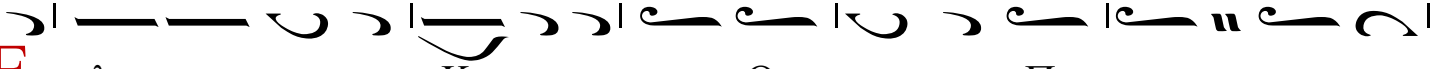
α να μαρτητους φυλαχθη η ναι η μας

B8

₃

₃

₄



Ελωγητος ει Κυριε ο Θεος των Πατερων η

₃

Κε



μων και αινετον και δεδοξαμενον το ονο

μα α σου εις τους αι ω νας Α μην β

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α β

περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε β

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και β

ω μα τα σου (Αις) β

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα α β

δι και ω μα τα σου β

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α και β

γε νε α Ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με β

ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι β

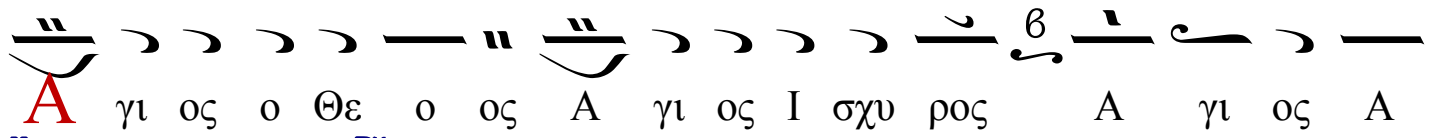
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ειν το β


θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου β

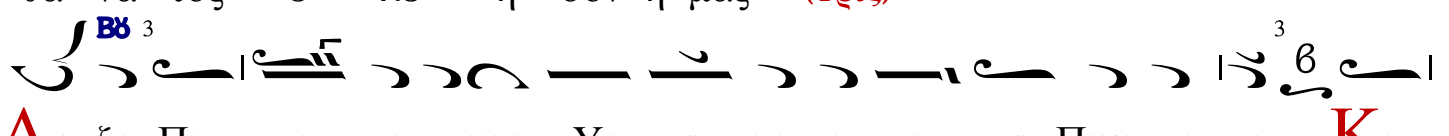
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο με β

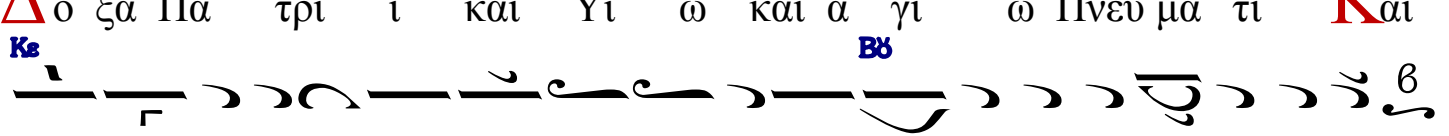
θα φως β

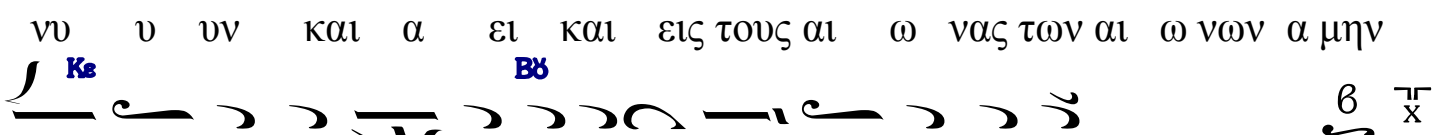
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι σε ε β



Α γι ος ο Θε ο ος **Α** γι ος Ι σχυ ρος **Α** γι ος **Α**
 Κε Β8
 θα να τος ε λε η σον η μας **(Τρίς)**


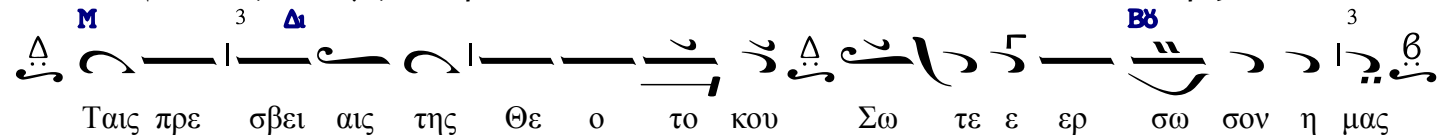
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Κ** αι
 Κε Β8
 νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην


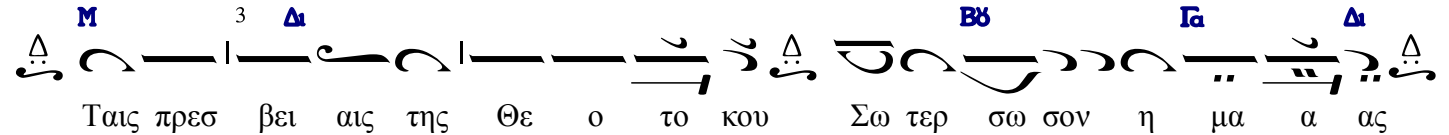
Α γι ος **Α** θα να τος ε λε η σον η μας
 Β8 Μ Β8 Μ
Α α α α α γι ος ο ο Θε ε ος **Α** α α α α γι ος


 Ι ι σχυ υ ρος **Α** γι ος **Α** θα α να το ος ε ε
 Β8 Μ 4 2 3
 λε ε η η η σο ον η η η μα α α ας


ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Α' ΗΧΟΣ Β'

- 5. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τό ὄνομα τό ἅγιον αὐτοῦ.
 - 6. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
 - 7. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει
 - 8. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντί τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
- Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν.

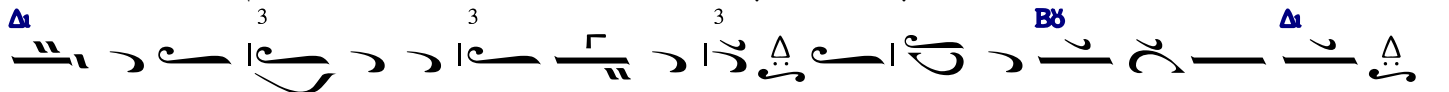


 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον η μας
 Μ 3 Δ Β8 3


 Ταις πρεσ βει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η μα α ας
 Μ 3 Δ Β8 Γα Δ

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Β' ΗΧΟΣ Β'

- 5. Αἰνεῖ ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
- 6. Μακάριος οὐ ὁ Θεός Ἰακώβ βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεόν αὐτοῦ.
- 7. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανόν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.
- 8. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών εἰς γενεάν καὶ γενεάν.



 Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στας εκ νε κρων
 Δ 3 3 Β8 Δ

3 3 3

ψαλ λον ντας σοι Αλ λη λου ου ι α

Δόξα Πατρί καί Υἱῷ καί ἀγίῳ Πνεύματι. Καί νῦν καί αἰεὶ καί εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν.
 Ὁ Μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς Ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Γ'

4. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.
5. Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον.
6. Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν, ὡς θαυμαστὸν τὸ ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ γῇ.

Ἀπολυτίκιον, Ἦχος α'

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ Πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον, Χριστὲ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ Παιῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ Νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Εἰσοδικόν

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ Σῶσον ἡμᾶς Υἱέ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλοῦια.

Κοντάκιον, Ἦχος β', Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἡ πάντων χαρά, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωὴ, τοῦ Κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῇ πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι, καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεσιν.

Κοντάκιον Ἦχος Β', Δι Τὰ ἄνω ζητῶν

M 3 Δ 3 3

Η πα α αν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει α το
 3 B8 3 3

φως η ζω η του κο σμου η α να α στα σις τοις εν γη
 Δ 3 B8 3 Δ 3

πε φα νε ρω ται τη αυ του α γα θο ο τη τι
 3 3 3 3 3

και γε γο νε τυ πος της α να στα α σε ως τοις πα
 B8 M 4 2 3

σι πα ρε χων θει αν α φε σι ι ιν

Ἀντί δὲ τοῦ Τρισαγίου Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε... Ἦχος Α', 4 Πά

Πα Δι
Musical notation for the first line of the hymn.

Ὅ σοι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι ι σθη η

Πα
Musical notation for the second line of the hymn.

τε ε ε Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε ε ε δυ υ

Νη Πα
Musical notation for the third line of the hymn.

σα α α σθε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Πα Δι
Musical notation for the fourth line of the hymn.

Ὅ σοι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι ι σθη η τε ε

Πα Νη
Musical notation for the fifth line of the hymn.

ε Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε ε ε δυ υ σα α α σθε

Πα
Musical notation for the sixth line of the hymn.

ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Πα
Musical notation for the seventh line of the hymn.

Ὁ ο ο ο σοι οι εἰς Χρι ι στο ο ον ε ε βα

Δι Κε
Musical notation for the eighth line of the hymn.

πτι ι ι ε βα πτι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε

Δι Κε Πα
Musical notation for the ninth line of the hymn.

Χρι στο ο ον ε ε νε ε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη

Πα
Musical notation for the tenth line of the hymn.

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Δι
Musical notation for the eleventh line of the hymn.

Ὅ σοι εἰς Χρι στον ε βα πτι σθη τε Χρι στον ε νε δυ σα σθε

Πα
Musical notation for the twelfth line of the hymn.

Αλ λη η λου ου ι ι α

Προκείμενον. Ἦχος γ΄

Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου.

Στίχ. Κύριος ὑπερασπιστῆς τῆς ζωῆς μου.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **12:28-29, 13:1-8**

Αδελφοί, βασιλείαν ἀσάλευτον παραλαμβάνοντες ἔχομεν χάριν, δι’ ἧς λατρεύομεν εὐαρέστως τῷ Θεῷ μετὰ αἰδούς καὶ εὐλαβείας· καὶ γὰρ ὁ Θεὸς ἡμῶν πῦρ καταναλίσκον. Ἡ φιλαδελφία μενέτω, τῆς φιλοξενίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε· διὰ ταύτης γὰρ ἔλαθόν τινες ξενίσαντες ἀγγέλους. Μιμνήσκεσθε τῶν δεσμίων ὡς συνδεδεμένοι, τῶν κατηχουμένων ὡς καὶ αὐτοὶ ὄντες ἐν σώματι. Τίμιος ὁ γάμος ἐν πᾶσι καὶ ἡ κοίτη ἀμίαντος· πόρνους δὲ καὶ μοιχοὺς κρινεῖ ὁ Θεός. Ἀφιλάργυρος ὁ τρόπος, ἀρκούμενοι τοῖς παροῦσιν· αὐτὸς γὰρ εἶρηκεν· οὐ μὴ σε ἀνῶ οὐδ’ οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω ὥστε θαρροῦντας ἡμᾶς λέγειν· Κύριος ἐμοὶ βοηθός, καὶ οὐ φοβηθήσομαι· τί ποιήσει μοι ἄνθρωπος; Μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, ὧν ἀναθεωροῦντες τὴν ἔκβασιν τῆς ἀναστροφῆς μιμείσθε τὴν πίστιν. Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτὸς καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀλληλουΐα. Ἦχος πλ. α΄

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.

Στίχ. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, ἀντί τοῦ Ἄξιόν ἐστιν, Ἦχος πλ. Δ΄, ἦ δὴ Νῆ

Nn

Tην Α α α γνη ην ε εν δο ξω ως τι ι μη η η

σω ω ω ω με εν λα α α οι Θε ε ο το ο ο ο

δὴ
κον την το θει ει ει ο ον πυ υ υ υ υρ εν γα α α

στρι ι α φλε ε ε κτως συλ λα α βου ου ου ουσαν

υ υ υ υ υ μοι οισ α σι γη η η η η η η τοι οισ

Nn
με ε ε γα α α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν
Πα

Μεγαλνάριον

Ἦγειρας Σωτήρ μου ἐκ τῶν νεκρῶν, Λάζαρον σὸν φίλον, τετραήμερον ὡς Θεός· ὅθεν Ἰουδαίων, ἐξέστησαν οἱ δῆμοι, τῆς δόξης σου Σωτήρ μου, τὸ μεγαλούργημα.

Κοινωνικὸν τοῦ Λαζάρου, ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου¹, Ἦχος Α', $\frac{9}{8}$ Πά

Εκ στο ο

ο μα α

α α

α α

α α εκ στο μα α το ο

ο νο ος νη πι ι

ι χι νι ι

ι χι νη πι ι

ι ω ων και θη

η η λα ζο νο ο

ο

¹ Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», τόμος Β', Κων/Πολις 1906, σσ. 633 – 634.
www.romiosyne.org

