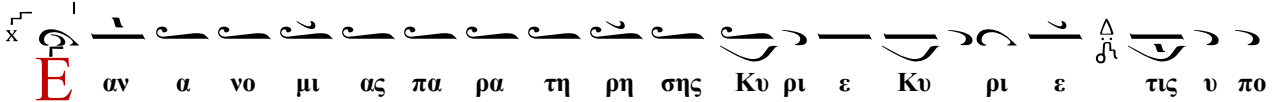

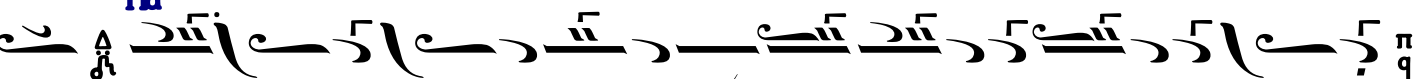




Στιχηρά Μ. Ἑσπερινῶ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου¹ Ἦχος Α', Ϛ Πά

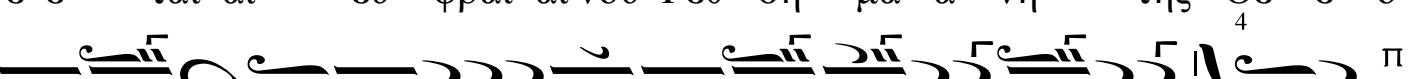

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο
 στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι ι λα σμο ο ος ε στι ι ιν


Πα

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος η πη γη η η τη ης ζω

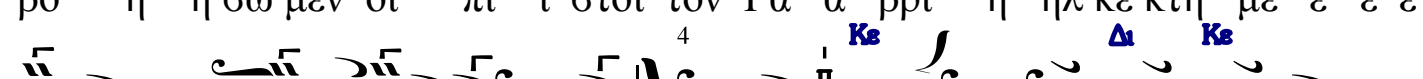

 ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω τι ι ι θε ε ε ται αι



 και κλι ι ι μαξ προς ου ρα α νο ον ο τα φο ος γι ι ι νε

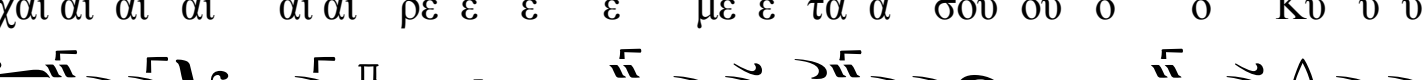

 ε ε ται αι ευ φραι αι νου Γεθ ση μα α νη της Θε ε ο

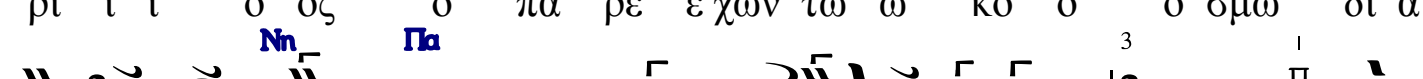

 το ο κου το α α α γι ο ον τε ε ε με ε ε νο ος

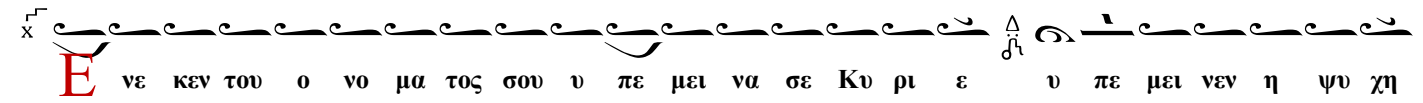

 βο η η σω μεν οι πι ι στοι τον Γα α βρι η η λ κε κτη με ε ε

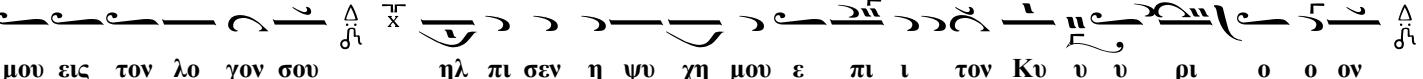

 νοι οι τα α ξι ι ι α αρ χο ον Κε χα ρι τω με νη η


 χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο Κυ υ υ

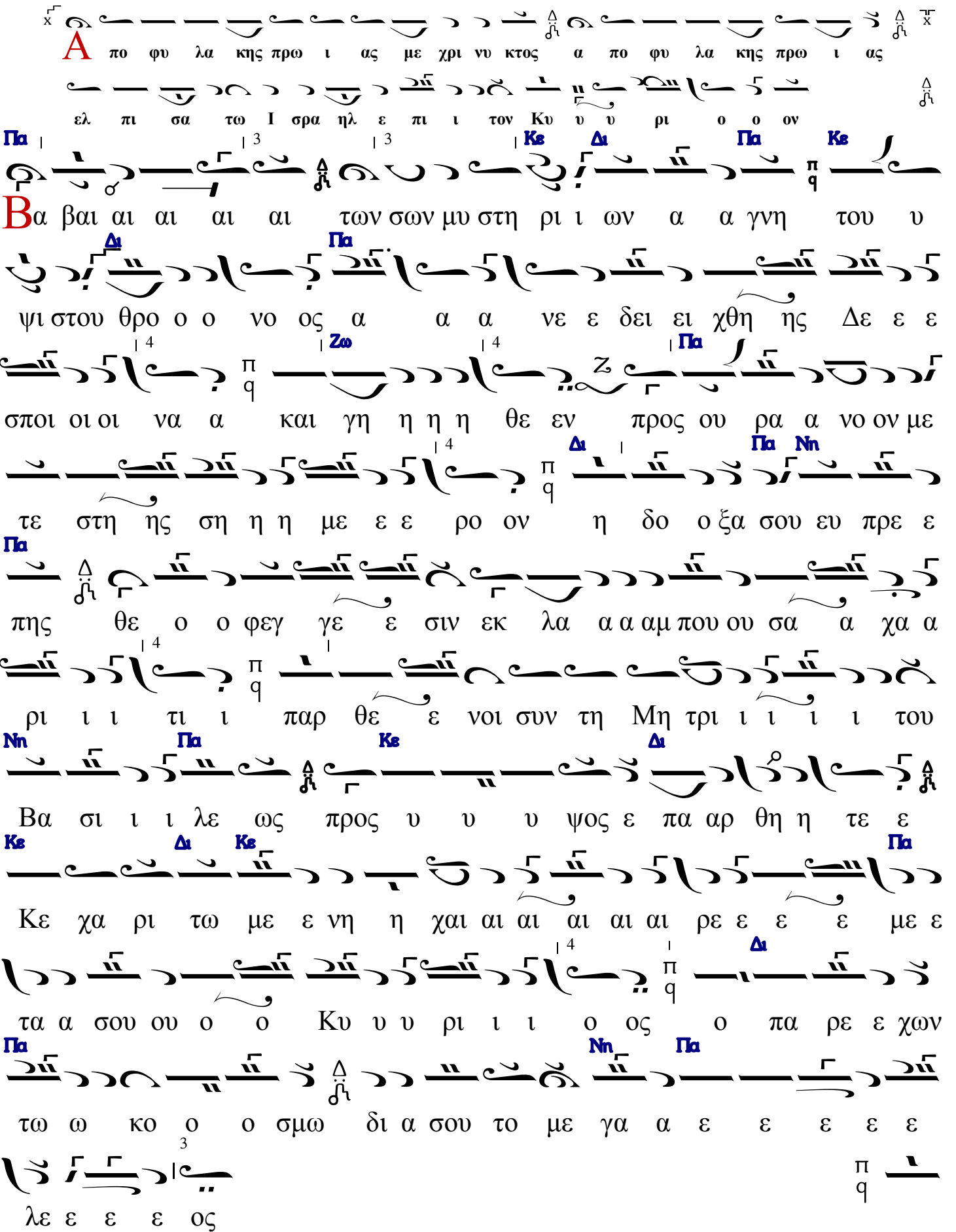

 ρι ι ι ο ος ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω δι α

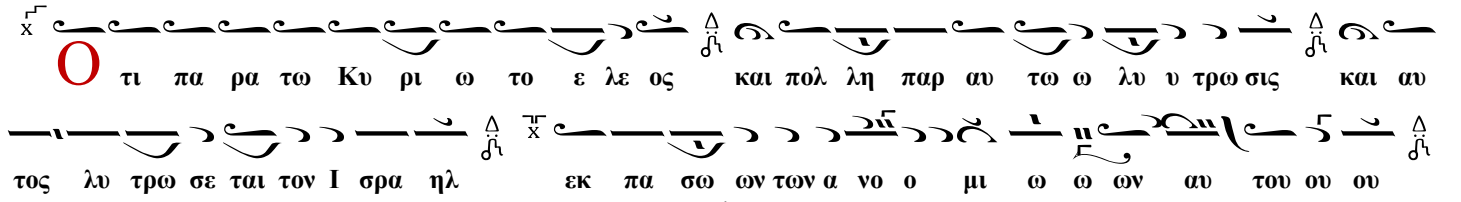

 σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος


Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη


 μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ον

¹Ι. Πρωτοψάλτου, «Μουσ. Απάνθισμα, Προσόμοια & ἀπολυτικά πασῶν τῶν ἑορτῶν», ἐπανέκδ. ὑπὸ Ἀνδρέου Μον., Θεσ/νίκη 1986, σσ. 166-170.
www.romiosyne.org


A πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας
 ελ πι σα τω Ι στρα ηλ ε πι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ον
Πα | **Κε** **Δι** **Πα** **Κε**
B α βαι αι αι αι των σων μυ στη ρι ι ων α α γνη του υ
 ψι στου θρο ο ο νο ος α α α νε ε δει ει χθη ης Δε ε ε
 σποι οι οι να α και γη η η η θε εν προς ου ρα α νο ον με
 τε στη ης ση η η με ε ε ρο ον η δο ο ξα σου ευ πρε ε
Πα
 πης θε ο ο φεγ γε ε σιν εκ λα α α μπου ου σα α χα α
 ρι ι ι τι ι παρ θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι του
Νη **Πα** **Κε** **Δι**
Κε Βα σι ι ι λε ως προς υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τε ε **Πα**
Κε **Δι** **Κε** **Πα**
Κε χα ρι τω με ε νη η χαι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε
 τα α σου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ο πα ρε ε χων
Πα **Νη** **Πα**
 τω ω κο ο ο σμω δι α σου το με γα α ε ε ε ε ε
 λε ε ε ε ος


O τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ λη παρ αυ τω ω λυ υ τρω σις και αυ
 τος λυ τρω σε ται τον Ι στρα ηλ εκ πα σω ων των α νο ο μι ω ω ων αυ του ου ου

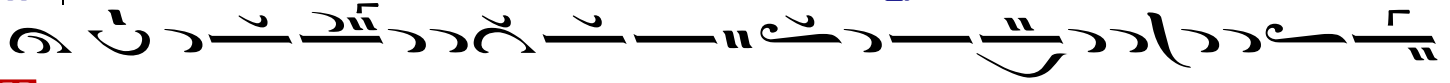


Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

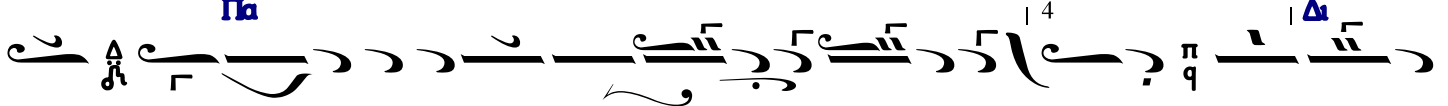


ε παι νε σα τε αυ το ον πα αν τες οι οι λα α α οι οι

Πα |



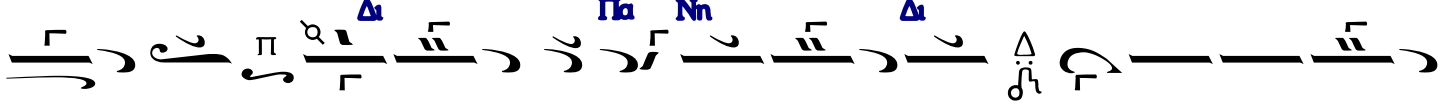
Την σην δο ξα ζου ου σι Κοι μη η σιν Ε ξου σι ι ι αι αι Θρο ο



νοι Αρ χαι αι αι Κυ ρι ι ο ο τη η η τε ες Δυ να α



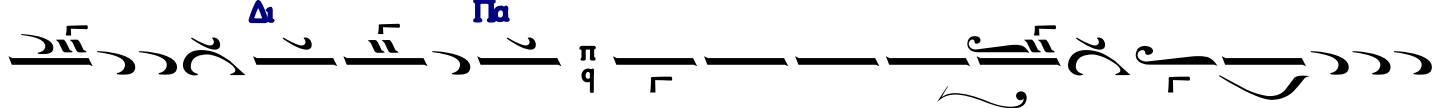
μεις και Χε ρου ου βιμ και τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρα



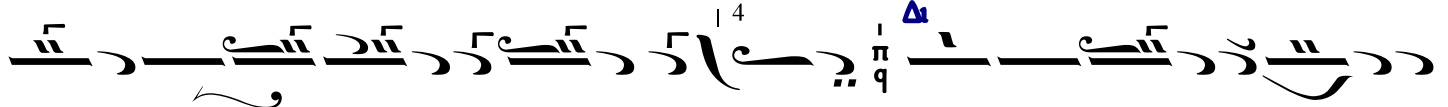
α α φειμ α γα αλ λον ται γη γε ε νεις ε πι τη θει ει



α σου ου δο ο ο ο ξη η κο ο σμου ου ου με ε νοι οι προ σπι



πτου ου σι βα σι ι λεις συν Αρ χαγ γε ε λοις Αγ γε ε ε ε



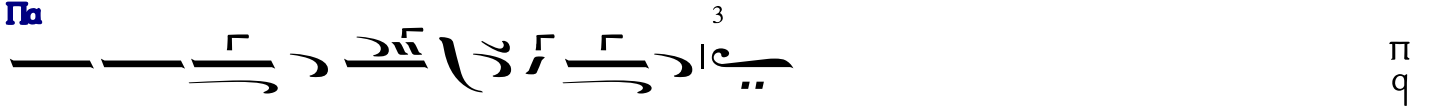
λοι οις και αι με ε ελ που ου ου σι ι Κε χα ρι ι τω με ε ε



νη η χαι αι ρε με τα σου ου ου ο Κυ υ ρι ι ι ος ο



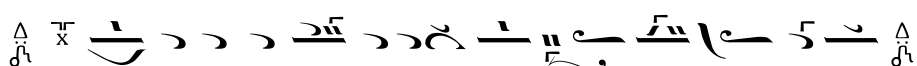
πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω δι α σου το με γα α



ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου



με ε νει εις το ον αι ω ω ω ω να α α