



Δοξαστικό Έσπερινού Αποτομής Προδρόμου υπό Πέτρου Πελοπον.¹ Ήχος πλ. Β' ἤ Πά

Πα




Γε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα του ου ου Η η

Δι




ρω ω ω δου της α σελ γους ορ χη στρι δος ε πλη ρου το

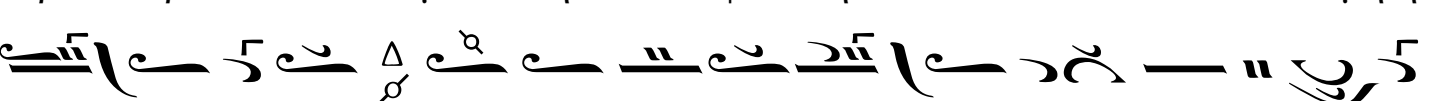
Πα




η η δι ι α α θε σι ις του ο ο ο ορ κου του γαρ



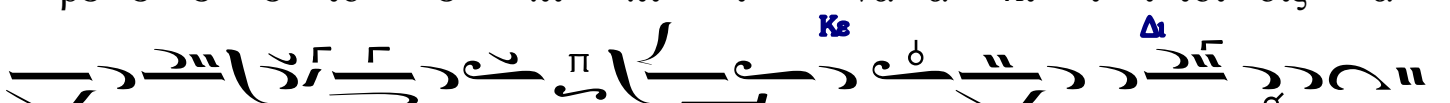
Προ ο δρο ο ο μου η κε φα λη α α α πο ο ο τμη η



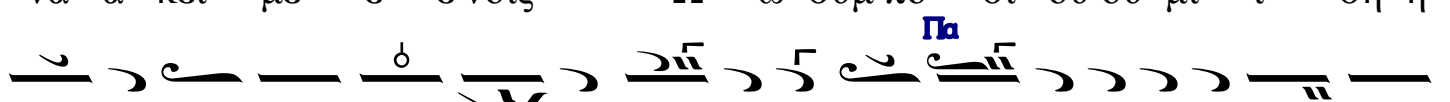
θει ει ει σα ως ο ψω νι ο ον ε φε ε ε ε



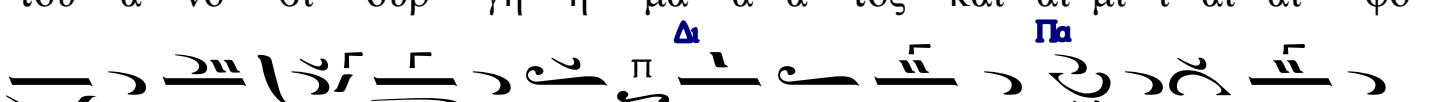
ρε ε ε ε το ε πι πι ι να α κι ι ι τοι οις α




να α κει με ε ε νοις Ω ω συμπο σι ου ου μι ι ση η




του α νο σι ουρ γη η μα α α τος και αι μι ι αι αι φο



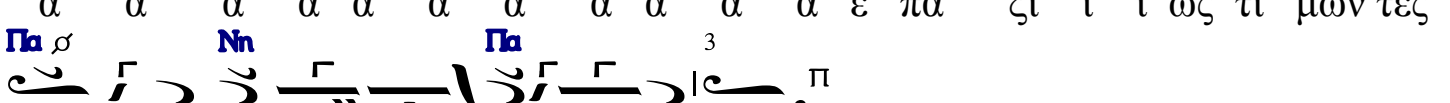
νι ι ας πλη η η ρους Αλλ η μει εις τον Βα πτι ι



στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ζο ο να



α α α α α α α α ε πα ξι ι ι ως τι μων τες



μα α καρι ι ι ζο ο ο μεν

¹ Πέτρου Πελοποννησίου, «Δοξαστάριον», Βουκουρέστι 1820, άνατ. έκδ. Κουλτούρα, Αθήνα 2000, σελ. 237-238.
www.romiosyne.org

Δόξα τῶν Ἀποστίχων ὑπό Πέτρου Πελοποννησίου², ἦχος πλ. Δ', ἦ δὲ Νῆ

Nn **Γα** **Nn** **Δι**

Προδρο με του ου ου ου Σω τη η η ρο ος συ υ βα σι

Γα **Nn**

λει ει εις η η λε ε εγ ξας πα ρα νο μι ι αν μη ερ γα α

Δι

α α ζε ε ε ε σθαι δι ο παι γ νι ο ν α νο μου γυ ναι αι

Γα

κος ε πει σε τον Η η η ρω ω ω δην α πο τε μιν σου την

Nn

κε ε ε ε φα α α α λην και δι α του το α πο ο

Δι **Nn**

α α να το λω ων η λι ι ι ου με ε ε ε χρι δυ υ σμω ων

Γα **Nn**

αι αι αι νε ε το ον το ο νο ο ο μα α α α σου Παρ ρη

Δι

σι αν ε ε χω ων προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τε

Γα

νωσ ι ι ι κε ε ε ε τε ε ευ ε του σω θη η ναι τας

Nn

ψυ χα α α ας η η η η μων

² Πέτρου Πελοποννησίου, «Δοξαστάριον», Βουκουρέστι 1820, ἀνατ. ἐκδ. Κουλτούρα, Ἀθήνα 2000, σελ. 238-239.
www.romiosyne.org

Δοξαστικό Αΐνων Αποτομής Προδρόμου υπό Πέτρου Πελοπον.³ Ἦχος πλ. Β', ἤ Πά

Πα Πα α α λιν Η ρω δι ι ας **Δι** μαι αι αι αι νε ε ε ε ται
Πα πα α λι ι ιν τα ρα ατ τε ε ε ται **Δι** Ω ο ορ χη μα α
Πα δο ο λι ι ι ι ον και πο ο τος με ε ε τα δο ο ο ο ο
Κε **Δι** λου ου ο Βα πι στης α πε τε ε ε μνε ε το ο ο
Κε **Δι** ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω ω δης ε ε τα ρα α α
Κε **Πα** ττε ε το Πρε σβει αι αις Κυ ρι ι ι ε ε του ου ου
Δι σου ου ου Προ ο δρο ο ο μου την ει ρη νην πα ρα α σχου
Πα **Νη** **Πα** ται αις ψυ χαι αι αι αις η η η η μων

³ Πέτρου Πελοποννησίου, «Δοξαστάριον», Βουκουρέστι 1820, ἀνατ. έκδ. Κουλτούρα, Αθήνα 2000, σελ. 239.
 www.romiosyne.org