

Δοξαστικό Έσπερινού Αποτομής Προδρόμου υπό Πέτρου Πελοπον.<sup>1</sup> Ήχος πλ. Β' ἦ Πα

Πα



Γε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα του ου ου Η η



ρω ω ω δου της α σελ γους ορ χη στρι δος ε πλη ρου το



η η δι ι α α θε σι ις του ο ο ο ορ κου του γαρ



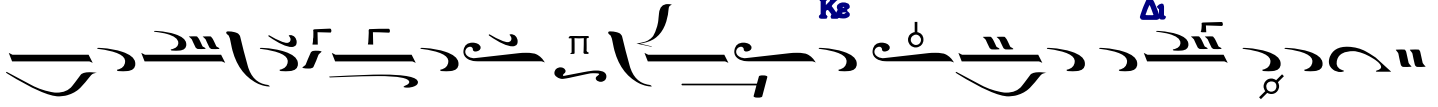
Προ ο δρο ο ο μου η κε φα λη α α α πο ο ο τμη η



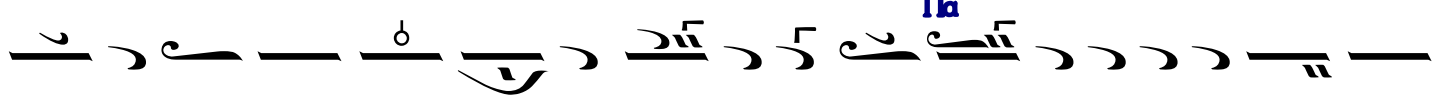
θει ει ει σα ως ο ψω νι ο ον ε φε ε ε ε



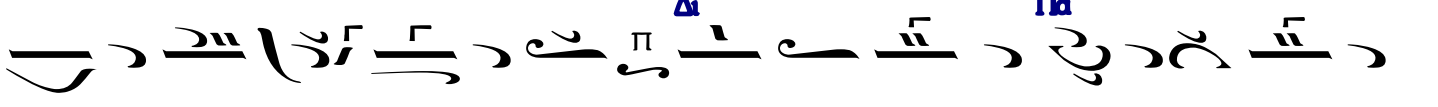
ρε ε ε ε το ε πι πι ι να α κι ι ι τοι οις α



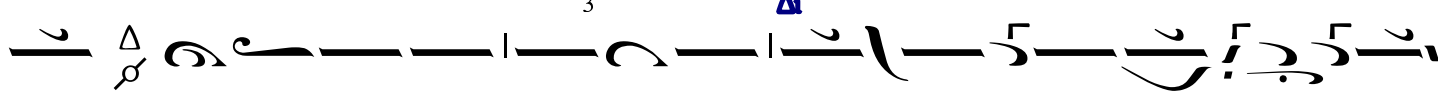
να α κει με ε ε νοις Ω ω συμπο σι ου ου μι ι ση η



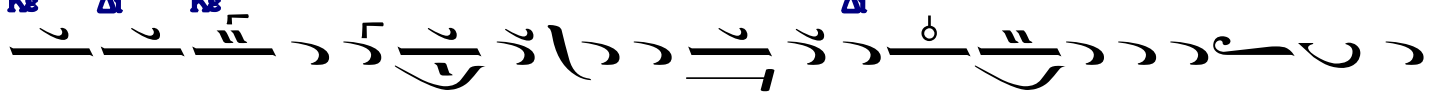
του α νο σι ουρ γη η μα α α τος και αι μι ι αι αι φο



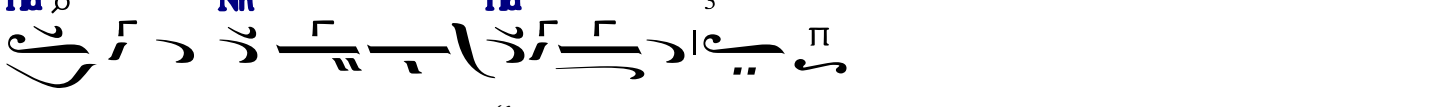
νι ι ας πλη η η ρους Αλλ η μει εις τον Βα πι ι



στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ζο ο να



α α α α α α α α ε πα ξι ι ι ως τι μων τες



μα α κα ρι ι ι ζο ο ο μεν

<sup>1</sup> Πέτρου Πελοποννησίου, «Δοξαστάριον», Βουκουρέστι 1820, άνατ. έκδ. Κουλτούρα, Αθήνα 2000, σελ. 237-238.  
www.romiosyne.org

Δόξα τῶν Ἀποστίχων ὑπό Πέτρου Πελοποννησίου<sup>2</sup>, ἦχος πλ. Δ', ἦ δὲ Νῆ

**Nn** **Γα** **Nn** <sup>4</sup> **Δι**  
 Προδρο με του ου ου ου Σω τη η η ρο ος συ υ βα σι  
 λει ει εις η η λε ε εγ ξας πα ρα νο μι ι αν μη ερ γα α  
 α α ζε ε ε ε σθαι δι ο παι γ νι ον α νο μου γυ ναι αι  
 κος ε πει σε τον Η η η ρω ω ω δην α πο τε μιν σου την  
 κε ε ε ε φα α α α λην και δι α του το α πο ο  
 α α να το λω ων η λι ι ι ου με ε ε ε χρι δυ υ σμων  
 αι αι αι νε ε το ον το ο νο ο ο μα α α α σου Παρ ρη  
 σι αν ε ε χω ων προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τε  
 νως ι ι ι κε ε ε ε τε ε ευ ε του σω θη η ναι τας  
 ψυ χα α α ας η η η η μων

<sup>2</sup> Πέτρου Πελοποννησίου, «Δοξαστάριον», Βουκουρέστι 1820, ἀνατ. ἐκδ. Κουλτούρα, Ἀθήνα 2000, σελ. 238-239.  
www.romiosyne.org

Δοξαστικό Αϊνων Αποτομής Προδρόμου υπό Πέτρου Πελοπον.<sup>3</sup> Ἦχος πλ. Β', ἤ Πά

**Πα** Πα α α λιν Η ρω δι ι ας **Δι** μαι αι αι αι νε ε ε ε ται  
**Πα** πα α λι ι ι ντα ρα ατ τε ε ε ται **Δι** Ω ο ορ χη μα α  
**Πα** δο ο λι ι ι ι ον και πο ο τος με ε ε τα δο ο ο ο ο  
**Κε** **Δι** λου ου ο Βα πι στης α πε τε ε ε μνε ε το ο ο  
**Κε** **Δι** ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω ω δης ε ε τα ρα α α  
**Κε** **Πα** τε ε το Πρε σβει αι αις Κυ ρι ι ι ε ε του ου ου  
**Δι** σου ου ου Προ ο δρο ο ο μου την ει ρη νην πα ρα α σχου  
**Πα** **Νη** **Πα** ται αις ψυ χαι αι αι αις η η η η μων

<sup>3</sup> Πέτρου Πελοποννησίου, «Δοξαστάριον», Βουκουρέστι 1820, ἀνατ. έκδ. Κουλτούρα, Αθήνα 2000, σελ. 239.  
 www.romiosyne.org