

Εἰς τὴν προϋπάντησιν τῶν Προκαθημένων εἰς τὸν Πανάγιον Τάφον¹,

Ήχος $\frac{4}{4}$ Κε

Κε
Τον τα φο ον σου ου Σω ω ω τη η η η η η η η ρ στρα
Κε
 τι ι ω ω ω ω ται αι τη η ρου ου ουν τες
Γα
 νε κροι τη η α α στρα α α πη η η η η η η του
Κε
 ο ο φθε ε ε εν το ος Α αγ γε ε ε λου
Γα
 ε γε νον το ο ο ο κη ρυ υ υτ τον το ο ο ος Γυ
Κε
 ναι ξι ι τη η η ην Α να α α α α στα σιν
Γα
 Σε ε ε δο ξα α α ζο ο ο με ε εν τον της φθο ο
Κε
 ρα α α ας κα α θαι αι ρε ε ε την Σοι οι
Γα
 οι προ σπι ι ι πτο ο ο με ε εν τω α να α στα α
Μ
 α αν τι ι ε εκ τα α α φου και μο νω ω
Κε
 Θε ω ω ω η η η η μω ω ων

¹ Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου, «Αἱ δύο Μέλισσαι», Κων/πολη 1905, τόμος Β', σελ. 552.