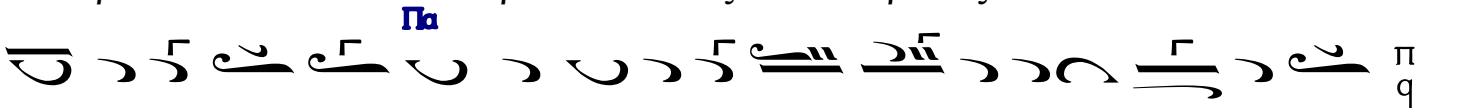


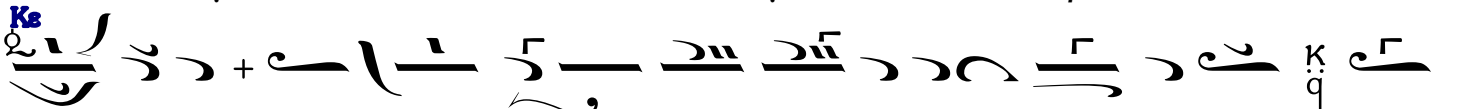
**Ἀναστάσιμα Ἦχος πλ. Α΄, ᾠὴ Πά**

**Πα** 

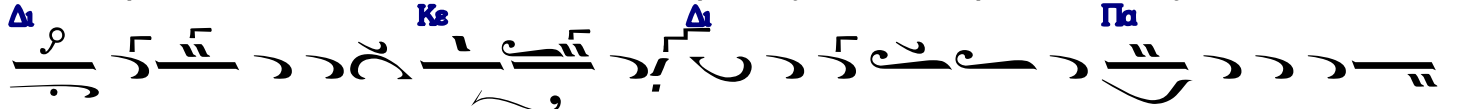
**Κ**υ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ει σα κου ου



σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι ε

**Κε** 

Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε ει

**Δι** 

σα α α α κου σο ον μου προ ο ο σχες τη φω νη η η τη ης



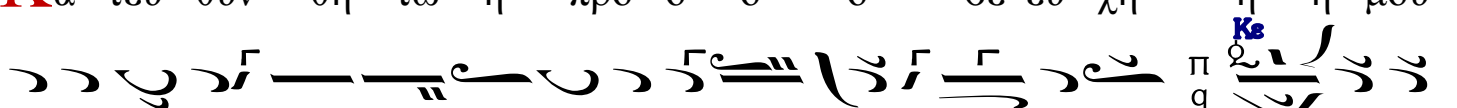
δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με



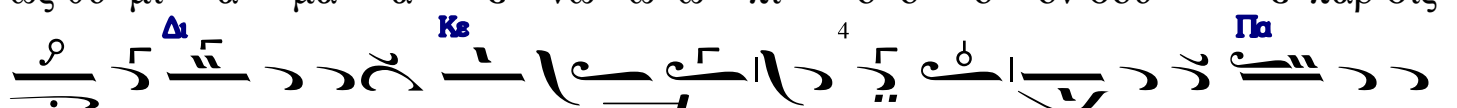
ε προ ο ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

**Πα** 

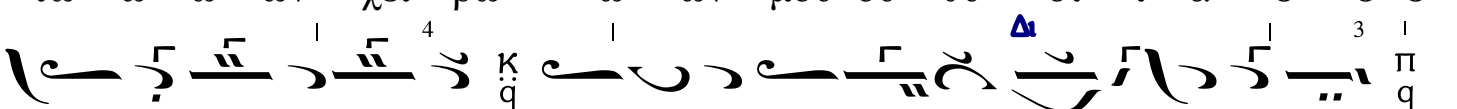
**Κ**α τευ θυν θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη η η μου



ως θυ μι α μα α ε νω ω ω πι ο ο ο ον σου ε παρ σις



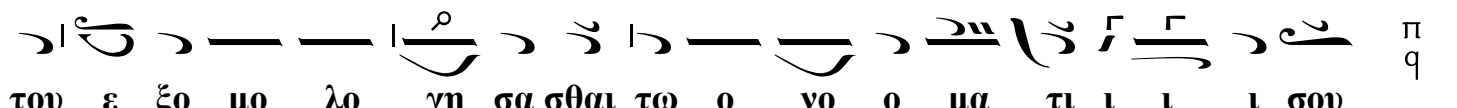
τω ω ω ων χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε ε ε



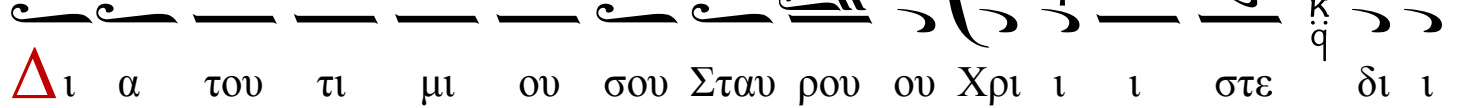
σπε ε ρι ι νη η ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε




**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου




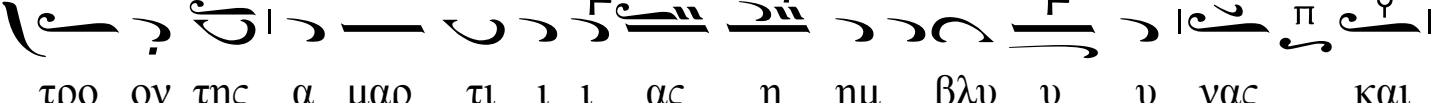
του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι ι ι σου

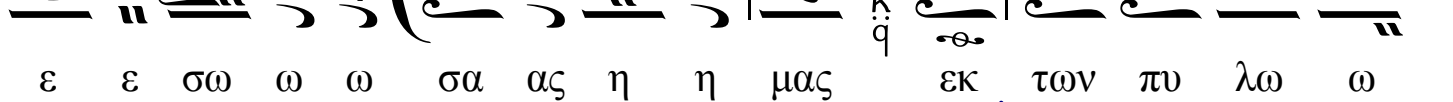
**Δι** 


α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι ι στε δι ι



  
 α α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

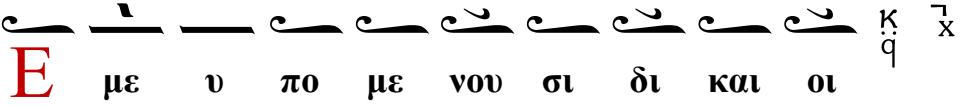

  
 δι α της Α να στα σε ω ω ω ως σου το κε ε εν



  
 τρο ον της α μαρ τι ι ι ας η ημ βλυ υ υ νας και

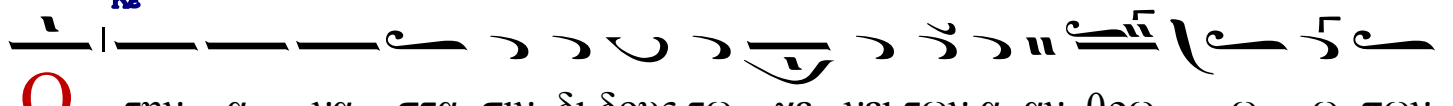

  
 ε ε σω ω ω σα ας η η μας εκ των πυ λω ω

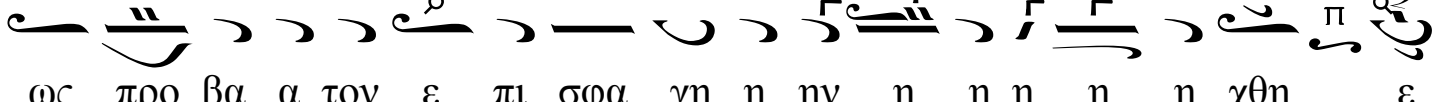

  
 ων του θα να α α α του δο ξα ζο μεν σε Μο νο γε ε



  
 νε ε ε ες

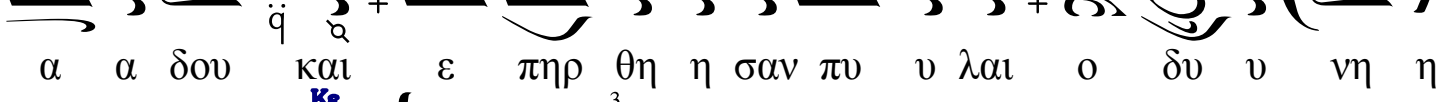

  
**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι

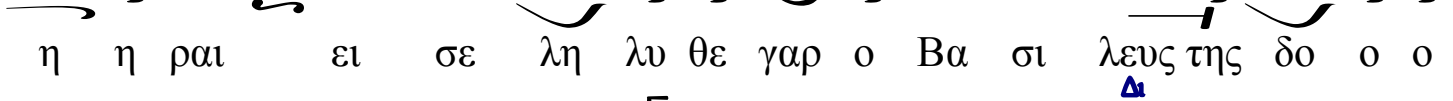

  
 ε ως ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι

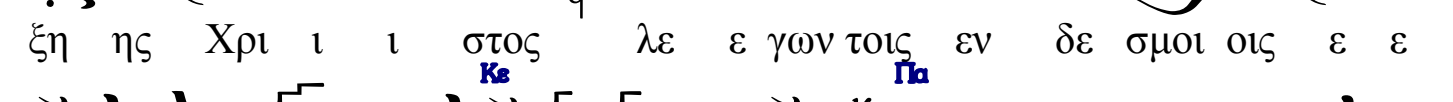

  
**Ο** την α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω ω ω πων

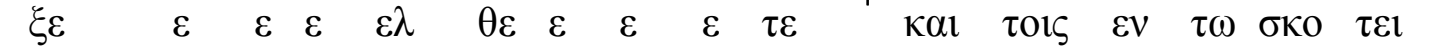

  
 ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η η η χθη ε


  
 φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χον τε ες του Α α


  
 α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι ο δυ υ νη η


  
 η η ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο


  
 ξη ης Χρι ι ι στος λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε


  
 ξε ε ε ε ελ θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο τει

Musical notation for the first line, including a blue 'Δ' symbol and a '3' above a note.

α να κα λυ υ πτε ε σθε

Small musical notation symbols: π, q, x.

Musical notation for the second line.

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

Small musical notation symbols: κ, q, x.

Musical notation for the third line, including a blue '3' above a note.

ει σα κου σον τη ης φω νη η η ης μου

Small musical notation symbols: π, q.

Complex musical notation for the fourth line, including a blue 'Κε' and a blue 'Δ'.

Με γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα τω ων Κτι ι ι στης

Complex musical notation for the fifth line, including blue 'Πα' and 'Κε' symbols.

δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων α νε ε στη

Complex musical notation for the sixth line, including a blue 'κ, q' symbol.

ο ο α θα α α α να α α α τος Δευ τε πα τρι

Complex musical notation for the seventh line, including blue 'Δ' and 'Πα' symbols.

αι αι αι των ε ε θνω ων του ου τον προ σκυ νη η η η

Complex musical notation for the eighth line, including a blue 'Κε' and a blue 'π, q' symbol.

σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι

Complex musical notation for the ninth line, including a blue 'κ, q' symbol.

α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν

Complex musical notation for the tenth line, including a blue 'κ, q' symbol.

υ πο στα σε σιν ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε

Complex musical notation for the eleventh line, including a blue 'Δ' symbol.

μα θη η κα α μεν

Small musical notation symbols: π, q, x.

Complex musical notation for the twelfth line, including a blue 'κ, q' symbol.

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

Complex musical notation for the thirteenth line, including a blue 'π, q' symbol.

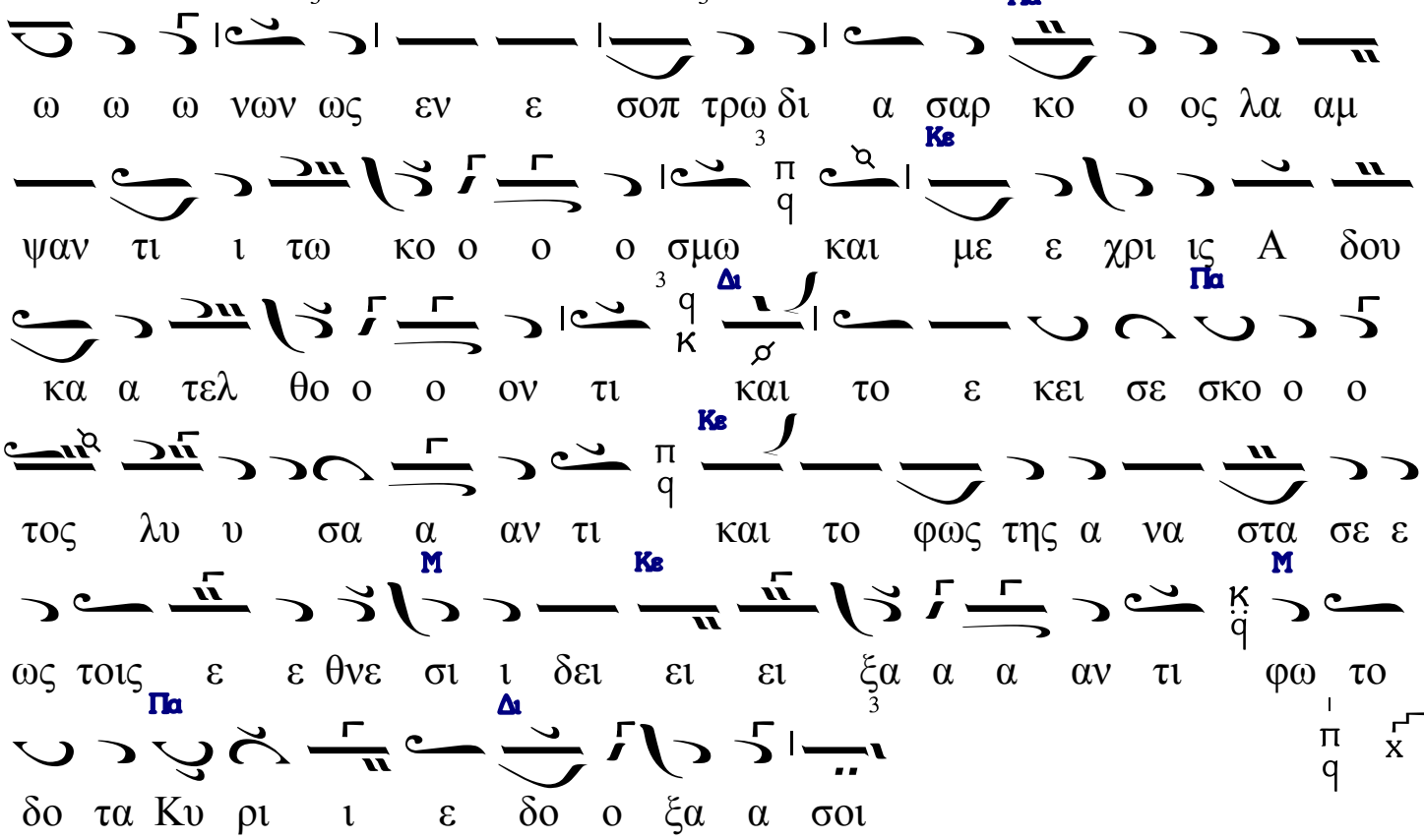
εις την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

Complex musical notation for the fourteenth line, including a blue 'Κε' symbol.

Εσπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν σοι τω α νε


Complex musical notation for the fifteenth line, including blue 'Πα' and 'κ, q' symbols.


σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει των αι αι



  
 ω ω ω νων ως εν ε σοπ τρω δι α σαρ κο ο ος λα αμ  
 ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε χρι ις Α δου  
 κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε κει σε σκο ο ο  
 τος λυ υ σα α αν τι και το φως της α να στα σε ε  
 ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α α αν τι φω το  
 δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι


**Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ ρι ε Κυ ρι ε  
 τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος  
 ε ε ε ε στιν


**Τ**ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο ξο ο  
 λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων  
 α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε σω ω ω  
 σται χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε ε ε ευ γει δαι  
 μο νων πλα α α α νη Α δαμ πε σων α νι στα α ται  
 δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται



**Ε**νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε Κυ ρι ε



 υ πε μει νεν<sup>3</sup> η ψυ χη μου εις τον λο γον σου

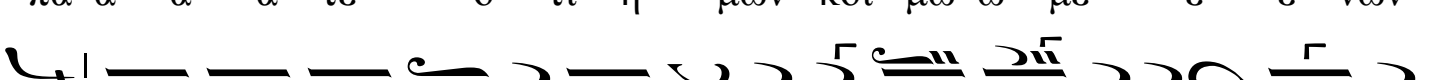

**Πα** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

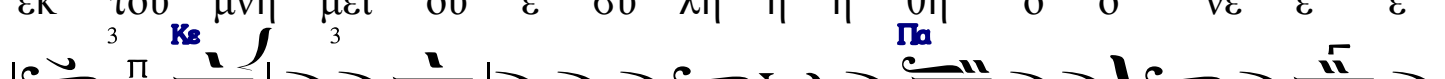

**Ο**ι της κου στω δι ασ ε νη χουν το υ πο των πα ρα α

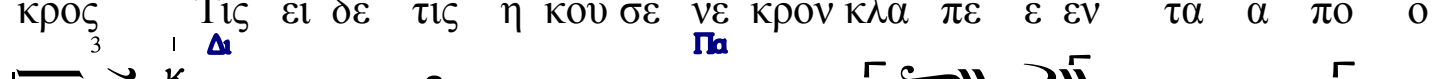

 νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ερ σι ιν



 και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει ει ει

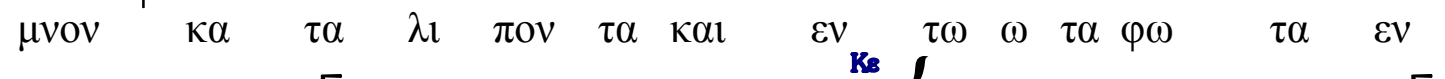

 πα α α α τε ο τι η μων κοι μω ω με ε ε νων

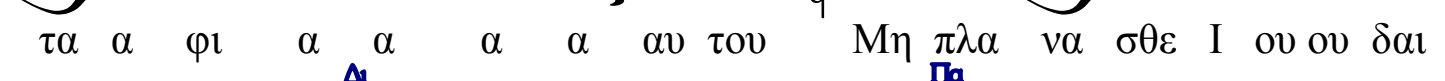

 εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη ο ο νε ε ε

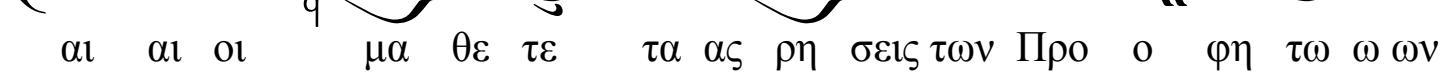

 κρος<sup>3</sup> Τις ει δε τις η κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο

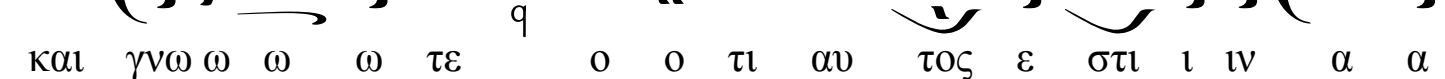

 τε ε<sup>3</sup> μα λι στα ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ



 μνον κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν

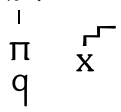

 τα α φι α α α α αυ του Μη πλα να σθε Ι ου ου δαι


 αι αι οι μα θε τε τα ασ ρη σεις των Προ ο φη τω ω ων


 και γνω ω ω ω τε ο ο τι αυ τος ε στι ι ι ν α α


 λη η θως ο Λυ τρω της του ου κο ο ο σμου και Πα αν το

**Δ**  
  
 δυ υ να α μος



**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα κης πρω  
 ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

**Κ**υ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας και τον θα  
 να α τον πα τη σα ας Σω τη η η η ηρ η η η η μων

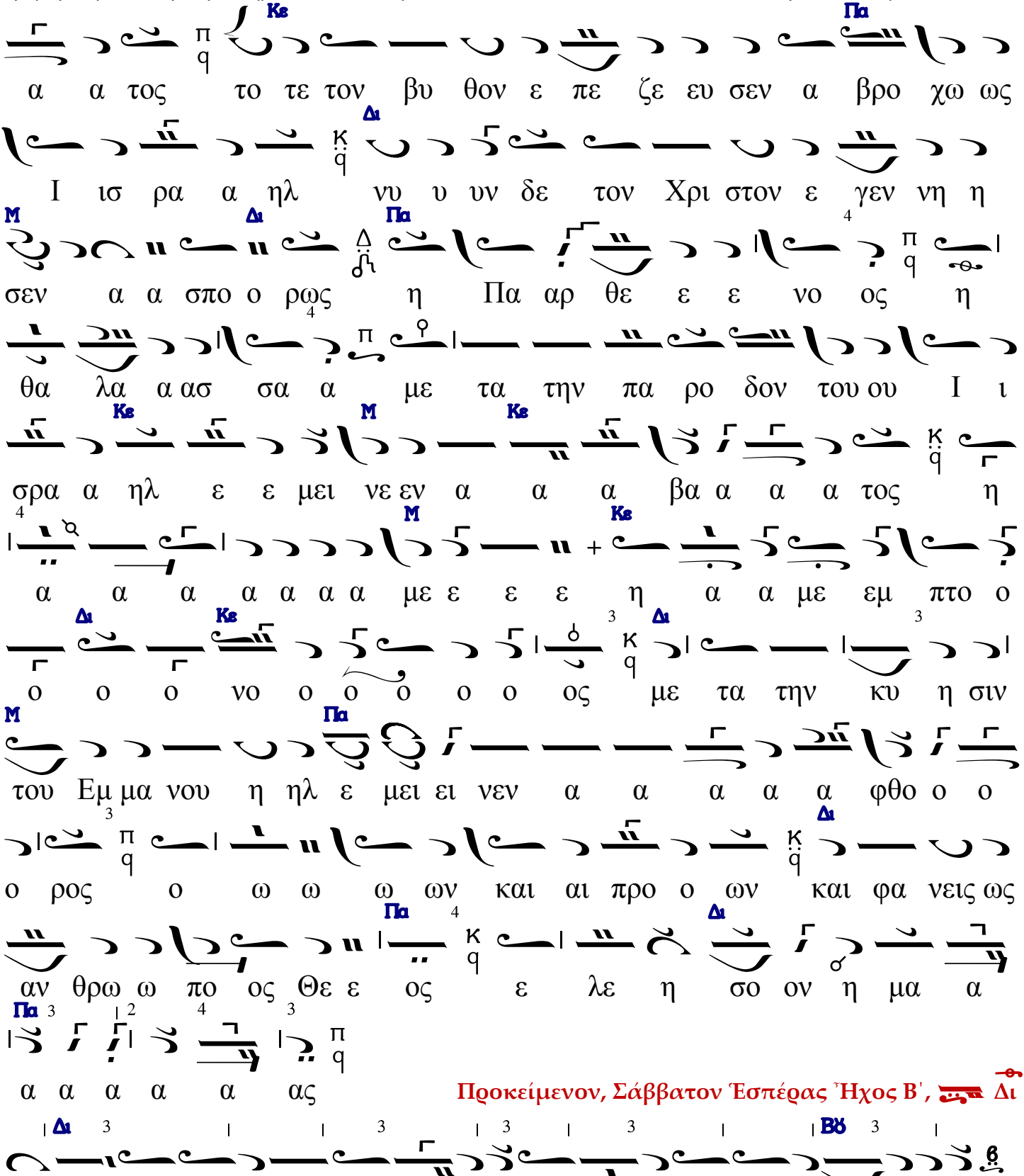
ο φω τι σας τον κο ο ο σμον τω Σταυ ρω τω τι ι ι  
 μι ι ι ω ε λε η η σον η η μας

**Δ**ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι ω ω  
 και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι **Κ**αι νυν και α

ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α α α μην  
**Ε**ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση της α πει  
 ρο γα μου ου Νυ υ υ μ φης ει ει κων δι ι ε γρα α α α

φη η πο ο ο τε ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε της  
 του ου υ υ υ δα α α α τος εν θα δε ε Γα α

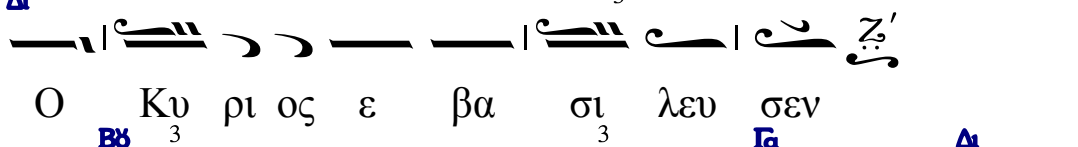
βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α α α αυ μα α

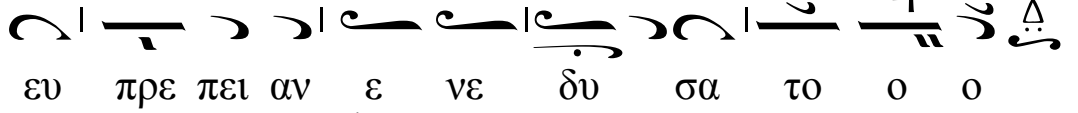

 α α τος το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως  
 Ι ισ ρα α ηλ νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η  
 σεν α α σπο ο ρως η Πα αρ θε ε ε νο ος η  
 θα λα α ασ σα α με τα την πα ρο δον του ου Ι ι  
 σρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος η  
 α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο  
 ο ο ο νο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν  
 του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νε ν α α α α α φθο ο ο  
 ο ρος ο ω ω ω ων και αι προ ο ων και φα νεις ως  
 αν θρω ω πο ος Θε ε ος ε λε η σο ον η μα α  
 α α α α α ας

Προκείμενον, Σάββατον Ἑσπέρας Ἦχος Β΄, Δι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (τὸ αὐτό)  
Στίχ. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (Τὸ τρίτον)

ὁ Δεξιός Χορός:   
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ὁ Ἀριστερός Χορός:   
 ευ πρε πει αν ε νε δυ σα το ο ο

Απόστιχα Ήχος πλ. Α', η̇ ῥ̇ Κε ϛ̇

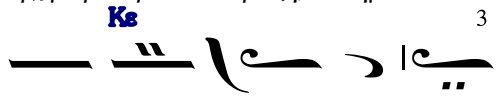
**Κε** 4 3

**Σ**ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των ου ρα  
 νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα των με γα λυ νο  
**Κε** 3  
 μεν ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε ξω δι α το  
 γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος Κυ ρι ος σκυ λευ  
**Μ**  
 σας Α δου πυ υ λας τρι η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ  
**Κε** 3  
 χας η η μων

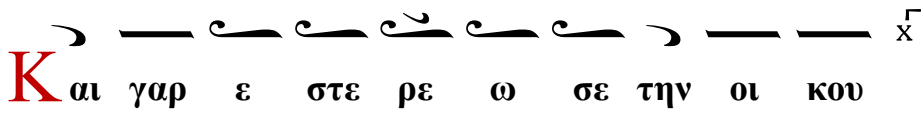
**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ  
 σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος  
 δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το  
**Κε** 3  
**Δι** 3  
**Κε** 3


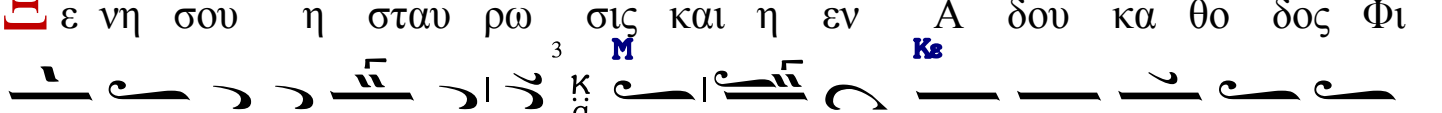
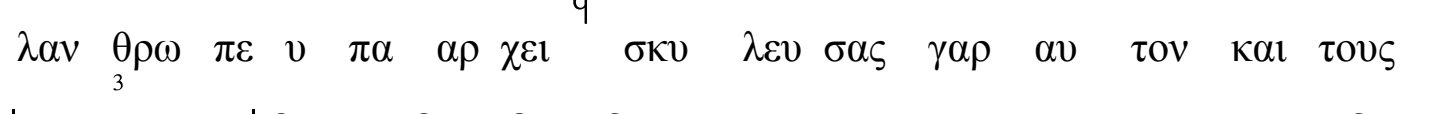
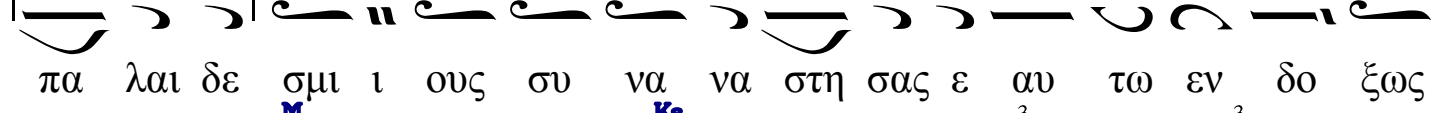
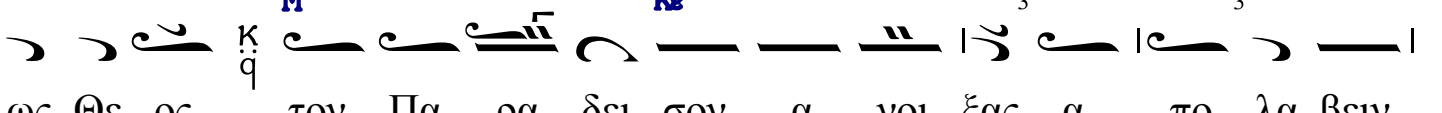


**Ν**υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους  
 α φε σε ως πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ι ας  
 σα ρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α θα να σι αν η  
**Δι** 3  
**Κε** 3  
**Μ**  
 μιν δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε  
**Κε** 3  
 ρω σας συ να να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε  
**Μ**  
 ος δι α του το βο ω ω μεν Φι λαν θρω πε Κυ υ ρι

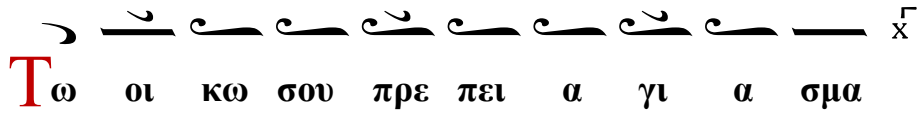



**Κε**  
  
 ε δο ξα α σοι

Κ  
 q  
 x

**Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου  
  
 με νην η τις ου ου σα λευ θη σε ται

**Κε**  
**Ε**νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο δος Φι  
  
 λαν θρω πε υ πα αρ χει σκυ λευ σας γαρ αυ τον και τους  
  
 πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας ε αυ τω εν δο ξως  
  
 ως Θε ος τον Πα ρα δει σον α νοι ξας α πο λα βειν  
  
 του ου του η ξι ω σας δι ο και η μι ιν τοις δο ξα  
  
 ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ σιν δω ω ρη  
  
 σαι ι λα σμον αμαρ τι ων Πα ρα δει ει ει σου οι κη  
  
 το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος

**Τ**ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα  
  
 Κυ ρι ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων

**Κε**  
**Ο**δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι  
  
 η με ρος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος ημων τα πα α

**Κς**

α θη θε ρα πευ σον και α να στη σον εκ πται σμα των χα  
 λε πων Φι λαν θρω πε και σω σον η μας

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Και

νυ **Κς** υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α μην **Δι**

**Ν**α ος και πυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και θρο νος

του Βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μενε δι ης ο λυ τρω **Δι**

της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο τει κα θευ δου σιν

ε πε φα νεν η λι ος υ πα ρ χων δι και ο συ νης φω **Μ** **Κς**

τι σαι θε λων ους ε πλα σε κατ ει κο ο να ι δι αν

χει ρι τη ε αυ του **Δι** ο Πα νυ μνη τε ως μη τρι

κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με ε νη α δι α λει **Κς** **Δι** **Κς** **3**

πτως πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω ω ν

**Ἀπολυτίκιον**

**Κς** **Δι** **Κς** **3**  
 Τον συ να να ρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ Παρ

θε νου τεχ θεν τα εις σω τη ρι αν η μων α νυ μνη σω

μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι  
 α νελ θειν εν τω Σταυρω και θα να τον υ πο μει ναι και ε  
 γει ραι τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα  
 σει αυ του

Δόξα... Καί νυν...

**Χ**αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος χαι ρε  
 τει χος και σκε ε πη των προ στρε χον των εις σε χαι ρε α  
 χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε κου σα εν  
 σαρ κι τον Ποι η την σου και Θε ον πρε σβευ ου σα μη ελ  
 λει πης υ περ των α νυ μνου ουν των και προ σκυ νουν των  
 τον το κον σου ου ου ου ου

Εἰς τόν Ὁρθρον Ἦχος Δι ξ'

**Π**α σα πνο η αι νε ε σα τω τον Κυ υ ρι ον (δίζ)

Τό τρίτον:

Αι νε σα α τω πνο η Πα σα τον Κυ ρι ο ο ο ν

Ν΄ Ψαλμός Ήχος Β΄, Δι ξ

**Ε**λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το  
 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τир μου  
 σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

**Ε**πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου  
 και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

**Ο**τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και η α  
 μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν τος

**Σ**οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι  
 ον σου ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις  
 λο ο γοις σου και νι κη η σης εν τω κρι νε σθαι σε

**Ι**δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην και εν α μαρ  
 τι ι αις ε κισ ση σε με η μη η τηρ μου

(ό άριστερός διακόπτει)

**Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας

ό δεξιός:

**Ε** ις πολ λα α α α ε ε τη Δε ε σπο ο τα

(Συνεχίζει ο άριστερός:)

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη λω σας μοι

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σομαι πλυ

νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη η σομαι

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ νην α


γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με να


**Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι ω ων


μου και πα α σας τας α νο μι ας μου ε ξα α λει ψον

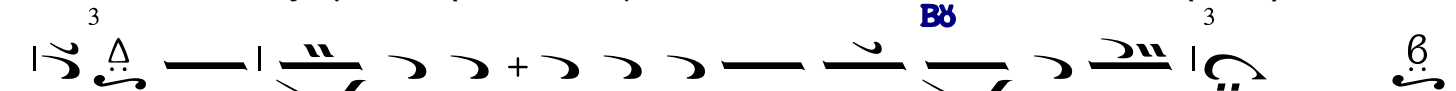
**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος

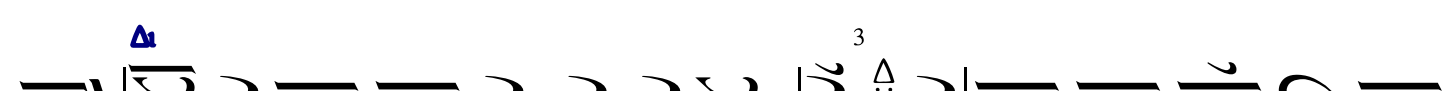
και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου ου



  
**Μ**η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω ω που σου και το



  
 Πνευ μα σου το α α γι ον μη αν τα νε λης απ ε μου

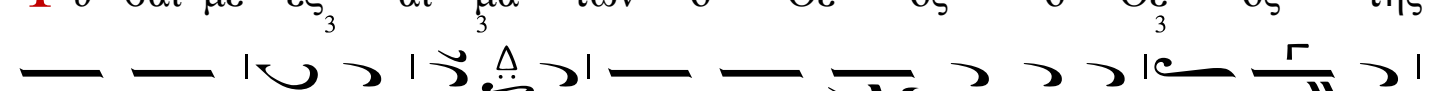

  
**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι ι ου



  
 σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον με



  
**Δ**ι δα ξω α νο μου σ τας ο δους σου και α σε βεις ε πι

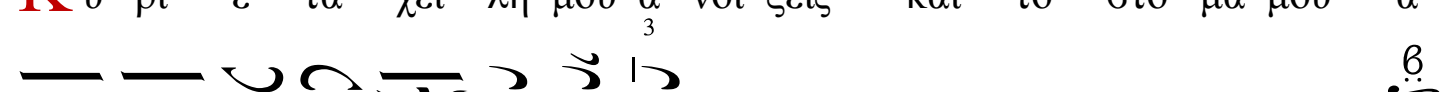

  
 σε ε πι στρε ε ψου σι



  
**Ρ**υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

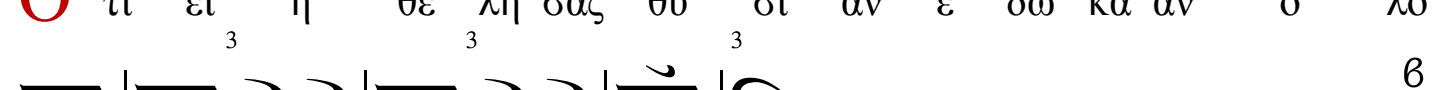

  
 σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα


  
 μου την δι και ο συ υ νην σου ου


  
**Κ**υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το στο μα μου α


  
 ναγ γε λει την αι νε σιν σου


  
**Ο**τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο λο


  
 και τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Β**<sup>8</sup> **Δ**<sup>1</sup>

**Θ**υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον  
 καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην  
**Β**<sup>8</sup> **Δ**<sup>3</sup>

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω ω σει

**Β**<sup>8</sup> **Δ**<sup>1</sup>

**Α** γα α θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την Σι ων  
**Β**<sup>8</sup> **Δ**<sup>4</sup> **Β**<sup>8</sup> **Δ**<sup>3</sup>

και οι κο δο μη θη η τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

**Δ**<sup>4</sup> **Δ**<sup>3</sup> **Δ**<sup>4</sup>

**Τ**ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α να  
**Β**<sup>8</sup> **Δ**<sup>3</sup>

φο ραν και ο λο καυ τω μα τα α

**Δ**<sup>3</sup> **Δ**<sup>3</sup> **Δ**<sup>4</sup>

**Τ**ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον  
**Β**<sup>8</sup> **Δ**<sup>3</sup> **Δ**<sup>1</sup>

σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

**Δ**<sup>3</sup> **Δ**<sup>3</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των  
**Β**<sup>8</sup> **Δ**<sup>3</sup> **Δ**<sup>4</sup>

Α πο στο ο λων πρεσ βει αις ε λε η μων ε ξα λει ψον  
**Νη** **Δ**<sup>3</sup>

τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των



**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην



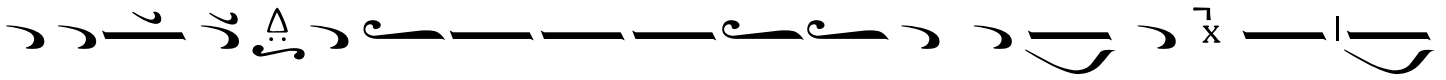
**Τ**αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μων ε ξα λει



ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των



**Ε** λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα



ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ξα



λει ψον το α νο μη μα μου **Α** να στας ο Ι η σους α πο



του τα φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι



ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

**Ἔτερον ἀργότερον**



**Ν**ε Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι ω ω ω



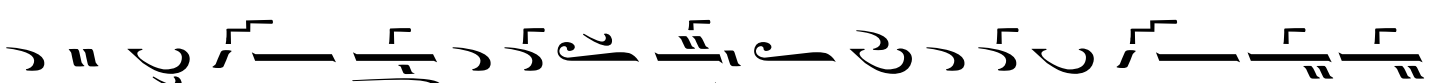
και Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι **Τ**αις των Α



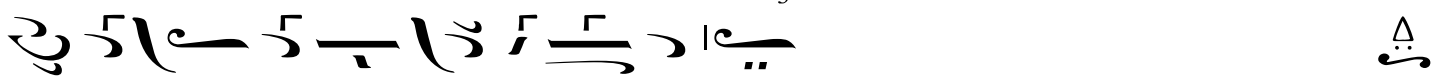
πο ο ο στο ο ο λων πρε σβει ει αι αι αις ε ε ε ε ε



λε η η μω ω ω ω ων ε ξα α α α α λει ψο ον

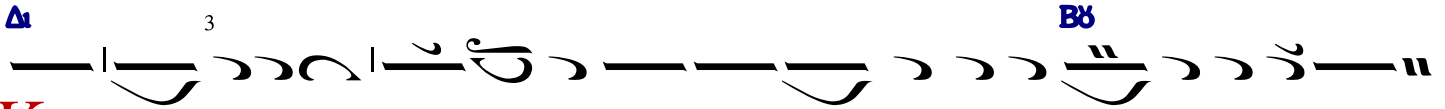


τα α πλη η η η η η θη τω ων ε ε ε μω ω ω ω ων



ε εγ κλη η η μα α α α των

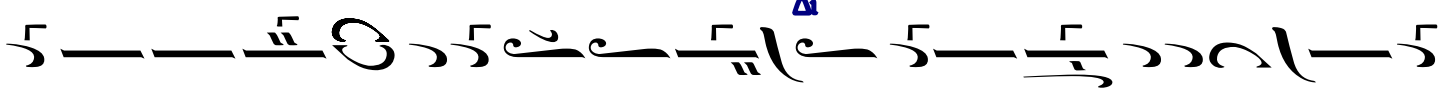




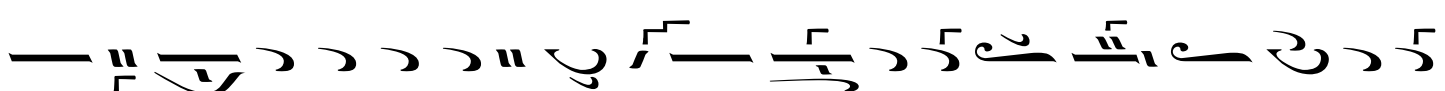
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α α



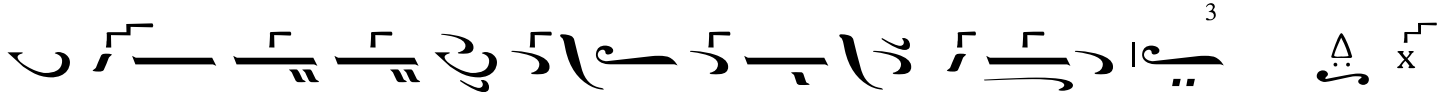
μη η η ην **Τ**αις της Θε ο ο ο το ο ο κου πρεσ βει ει αι



αι αις ε ε ε ε λε η η μω ω ω ω ν ε ξα α



α α α λει ψο ον τα α πλη η η η η η θη τω ω ν ε ε ε



μω ω ω ω ν ε εγ κλη η η μα α α α των



**Ε** λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα



ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα



λει ψον το α νο μη μα μου **Α** να στας ο ο Ι ι η η σους



α πο του τα α α α α α φου κα α θω ω ως προ ο ει



ει ει πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι ον ζω



ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ος

**Κατά τή Μεγάλη Τεσσαρακοστή Ἦχος πλ. Δ΄, ἦ ᾠ Νη**



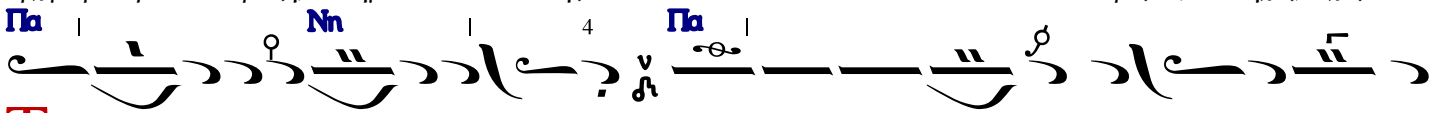
**Τ**ης με τα νοι οι α α ασ α νοι οι ξον μοι οι πυ υ λας ζω ο ο

δο ο ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το πνε ευ μα α μου προς να  
 ον τον α α γι ι ο ο ον σου να ον φε ρον του σω μα α τος ο ο ο λο  
 ον ε σπι ι λω με ε ε νον αλ λως οι κτιρ μω ων κα α  
 α θα α α α ρον ε ε ευ σπλα α χνω σου ε λε ε ε ε ει

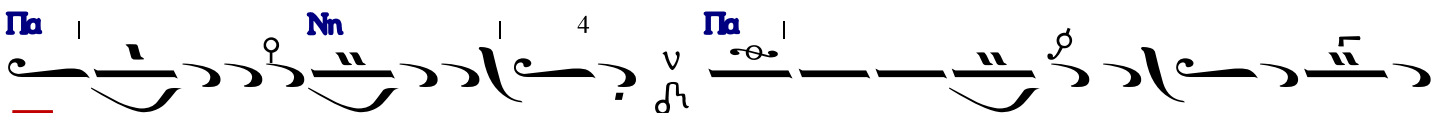
**Νη** |  
**Τ**ης σω τη ρι ι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε ε ο  
 το ο ο κε αι σ χραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην  
 α μαρ τι ι ι ι ι αις ως ρα θυ μως τον βι ο ον μου ο ο ο λο ον  
 εκ δα α πα νη η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις ρυ υ υ  
 σαι αι αι με πα α α ση ης α κα α θαρ σι ι ι ι ας


Ἦχος πλ. Β΄, ἦ Πά


**Ε** λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα  
 ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε  
 ξα λει ψον το α νο ο μη μα α α α μου


  
**Τ**α πλη η η η η η η η θη η των πεπραγ με νω ων μοι οι δει ει  
 νων εν νο ω ω ων ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε μω ω την  
 φο βε ραν η με ε ρα αν της κρι ι ι σε ε ε ε ως αλ  
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλα γ χνι α ας σου ως ο  
 Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω σοι ε λε η σον με ο Θε ε  
 ος κα τα το με ε γα α σου ε λε ο ο ο ο ο ος


Ἔτερον ἡμέτερον Ἦχος πλ. Β΄, ἦ Πά


  
**Τ**α πλη η η η η η η η θη η των πεπραγ με νω ων μοι οι δει ει  
 νων εν νο ω ω ων ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε μω ω ω ω την φο ο βε ε ραν η με ε ε ε  
 ε ε ρα α αν της Κρι ι ι ι ι ι σε ε ως α αλ λα θαρ ρων  
 εις το ε λε ος της ευ σπλα αγ χνι α ας σου ως ο ο ο Δα  
 βι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω σοι ε λε η η σο ον με ε ο ο  
 Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε λε ο ο ο ο ο ος

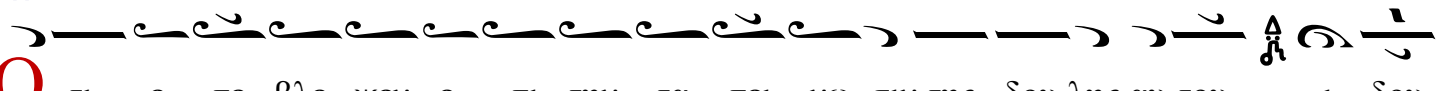
Ήχος Α΄, 4/4 Πά 

**Γα**  **Δι**

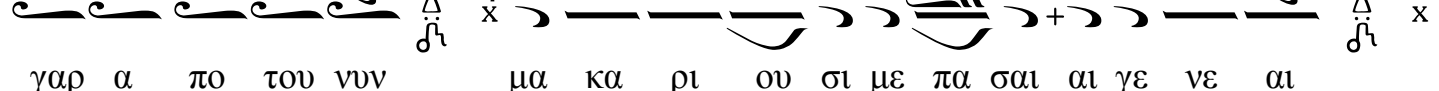
**Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε

**Γα** 

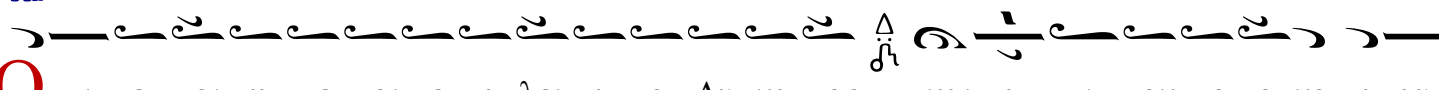
το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου

**Γα** 

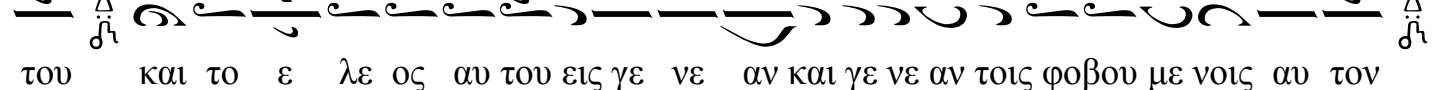
**Ο**τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου

**Γα** 


γα ρα πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

**Γα** 


**Ο**τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ

**Γα** 


του και το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με νοις αυ τον

**Γα** 

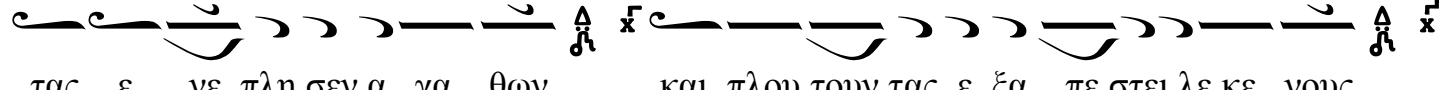
**Ε**ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν

**Γα** 


υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των

**Γα** 

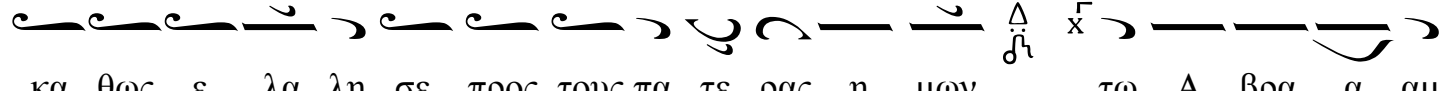
**Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων

**Γα** 

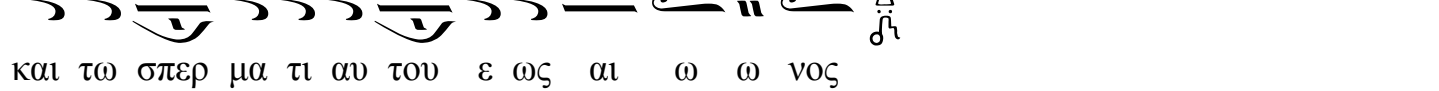
τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ξα πε στει λε κε νους

**Γα** 

**Α**ν τε λα βε το Ι στρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους

**Γα** 

κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα α αμ

**Γα** 

και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω ω νος

Ἦχος Β΄,  Βου 

**Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε  
 το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω ω Σω τη ρι μου

**Ὀ** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δουλης αυ του ι δου  
 γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι

**Ὀ** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α γι  
 ον το ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε νε αν  
 και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

**Ὀ** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ  
 πι σεν υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

**Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων  
 τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ξα πε στει λε κε νους

**Α**ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε  
 λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α  
 βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω νος

Ήχος Γ΄, ἠΰ Πα x̣

**Γα**

**Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α  
 σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω ω τη ρι ι μου

**Γα**

**Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του  
 ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι

**Γα**

**Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α  
 γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε  
 νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

**Γα**

**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν  
 υ πε ρη φα νους δι α νοι οι α κα αρ δι ας αυ των

**Γα**

**Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων  
 τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ξα πε στει λε κε νους

**Γα**

**Α**ν τε λα βε το Ι στρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ος  
 κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα α αμ  
 και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω ω νος

Ήχος Δ΄,

**Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε  
 το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω ω Σω τη ρι μου

**Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του  
 ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

**Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α γι ον το  
 ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε  
 νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν  
 υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

**Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων  
 τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου του ντας ε ξα πε στει λε κε νους

**Α**ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους  
 κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η μων τω Α βρα  
 α αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω νος

Ήχος πλ. Α΄, ἦ ᾗ Πα

**Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε  
 το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου

**Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του  
 ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

**Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α γι  
 ον το ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε νε  
 αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν  
 υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

**Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων  
 τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ξα πε στει λε κε νους

**Α**ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους  
 κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ  
 και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω νος



Ἦχος πλ. Β΄, ἦ Βου 

**Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε  
 το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω ω τω Σω τη ρι μου

**Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ι  
 δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

**Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α γι  
 ον το ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε νε αν  
 και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις αυ τον

**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι  
 σεν υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

**Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψωσε τα πει νους πει νων τας ε  
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας ε ξα πε στει λε κε νους

**Α**ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους  
 κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα α αμ  
 και τω σπερ μα τι αυ του ε ω ως αι ω νος

Ήχος πλ. Δ΄, Διαπασών, η̣ δ̣ι̣ Νη̣ x̣

**Nn**

**M**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε  
 το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου

**Nn**

**O**τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ι  
 δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι

**Nn**

**O**τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και  
 α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του  
 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

**Nn**

**E**ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν  
 υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

**Nn**

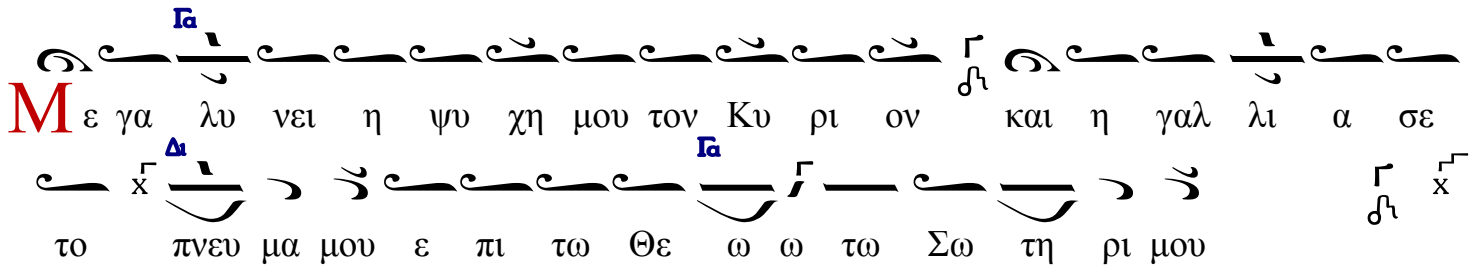
**K**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων  
 τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουντας ε ξα πε στειλε κενους

**Nn**

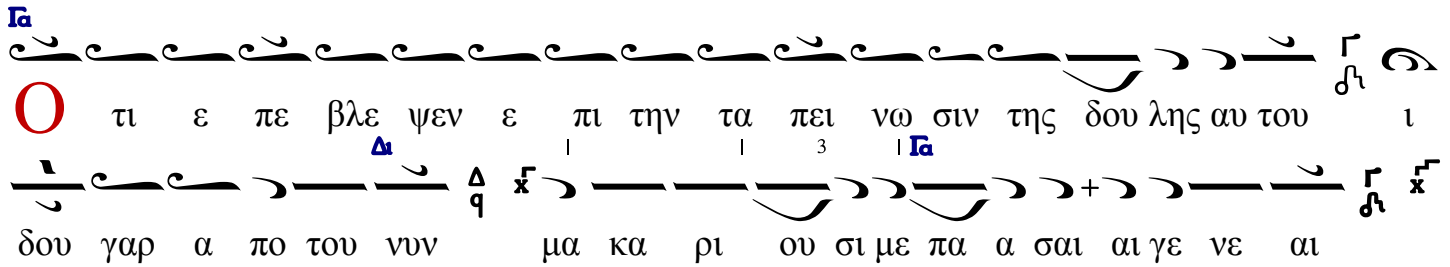
**A**ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους  
 κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα α αμ  
 και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω νος

Ήχος πλ. Δ΄, κατά τριφωνίαν, η̇ δ̇ι̇ 

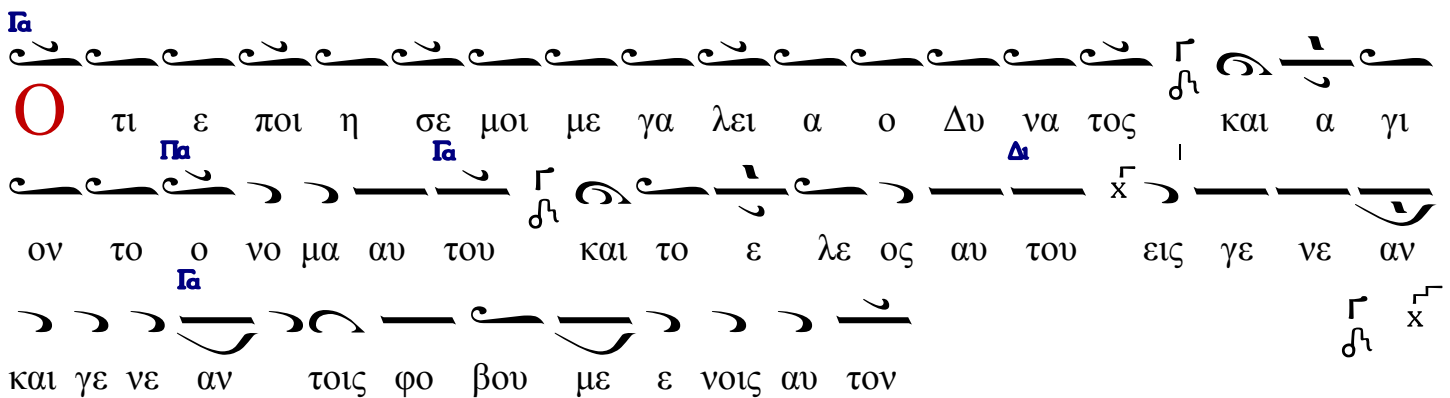
**Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε  
το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου



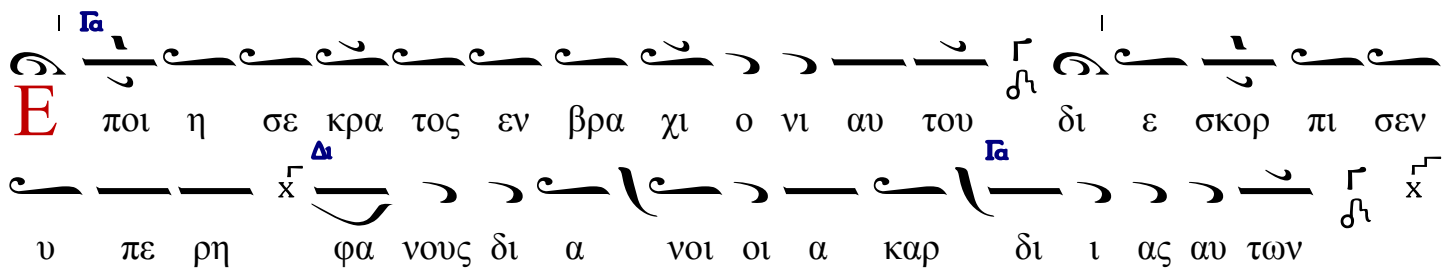
**Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ι  
δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι



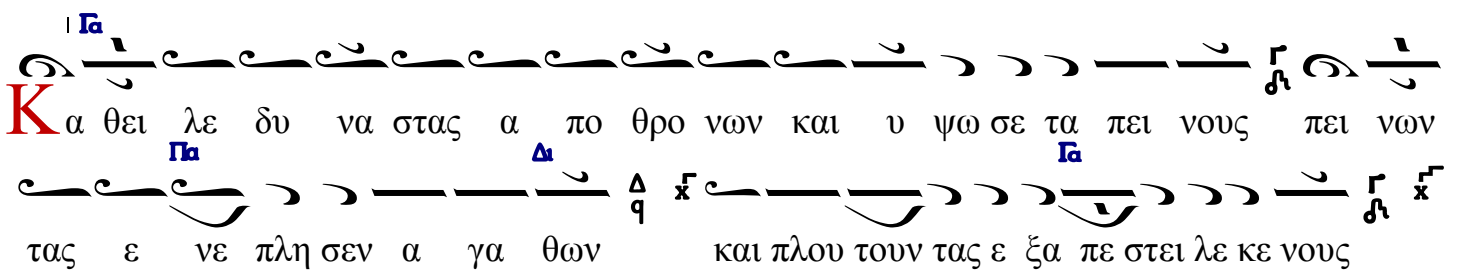
**Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α γι  
ον το ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε νε αν  
και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις αυ τον



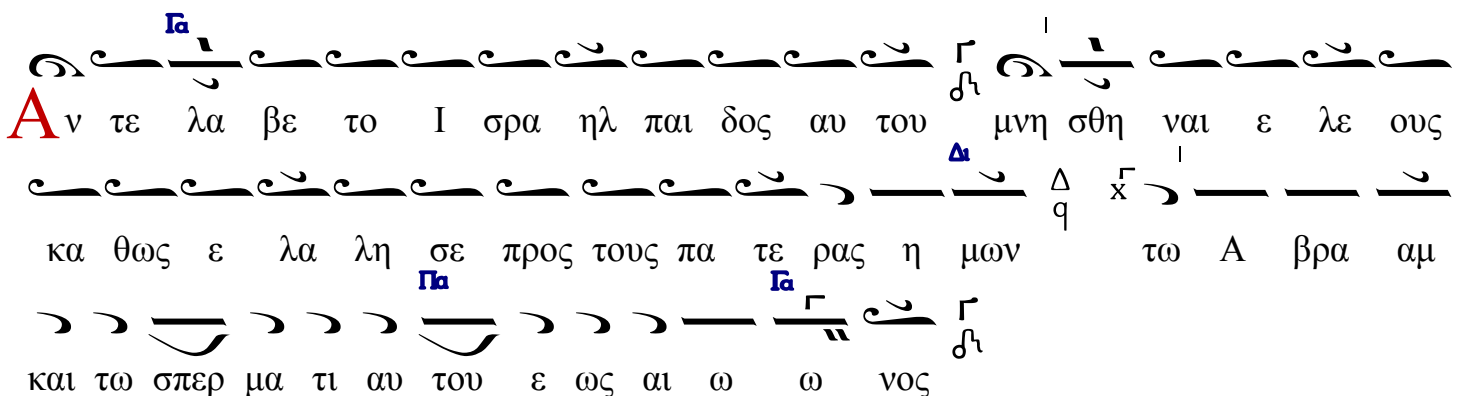
**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν  
υ πε ρη φα νους δι α νοι οι α καρ δι ι ας αυ των



**Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων  
τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ξα πε στει λε κε νους



**Α**ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους  
κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ  
και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω ω νος



Ήχος Α΄, 4/4 Πα

**Πα**

Την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ και ενδοξοτεραν ασυγκριτωσ των Σεραφειμ την αδιαφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την ονωσ Θεοτοκον σεμεγαλυνοομεν

Ἔτερον Ήχος Α΄, 4/4 Πα

**Πα**

Την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ και ενδοξοτεραν ασυγκριτωσ των Σεραφειμ την αδιαφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την ονωσ Θεοτοκον σεμεγαλυνοομεν

Ἔτερον Ήχος Α΄, 4/4 Πα

**Πα**

Την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ και ενδοξοτεραν ασυγκριτωσ των Σεραφειμ την αδιαφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την ονωσ Θεοτοκον σεμεγαλυνοομεν

Ήχος Β΄, 4/4 Βου

**Ββ**

Την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ και ενδοξοτεραν ασυγκριτωσ των Σεραφειμ την αδιαφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την ονωσ Θεοτοκον σεεμεγαλυνοομεν

Ήχος Γ΄, ἠ΄ Πα

**Γα** **Νη** **Γα**  $\frac{\kappa}{\eta}$  ♀

**Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι  
 τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε  
 κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ήχος Δ΄, ἠ΄

**Ββ** **Νη** **Ββ**

**Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι  
 τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  
 την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Ήχος πλ. Α΄, ἠ΄ Πα

**Δι** **Κε**  $\frac{\nu'}{\eta}$  φ

**Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ  
 κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε  
 κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο ο μεν

Ήχος πλ. Β΄, ἠ΄ Βου

**Ββ** **Δι**

**Τ**ην Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν α  
 συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε  
 κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

**Ἦχος πλ. Δ΄, Διαπασῶν, Νη̣ Νη̣**

**Nn** **Δ** **Nn**

**T**ην Τι μι ω τε ραν των Χερου βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι  
 τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου  
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

**Ἦχος πλ. Δ΄, κατά τριφωνίαν, Νη̣ Νη̣**

**Γα** **Γα** **Γα** **Nn**


**T**ην Τι μι ω τε ραν των Χερου βειμ και εν δο ξο τε ραν α  
 συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε  
 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

**Ἦχος Βαρύς, Ζω**

**Zw** **2**

**T**ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο  
 ο ο ο ο ο τη η η η η η η η νη η η ην και Α α α  
 α να α α α α Αρ χι ι ι ι ι ι ι Αρ χι ε ρε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε α α α α α α α  
 α α α α α η η η μω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν  
 Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα α α τε

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχος πλ. Α΄, ἦ ᾠ Πα


  
**Π** α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα α τω ω  
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον Αι νει τε το ον  
 Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων  
 αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις  
 σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω  
**Α** ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τε ες οι  
 α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει ει  
 τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α  
 α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον  
 δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι οις α α αυ του  
**Κ** υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα ρα α  
 νο ο ο μων προ η ηλ θες ε εκ του ου μνη η η η  
 μα α α α τος κα θως ε τεχ θης εκ της Θε ο ο το

ο ο κου ουκ ε γνω σαν πως ε σα αρ κω ω ω θης οι  
 α σω ω μα τρι οι σου ου α α α α αγ γε ε ε ε  
 λαι ουκ ησ θον το πο τε α νε στης οι φυ λασ σον τες σε  
 στρα τι ι ω ω ω ται αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται  
 τοις ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι πε φα νε ρω ται δε  
 τα θαυ μα τα τοις προ σκυ νου σιν εν πι ι σται το ο μυ υ στη  
 η η ρι ι ι ι ον ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν  
 α γαλ λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε ος  
**Α**ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ  
 τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ του  
**Κ**υ ρι ι ε τους μοχ λους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι ι ι  
 ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε  
 στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν τα α α α α  
 φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης α α λη η  
 θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου τα φη η η ης σου



και προ η γες εν τη Γα α λι ι λαι αι αι α ο εν σπη  
 λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου με ε ε ε νος Με γα σου το  
 ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

**Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ υ  
 νη ης α α αυ του

**Κ**υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο μνη  
 η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μα α ας

πα θο ο ο ον τα και προ σελ θου σαι ευ ρον αγ γε λον

ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε ε ε νον

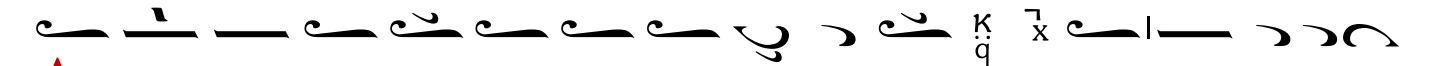
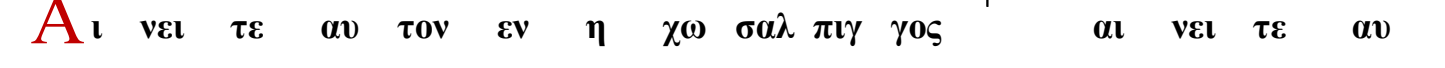

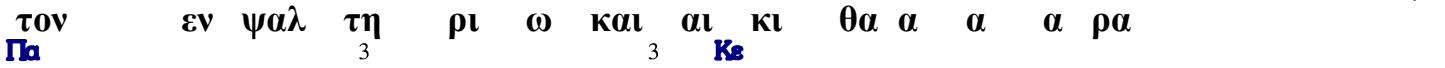
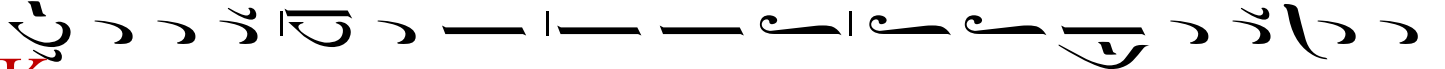
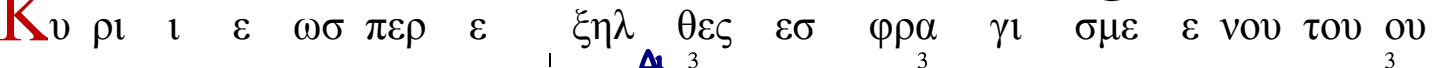



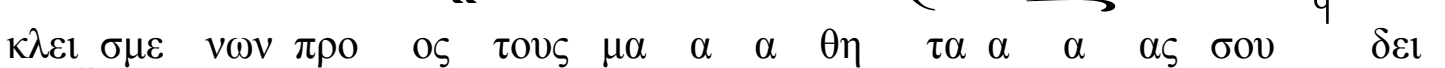

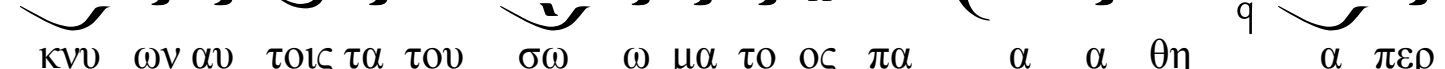

τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν τα και προς

αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε γων α α νε στη ο

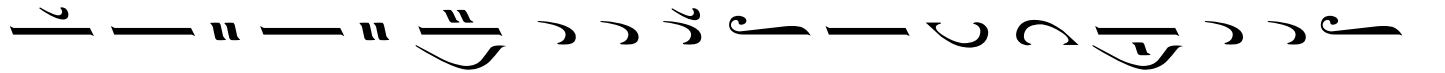
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ει πα τε τοις μα θη ταις ο

τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας

η η μων


**Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε αυ  

τον εν ψαλ τη ρι ω και αι κι θα α α α ρα  
**Κ**υ ρι ι ε ωσ περ ε ξηλ θες εσ φρα γι σμε ε νου του ου  

τα α α α α φου ου τωσ ει σηλ θες και των θυ ρων κε  

κλει σμε νων προ ος τους μα α α θη τα α α ας σου δει  

κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη α περ  

κα τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η η σας  

ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ πη νε ε γκας ως  

Υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε  

ε ε ρω ω ω ω σας Με γα σου το ε λε ος α κα  

τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας  

**Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ  

τον εν χορ δαι αι αις και αι ορ γα α α α νω  
**Κ**υ ρι ι ε ο Βα σι ι λευς τω ων αι αι ω ω ω νων  

και Ποι η τη η ης τω ω ων α πα α α αν των ο

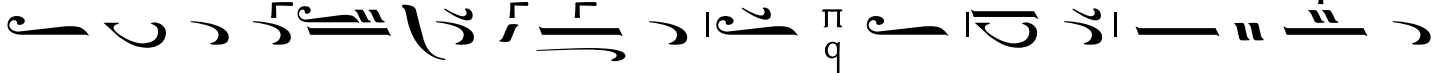
**Νη Πα Κε**



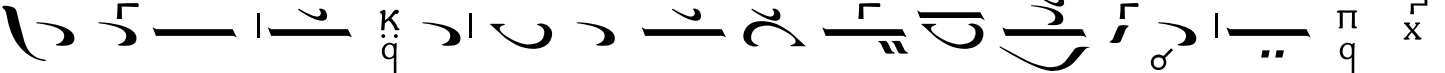
δι η η μα ας σταυ ρω ω σιν και τα φην σαρ κι κα τα δε



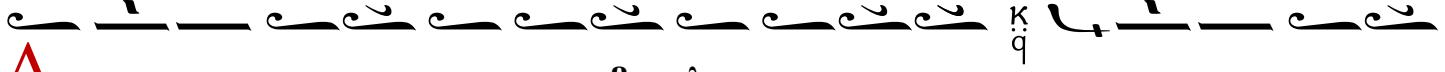
ξα α με ε νος ι να η μας του ου Α α δου ε λε ευ



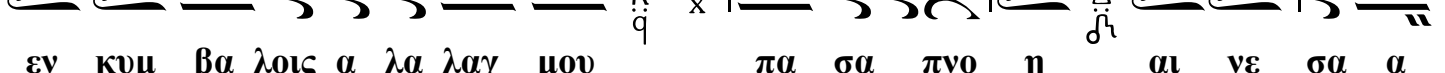
θε ρω ω ω σης πα α α αν τας συ ει ο Θε ε ο ος



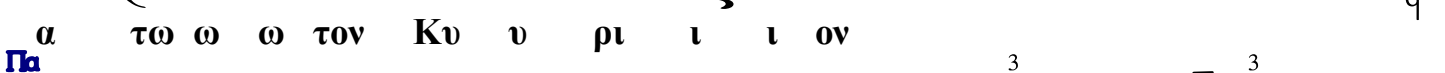
η η η μων εκ τος σου αλ λο ον ουκ οι οι δα μεν



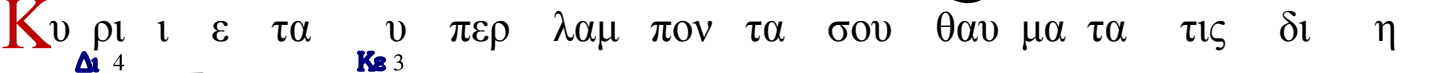
**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι νει τε αυ τον



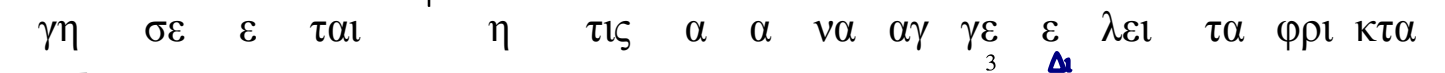
εν κυμ βα λους α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α



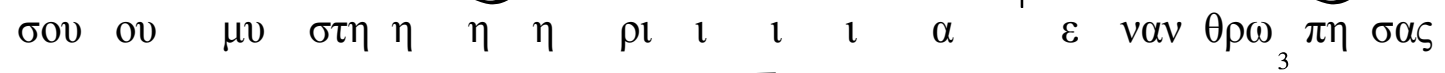
α τω ω ω τον Κυ υ ρι ι ι ον



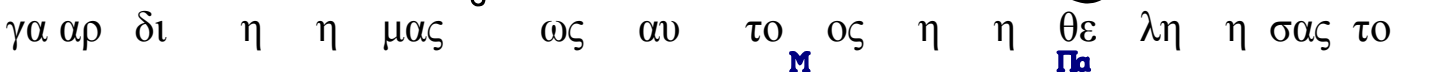
**Κ**υ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ μα τα τις δι η



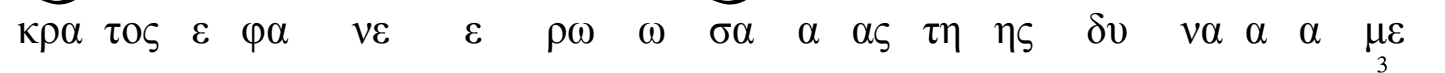
γη σε ε ται η τις α α να αγ γε ε λει τα φρι κτα



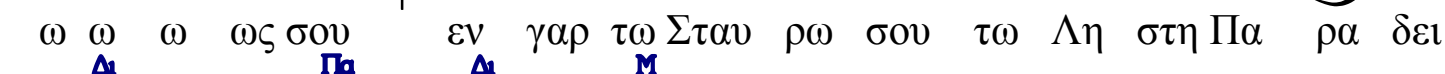
σου ου μυ στη η η η ρι ι ι ι α ε ναν θρω πη σας



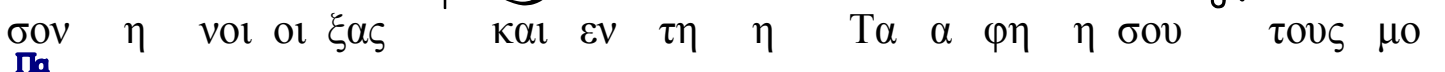
γα αρ δι η η μας ως αυ το ος η η θε λη η σας το



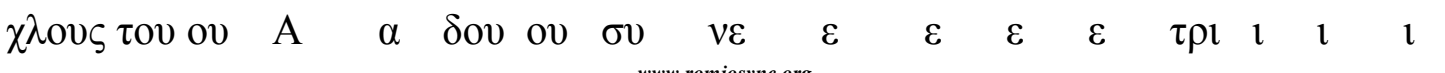
κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας τη ης δυ να α α με



ω ω ω ως σου εν γαρ τω Σταυ ρω σου τω Λη στη Πα ρα δει



σον η νοι οι ξας και εν τη η Τα α φη η σου τους μο



χλους του ου Α α δου ου συ νε ε ε ε ε ε τρι ι ι ι

ψας και εν τη Α να στα σει ει σου τα συμ παν τα α ε  
 πλου ου ου ου τι ι ι ι ι σας Ευσπλαγγνε δο ο ο ξα α σοι

**Α** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ  
 σου μη ε πι λα θη των πε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος

**Μ**υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σου κα τα α λα α  
 βου ου ου σαι λι αν προ ι ε πε ζη τουν σε μυ υ ρι ι  
 σαι τον α θα να τον Λο ο ο γον και αι Θε ε ον

και του αγ γε λου τοις ρη μα σιν ε νη η χη η θει ει ει  
 σαι υ πε στρε φον εν χα α ρα τοις α πο στο λοις μη  
 νυ υ σαι ε εμ φα α α νως ο τι α νε στης η

ζω η η των α α πα α αν των και πα ρε χεις τω κο σμω  
 ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ος

**Ε** ξο μο λο γη σομαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α  
 μου δι η γη σομαι παν τα τα θαν μα α σι α α α α σου

**Τ**ου θε ο δεγ μο νος τα φου προς τους ι ου δαι ους οι φυ

Δι Κε Δι 3 3 3 4 Μ  
 λα κες ε λε ε γον Ω της υ μων μα ται ο φρο νος συ  
 υμ βου ου λης φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον δο κι  
 μα σαν τες μα την ε κο ο πι ι α α α α σα α  
 α α τε κρυ ψαι την Α να στα α σιν του σταυ ρω θεν τος  
 βου λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε ρω ω ω ω σα α  
 α α τε Ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο ο νος συ υ υ  
 νε δρι ι ι ι ου Τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθε  
 ο ου κρυ πτε ε ται μαλ λον δε παρ η μων α κου σα α τε  
 και πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με ε νων τη ην α α  
 λη η η η θει ει ει ει αν Αγ γε λος α στρα πη φο  
 ρος ου ρα νο θε εν κα α τε ελ θω ω ω τον λι θον α  
 α πε κυ υ υ υ λι ι ι ι σεν ου τω ω φο ο ο βω  
 νε κρω ω σει συ νε σχε ε θη η η μεν και φω νη  
 σας ταις κρα ται ο φρο σι Μυ ρο φο ροις ε λε γε γυ ναι αι  
 ξιν ουχ ο ρα τε των φυ λα α κων την νε ε ε ε κρω ω

ω ω σιν και των σφρα γι δων τη ην δι ι α α α  
 λυ υ υ υ σιν του Α α δου τε ε τη ην κε ε ε ε  
 ε νω ω ω ω σιν Τι τον το νι κος του Α δου κα ταρ  
 γη σα αν τα και του θα να του το κεν τρον συν τρι ι ψα αν  
 τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει ει τε Ευ  
 αγ γε λι σα σθε ε δε ε τα χυ πο ρευ θει σαι τοις  
 Α πο στο λους την Α να στα α σιν α α φο βως κραυ γα α  
 α α ζου ου ου ου σαι ον τως α νε στη ο Κυ ρι ι ος  
 ο ε χων το με ε γα ε ε ε λε ος  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην  
**Υ**περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο το ο κε Παρ θε  
 νε δι α γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο Α δης  
 ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα  
 τα α ρα νε νε κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται  
 ο θα να τος τε θα να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη

**Κε** **Δι** **Κε**  
 μεν δι ο α νυ μνου ουν τες βο ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι

**Δ**ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο  
 κι ι α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο

γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α  
 λην σου δο ο ξαν

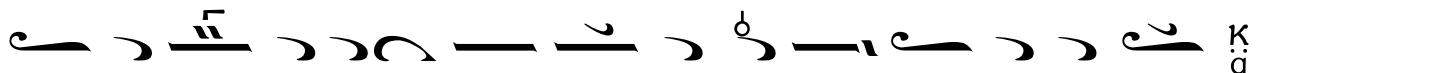
**Κ**υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν το

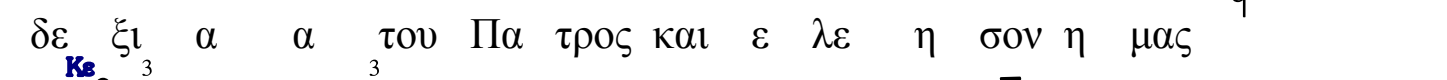
κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι  
 στε και α γι ον Πνε ευ μα

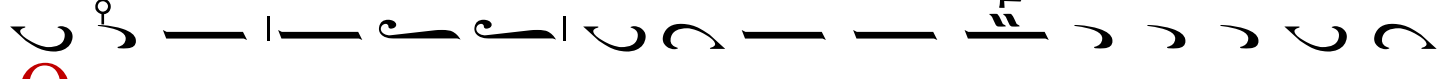
**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του Πα

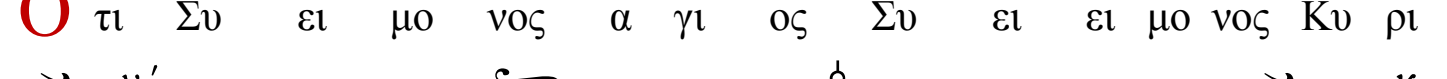
τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον  
 η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου


**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εν

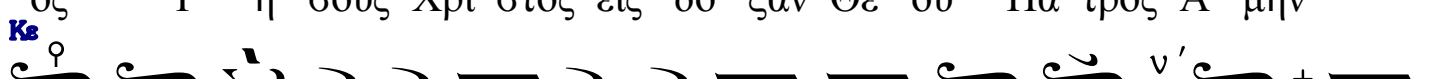

  
 δε ξι<sup>3</sup> α α του Πα τρος και ε λε η σον η μας

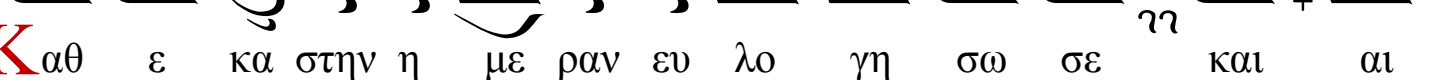

  
**Ο**τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι



  
 ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος Α μην

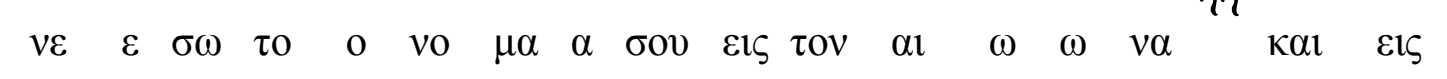

  
**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



  
 νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και εις

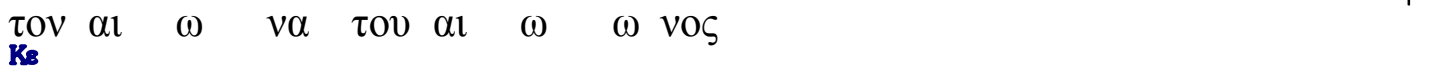

  
 τον αι ω να του αι ω ω νος

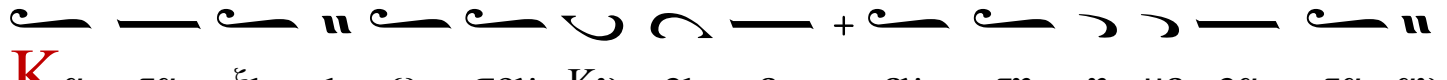

  
**Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

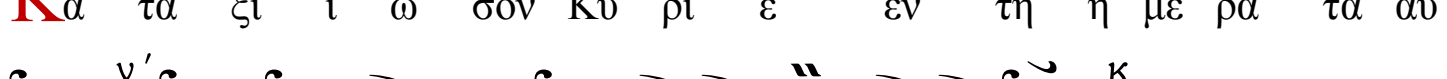

  
 τη α να μαρ τη<sup>3</sup> τους φυ λα χθη ναι η μας



  
**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων

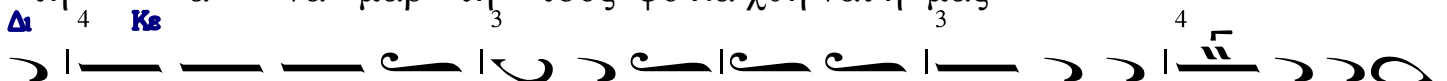

  
 η μων και αι νε τό ον και δε δο ξα σμε ε νον το


  
 ο νο μα α σου εις τους αι ω νας Α μην


  
**Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α


  
 περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε


  
**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω


  
 μα τα σου (διδ)



Δι Κε

Δι

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (Τό Τρίτον)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α Ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η  
σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι  
ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο  
με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι σε  
Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (Τοίς)  
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Και

νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων  
α μην Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δι** **Κε** **4** **1**  
 Ἀ γι ι ι ος ο Θε ε ο ος **Α** α α γι ι ος  
**Μ** **Κε** **Δι** **Κε**  
 ι ι σχυ υ υ ρος **Α** γι ος α α α θα να α τος  
**Κε** **Δι** **Κε** **3**  
 ε ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας  
**Κε** **Κε** **3**  
**Α** να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι αρ  
 ρη η ξας του **Α** δου ε λυ σας το κα τα κρι μα του θα  
**Δι** **Κε** **Μ** **Κε** **Μ** **Κε**  
 να του Κυ ρι ε παν τας εκ των πα γι δων του εχ θρου ρυ  
 σα με νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις  
**Κε**  
 σου ε ξα πε στει λας αυ τους ε πι το κη ρυ γ μα και  
 δι αυ των την ει ρη νην πα ρε σχεις τη οι κου με νη  
**Μ** **3** **4** **Δι** **3** **Κε**  
 μο νε πο λυ ε λε ε ε ε  
**Δι** **3** **Κε**  
**Σ** η με ρον σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νεν α σω μεν  
**Κε** **Δι** **Κε**  
 τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω ω της ζω  
**Κε** **Δι** **Κε**  
 ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι  
**Μ** **Κε** **3** **4** **Δι** **2** **Κε** **3** **1**  
 κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ος