

Αναστάσιμα Ήχος Δ', 4 Πα

Musical notation for the first line, starting with a blue 'B8' and a red 'K'.

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα κου ου ου

Second line of musical notation with blue 'Nη' and 'Πα' markings.

σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Third line of musical notation with blue 'B8' and 'Δι' markings.

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα α α κου

Fourth line of musical notation with blue 'B8' and 'Πα' markings.

σο ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η σε

Fifth line of musical notation with blue 'B8' and 'π 9' markings.

ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε

Sixth line of musical notation with blue 'Nη' and 'B8' markings.

ε ει σα α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Seventh line of musical notation with blue 'B8' marking.

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η μου ως

Eighth line of musical notation with blue 'Πα' and 'B8' markings.

θυ μι α α α μα α ε νω πι ο ο ο ον σου ε

Ninth line of musical notation with blue 'Δι' and 'π 9' markings.

πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ

Tenth line of musical notation with blue 'B8 4' and 'Nη' markings.

σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η η ει σα α α α

Eleventh line of musical notation with blue 'B8' marking.

κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Twelfth line of musical notation with blue 'B8' marking and a red 'E'.

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

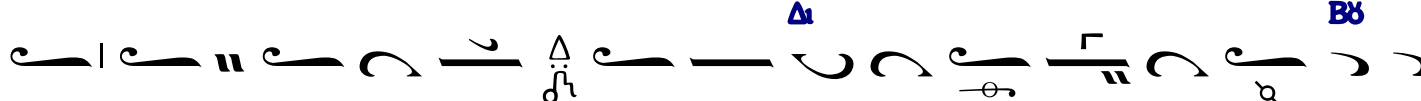
Thirteenth line of musical notation with blue 'B8' marking.

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

4 **B8** 3 3 4 3



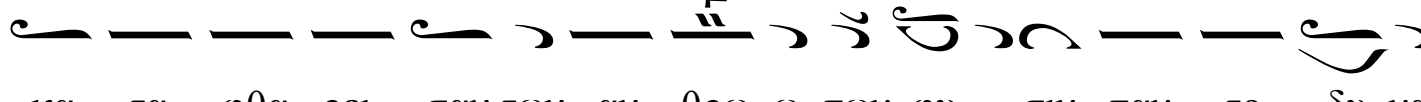
Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προ σκυ νουν τες



Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η με ρο ον σου α να στα



σιν δο ξα ζο μεν δι αυ της γαρ α νε και νι ι σας την



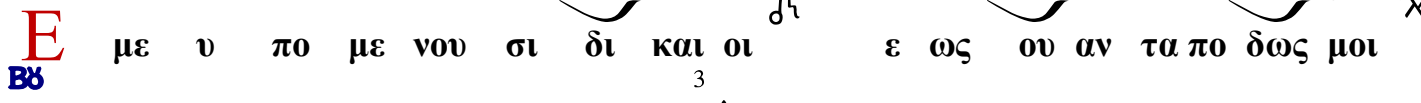
κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να



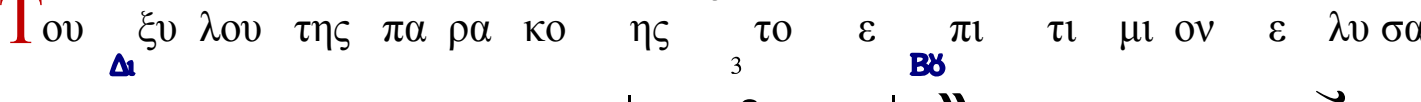
με και την εις ου ρα νους α νο δον κα α θυ πε δει ξας



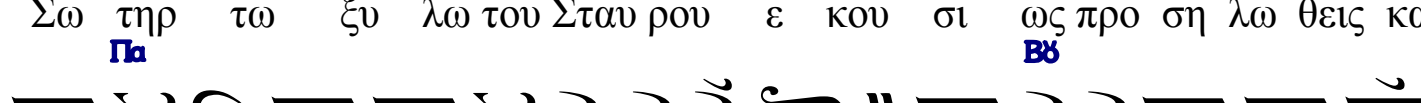
η μιν ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος



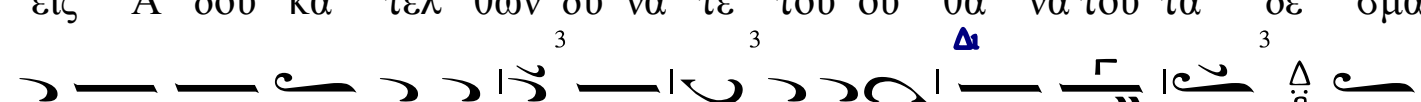
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο δως μοι



Του ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε λυ σας



Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως προ ση λω θεις και



εις Α δου κα τελ θων δυ να τε του ου θα να του τα δε σμα



ως Θε ος δι ερ ρη ξας δι ο προ σκυ νου ου μεν την



εκ νε κρω ων σου α να στα σιν εν α γαλ λι α σει βο



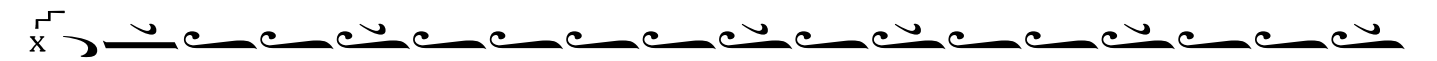
ων τες Παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
 ει σα κου σον της φω νης μου

Πυ λας Α δου συ νε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε και τω σω
 θα να α τω του θα να του το βα σι λει ον ε λυ σας
 γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα ας η λευ θε ρω σας
 ζω ην και αφ θαρ σι αν τω κο σμω δω ρη σα με νος και
 το με γα ε λε ος

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νην
 της δε η σε ως μου

Δευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του Σω τη ρος τρι
 η με ρον ε γερ σιν δι ης ε λυ τρω ω θη η μεν των του Α
 δου α λυ των δε σμων και α α φθαρ σι αν και ζω ην παν τες ε
 λα βο μεν κρα ζο ον τες ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α
 να στας σω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ ρι ε Κυ ρι ε τισ
 υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τη ρ την σην υ μνου σι τρι η
 με ρον ε γερ σιν δι ης κα τη ρ γα α σθη της οι κου με

νης τα πε ρα τα και αι αι τη ης δου λει ας του εχ θρου παν τες
 ε λυ τρω θη μεν κρα ζο ν τες Ζω ο ποι ε παν το δυ

να με Σω τη ρ σω ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε
 φι λαν θρω πε

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε Κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν
 η ψυ χη η μου ε πι ι τον Κυ ρι ον

Π υ λας χαλ κας συ νε τρι πας και μο χλους συ νε θλα σας Χρι στε
 ο Θε ος και γε νος αν θρω ω πων πε πτω κος α νε στη
 σας δι α του το συμ φω νως βο ω μεν ο α να στας εκ

3 3 5

των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

Aπο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα κης

πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Kυ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος υ παρ χει

και α ι δι ος η εκ Παρ θε νου σαρ κω σις α φρα στος αν

θρω ω ποις και α νερ μη νευ τος και η εις Α δου κα θο δος

φο βε ρα δι α βο ο λω και τρις αγ γε λους αυ του θα να τον

γαρ πα τη σας τρι η με ρος α νε ε ε στης α φθαρ σι

αν πα ρε χων αν θρω ω ποις και το με γα ε λε ος

Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ι ω και α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι **K**αι νυν και α ει και

εις τους αι ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην

O δι α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η η η τη

ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι ι σου προ ο

www.romiosyne.org

Δι Β8
 α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω με γα λει ει
 Νη Πα Β8
 α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι Πα ρε ε ε
 Πα Μ Β8
 στη η Βα σι λι ι ισ σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου
 Π Β8 Μ Πα
 Σε γαρ μη τε ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε
 Πα Β8
 δει ει ει ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η
 Νη Πα Β8
 σαι ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ι ι να
 Πα
 τη ην ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο ο
 Μ
 να φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε σι
 Β8 Νη Πα Μ
 και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ
 Πα Β8
 ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α
 Πα Β8
 να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ο σα γα α α α γη
 3 4 3 3 Νη
 και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συ να α
 Πα Β8
 α α ψη η Δυ να α α α με ε ε ε σι και σω ση Θε

ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε
 ε γα α και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Προκείμενον, Σάββατον Ἑσπέρας Ἦχος Β', Δι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευσεν ευ πρε πει αν ε νε δυ υ σα το


Στίχ. Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο. (τὸ αὐτό)

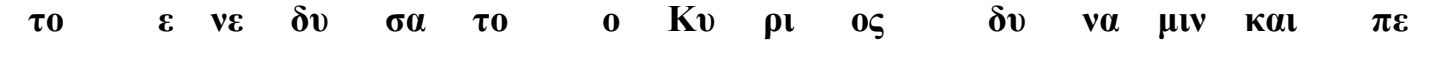
Στίχ. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην ἣτις οὐ σαλευθήσεται. (Τὸ τρίτον)

ὁ Δεξιός Χορός: Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν
 ὁ Ἀριστερός Χορός: ευ πρε πει αν ε νε δυ σα το ο ο

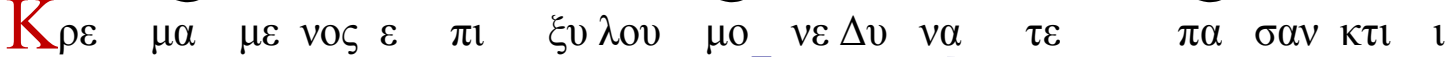
Ἀπόστιχα Ἦχος Δ', Βου x

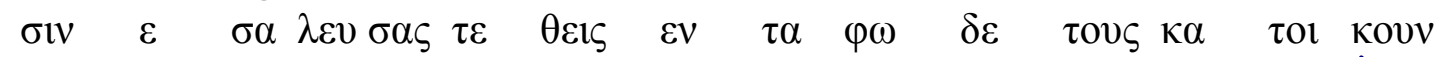
Κυ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην η
 μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας και κα τελ θων εν τω Α δη
 τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω σας α φθα ρ σι
 αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε νει δι α του το
 υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι
 ον σου ε γερ σιν

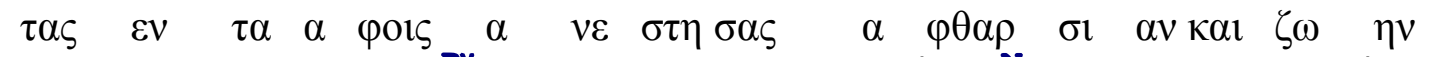

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ σα

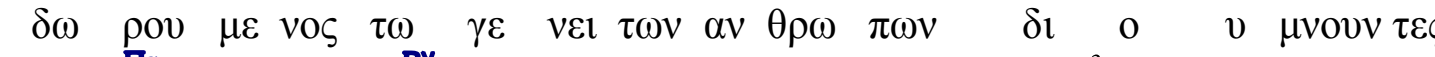

 το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε

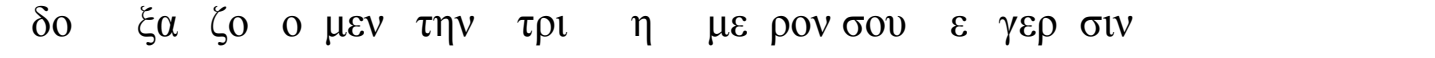

 ρι ε ζω σα το



Κρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε Δυ να τε πα σαν κτι ι



 σιν ε σα λευ σας τε θεις εν τα φω δε τους κα τοι κουν

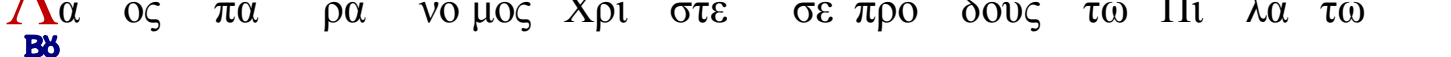

 τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ σι αν και ζω ην

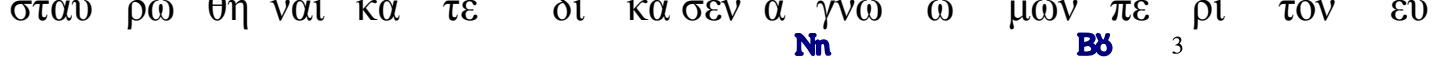

 δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων δι ο υ μνου ντες

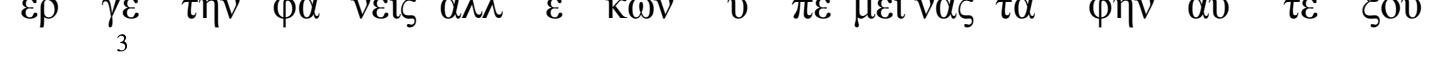

 δο ξα ζο ο μεν την τρι η με ρον σου ε γερ σιν



Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις ου ου


 σα λευ θη σε ται


Λα ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα τω


 σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων πε ρι τον ευ


 ερ γε την φα νεις αλλ ε κων υ πε μει νας τα φην αυ τε ξου


 σι ως α νε στης τρι η με ρος ως Θε ος δω ρου με νος η

μιν α τε λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος

Tω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε εις μα

 κρο ο τη τα η με ρων

Mε τα δα κρυ ων Γυ ναι κες κα τα λα βου σαι το μνη

 η μα σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρου σαι δε ο λο φυ ρο με

ναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον Οι μοι Σω τηρ η μων

 Βα σι λε ευ των α παν των πως ε κλα πης ποι ος δε το πος

κα τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου Αγ γε λος δε προς

 αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ

θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος πα

 ρε χων η μι ιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλαγ χνος

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **K**αι

 νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Nευ σον πα ρα κλη σε σι σων οι κε των Πα να μω με παυ ου

σα δει νων η μων ε πα να στα α α σεις πα σης θλι ψε ως
 η μα ασ α παλ λατ του σα σε ε γαρ μο νην α σφα λη και βε
 βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν και την σην προ στα σι αν
 κε κτη με θα μη αι σχυν θω μεν Δε σποι να σε προ σκα λου με νοι
 σπευ σον εις ι κε σι ι αν των σοι πι στωσ βο ω ω ν των
 Χαι ρε Δε σποι να η πα αν των βο η θει α χα ρα και
 σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ω ω ν

Απολυτίκιον

Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του Αγ γε λου
 μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και την προ γο
 νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις Α πο
 στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται ο θα να
 τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω
 κο σμω το με γα ε λε ος

Δόξα... Καί νῦν...

Β8 **Δι** 3 **3** **Β8**

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λους α γνω στον μυ
Δι 3 **3** **Β8** 3

στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα
3 **Δι** 4 **3**

νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρκου με
3 **Β8**

νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα δε
3 **3** **4** **Δι** **3** **3**

ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το πλα στον ε σω
Β8 **Γα** 4 **2 3** **Δι**

σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω ω ω ν **Δι**

Εἰς τόν Ὄρθρον Ἦχος **Δι**

Β8 **Δι** **3** **Β8** 3 **β**

Πα σα πνο η αι νε ε σα τω τον Κυ υ ρι ον **(δίς)**

Τό τρίτον:

Δι **3** **Β8** 3 **Γα** **Δι** **Δι**

Αι νε σα α τω πνο η Πα σα τον Κυ ρι ο ο ο ν

Ν' Ψαλμός Ήχος Β', Δι ξ

Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τир μων
 σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου
 και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και η α
 μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν τος

Σ οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι
 ον σου ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις
 λο ο γοις σου και νι κη η σης εν τω κρι νε σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην και εν α μαρ
 τι ι αις ε κισ ση σε με η μη η τηρ μου

(ό αριστερός διακόπτει)

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας

ό δεξιός:

E ις πολ λα α α α ε ε τη Δε ε σπο ο τα

(Συνεχίζει ο αριστερός:)

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη λω σας μοι

P αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σομαι πλυ

νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη η σομαι

A κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ νην α

γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με να

A πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι ω ων

μου και πα α σας τας α νο μι ας μου ε ξα α λει ψον

K αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου ου

Μη α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω ω που σου και το

Πνευ μα σου το α α γι ον μη αν τα νε λης απ ε μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι ι ου

σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον με

Δι δα ξω α νο μου σ τας ο δους σου και α σε βεις ε πι

σε ε πι στρε ε ψου σι

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα

μου την δι και ο συ υ νην σου ου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το στο μα μου α

ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Οτι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο λο

καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Β **Δ**

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

Β **Δ**

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

Β **Δ**

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω ω σει

Β **Δ**

Α γα α θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την Σι ων

Β **Δ** **Β** **Δ**

και οι κο δο μη θη η τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Δ **Δ** **Δ** **Δ**

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α να

Β **Δ**

φο ραν και ο λο καυ τω μα τα α

Δ **Δ** **Δ** **Δ**

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

Β **Δ**

σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Δ **Δ** **Δ** **Δ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Τ** αις των

Β **Δ** **Δ**

Α πο στο ο λων πρεσ βει αις ε λε η μων ε ξα λει ψον

Νη **Δ**

τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην



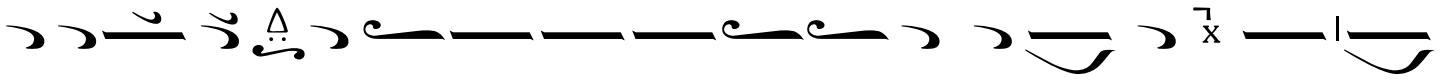
Ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μων ε ξα λει



ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των



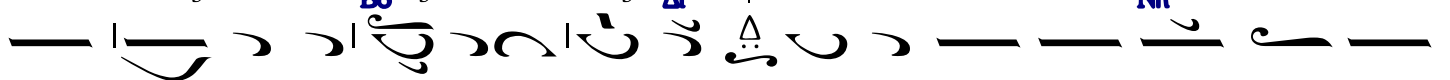
Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα



ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα



λει ψον το α νο μη μα μου **Α** να στας ο Ι η σους α πο



του τα φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι



ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ἔτερον ἀργότερον



Νε Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι και Υι ω ω ω



και Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι **Τ**αις των Α



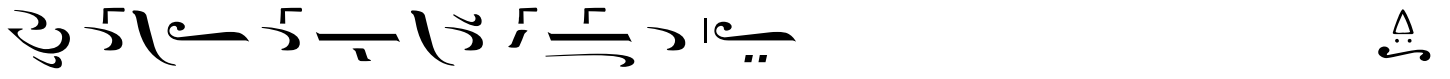
πο ο ο στο ο ο λων πρε σβει ει αι αι αις ε ε ε ε ε



λε η η μω ω ω ω ων ε ξα α α α α λει ψο ον



τα α πλη η η η η η θη τω ων ε ε ε μω ω ω ω ων



ε εγ κλη η η μα α α α των

Δι 3 Β8

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α

Δι Β8

μη η η ην Ταις της Θε ο ο ο το ο ο κου πρεσ βει ει αι

Δι

αι αις ε ε ε ε λε η η μω ω ω ω ν ε ξα α

α α α λει ψο ον τα α πλη η η η η η θη τω ω ν ε ε ε

μω ω ω ω ω ν ε εγ κλη η η μα α α α των

Δι

Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα

ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα

Β8 3 Δι 1 4

λει ψον το α νο μη μα μου Α να στας ο ο Ι ι η η σους

Γα Β8 Δι

α πο του τα α α α α α φου κα α θω ω ως προ ο ει

Νη

ει ει πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι ον ζω

4 Γα 4 2 Δι 3

ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ος

Κατά τή Μεγάλη Τεσσαρακοστή Ήχος πλ. Δ', η̇ ϝ̇ Νη

Νη

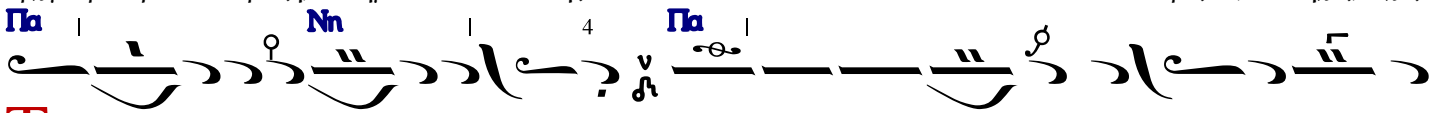
Της με τα νοι οι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ λας ζω ο ο

δο ο ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το πνε ευ μα α μου προς να
 ον τον α α γι ι ο ο ον σου να ον φε ρον του σω μα α τος ο ο ο λο
 ον ε σπι ι λω με ε ε νον αλ λως οι κτιρ μω ων κα α
 α θα α α α ρον ε ε ευ σπλα α χνω σου ε λε ε ε ε ει

Νη |
Της σω τη ρι ι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε ε ο
 το ο ο κε αι σ χραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην
 α μαρ τι ι ι ι ι αις ως ρα θυ μως τον βι ο ον μου ο ο ο λο ον
 εκ δα α πα νη η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις ρυ υ υ
 σαι αι αι με πα α α ση ης α κα α θαρ σι ι ι ας

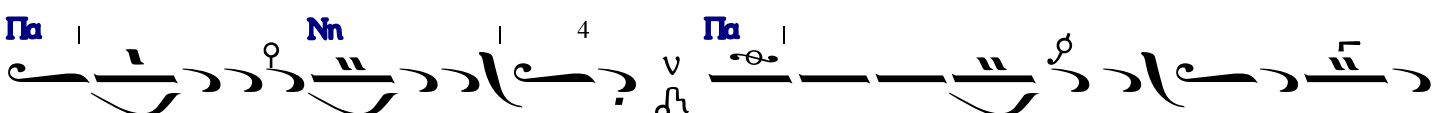
Ήχος πλ. Β', $\hat{\eta}$ Πα \hat{x}

Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα
 ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε
 ξα λει ψον το α νο ο μη μα α α α μου




Τα πλη η η η η η η η θη η των πε πραγ με νω ων μοι οι δει ει
 νων εν νο ω ω ω ν ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε μω ω την
 φο βε ραν η με ε ρα αν της κρι ι ι σε ε ε ε ως αλ
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλα γ χνι α ας σου ως ο
 Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω σοι ε λε η σον με ο Θε ε
 ος κα τα το με ε γα α σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Ἔτερον ἡμέτερον Ἦχος πλ. Β', ἦ Πά



Τα πλη η η η η η η η θη η των πε πραγ με νω ων μοι οι δει ει
 νων εν νο ω ω ω ν ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε μω ω ω ω την φο ο βε ε ραν η με ε ε ε
 ε ε ρα α αν της Κρι ι ι ι ι ι σε ε ως α αλ λα θαρ ρων
 εις το ε λε ος της ευ σπλα αγ χνι α ας σου ως ο ο ο Δα
 βι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω σοι ε λε η η σο ον με ε ο ο
 Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Ήχος Α', 4/4 Πά 

Πα

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε
 το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου

Πα

Οτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου
 γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Πα

Οτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ
 του και το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με νοις αυ τον

Πα

Εποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν
 υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των

Πα

Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων
 τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ξα πε στει λε κε νους

Πα

Αν τε λα βε το Ι στρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους
 κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα α αμ
 και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω ω νος

Ήχος Β', 

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε
 το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω ω Σω τη ρι μου

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δουλης αυ του ι δου
 γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α γι
 ον το ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε νε αν
 και γε νε αν τεις φο βου με νοις αυ τον

Ο ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ
 πι σεν υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων
 τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ξα πε στει λε κε νους

Αν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε
 λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α
 βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω νος

Ήχος Γ', ἠΐ Πα x̣

Γα

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α
σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω ω τη ρι ι μου

Γα

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του
ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι

Γα

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α
γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε
νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

Γα

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν
υ πε ρη φα νους δι α νοι οι α κα αρ δι ας αυ των

Γα

Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων
τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ξα πε στει λε κε νους

Γα

Αν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ος
κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα α αμ
και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω ω νος

Ήχος Δ',

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε
 το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω ω Σω τη ρι μου

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του
 ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α γι ον το
 ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε
 νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν
 υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων
 τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου του ντας ε ξα πε στει λε κε νους

Αν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους
 κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η μων τω Α βρα
 α αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω νος

Ήχος πλ. Α', ἦ ᾗ Πα 

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε
 το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου

Οτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του
 ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Οτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α γι
 ον το ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε νε
 αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

Εποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν
 υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων
 τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ξα πε στει λε κε νους

Αν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους
 κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ
 και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω νος

Ἦχος πλ. Β', ἦ Βου

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε
 το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω ω τω Σω τη ρι μου

Οτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ι
 δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Οτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και α γι
 ον το ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε νε αν
 και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις αυ τον

Εποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι
 σεν υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψωσε τα πει νους πει νων τας ε
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας ε ξα πε στει λε κε νους

Αν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους
 κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα α αμ
 και τω σπερ μα τι αυ του ε ω ως αι ω νος

Ήχος πλ. Δ', Διαπασών, η̣ δ̣ι̣ Νη̣ ξ̣

Nn

Mε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε
 το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου

Nn

Oτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ι
 δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι

Nn

Oτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο Δυ να τος και
 α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του
 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

Nn

Eποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν
 υ πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Nn

Kα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων
 τας ε νε πλη σεν α γα θων και πλου του σου τας ε ξα πε στει λε κενους

Nn

Aν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους
 κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα α αμ
 και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω νος

Ήχος Α', Πά

Πα

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι
 τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν
 την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ἔτερον Ήχος Α', Πά

Πα

Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βει ει ει ειμ και εν δο ξο τε ε
 ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ἔτερον Ήχος Α', Πά

Πα

Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βει ει ει ειμ και εν δο ξο τε ε ραν
 α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρω ως Θε ον Λο γον
 τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ήχος Β', Βου

Ββ

Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

Ήχος Γ', ἠΰ Πα

Γα Νη Γα Κ̣̣̣ ♀

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι

τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ήχος Δ', ἠΰ

Ββ Νη Ββ

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι

τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν

την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Ήχος πλ. Α', ἠΰ Πα

Δι Κε ν' φ

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ

κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο ο μεν

Ήχος πλ. Β', ἠΰ Βου

Ββ Δι

Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν α

συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε

κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχος Δ', 4 Πα

Musical notation for the first line, including notes and rests, with blue annotations: Βδ, Νη, Πα.

Πα σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι

Second line of musical notation with blue annotations: Βδ, Δι.

ι ον Αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ων ου

Third line of musical notation with blue annotations: Βδ, Πα.

ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ τον εν τοις υ

Fourth line of musical notation with blue annotations: Βδ, Νη, Βδ.

ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω

Fifth line of musical notation with blue annotations: Βδ, Δι, Πα.

Αι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε

Sixth line of musical notation with blue annotations: Βδ, Δι.

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ τον

Seventh line of musical notation with blue annotations: Βδ, Δι.

πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του σοι

Eighth line of musical notation with blue annotations: Νη, Βδ.

πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

Ninth line of musical notation with blue annotations: Βδ, Νη.

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Tenth line of musical notation with blue annotations: Βδ, Πα, Νη.


Οσταν ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να στας εκ

Eleventh line of musical notation with blue annotations: Βδ, Πα, Δι, Βδ.

των νε κρων Παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου


Twelfth line of musical notation with blue annotations: Βδ, Νη.

την α να στα σιν



Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

 τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του



Εν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρ χαι αι ας κα τα ρας


 η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω σου τον

 την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον

 κα τηρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα αν τα

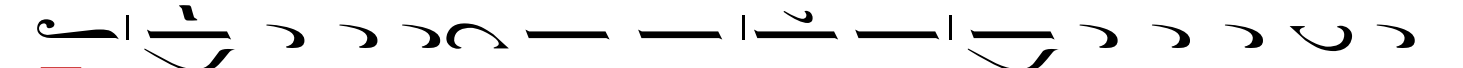
 ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν σοι ο α να στας εκ των

 νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι



Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ του αι νει τε

 αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του



Τω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε

 πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των πα

 γι δων του εχ θρου ο α να στας εκ των νε κρων α να

 στη σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ τει νας την


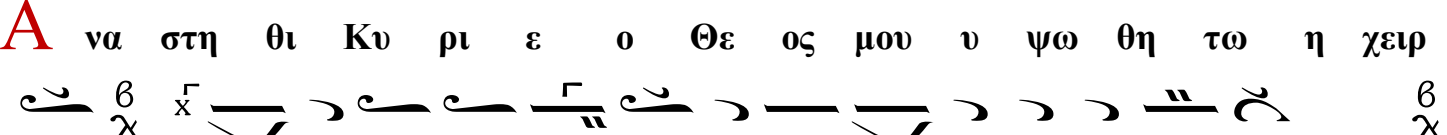
3 Β8


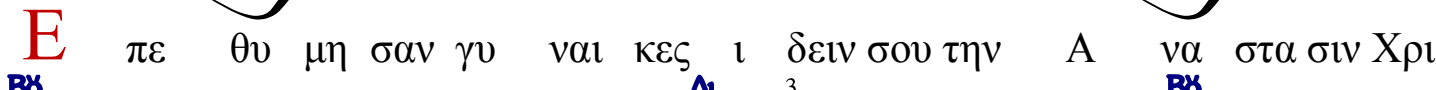
3 Πα

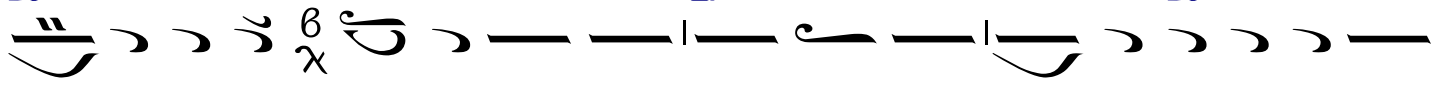
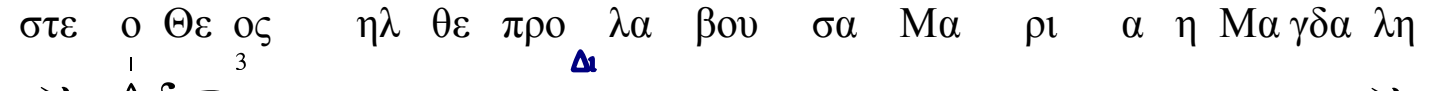
ι να η μας του Α α δου ε λευ θε ρω σης συ να α
 να στη σας σε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω πος αλλ α
 να στας ως Θε ος Δι α του το βο ω ω ω μεν δο ο
 ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε


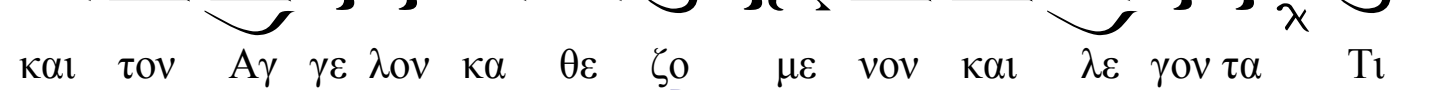
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε αυ τον
 εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω
 τον Κυ ρι ον


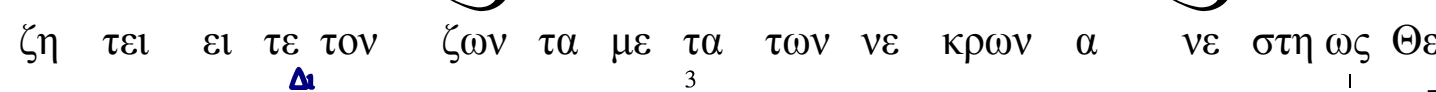
Πε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ Ο ο τε εν τω Κρα νι ι ω
 ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη ε φρι ξαν Α δου πυ λω ροι
 ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το ος κα τε τε
 θης και γαρ του θα να του κα ταρ γη σας την ι σχυν τοις
 τε θνε ω σι πα σι α φθαρ σι ι αν πα ρε ε σχες τη α
 να στα σει σου Σω τηρ Ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι

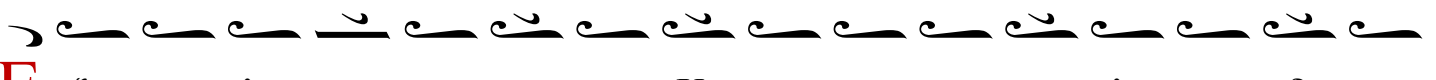


Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ

 σου μη ε πι λα α θη των πε νη των σου εις τε λος

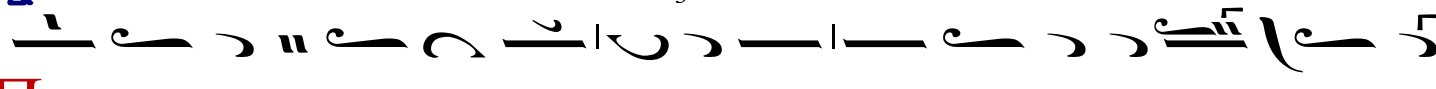
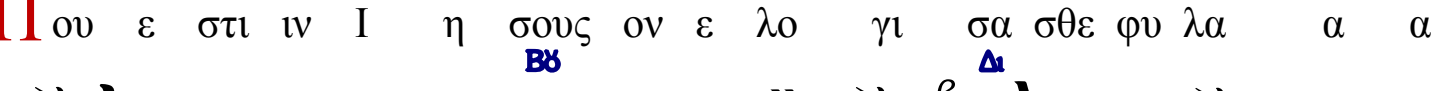

Ε πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να στα σιν Χρι

 στε ο Θε ος ηλ θε προ λα βου σα Μα ρι α η Μα γδα λη

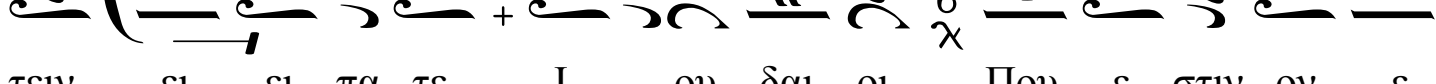

 νη ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος

 και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον και λε γον τα Τι

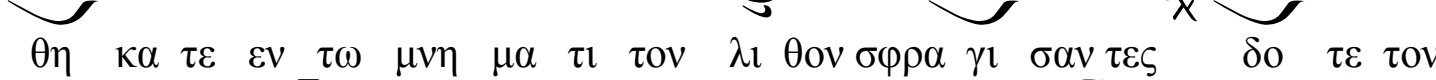

 ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νε στη ως Θε

 ος ι να σω ση τα συμ παν τα

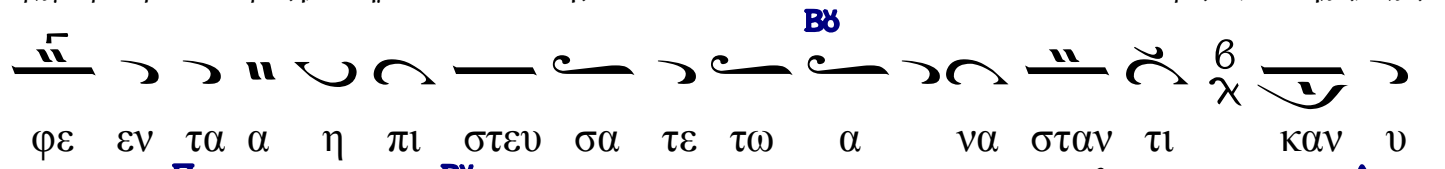
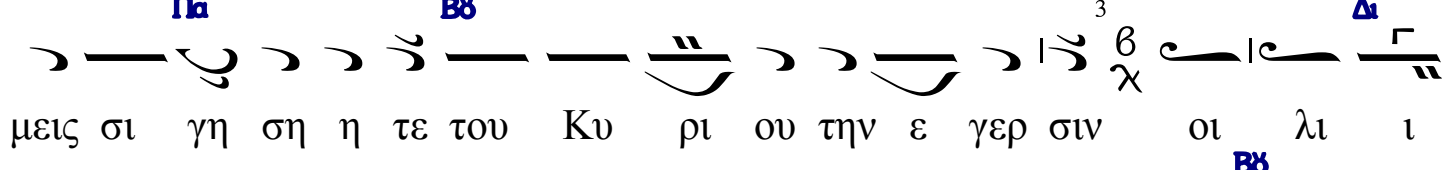
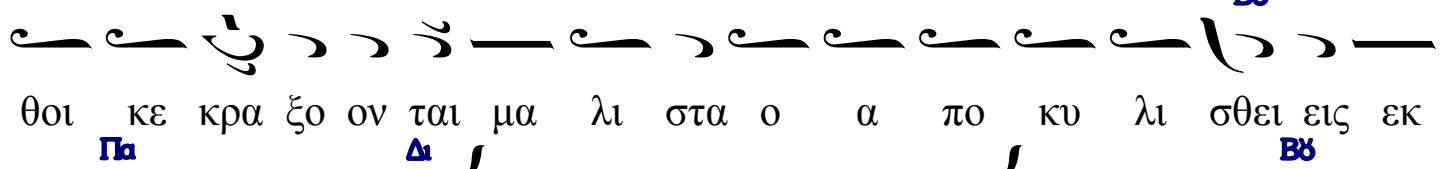
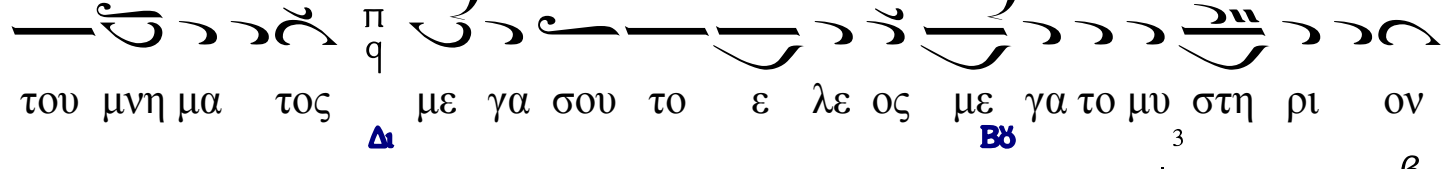
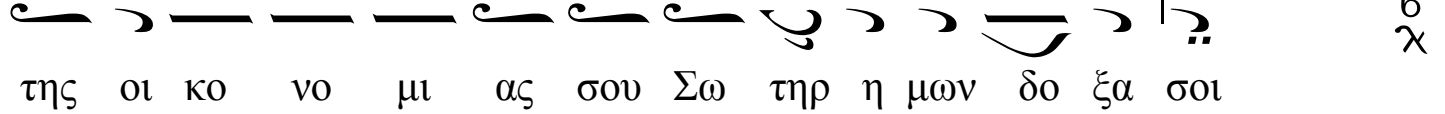

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α

 μου δι η γη σο μαι πα αν τα τα θαν μα σι α σου


Π ου ε στι ν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ λα α α

 τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι Που ε στιν ον ε


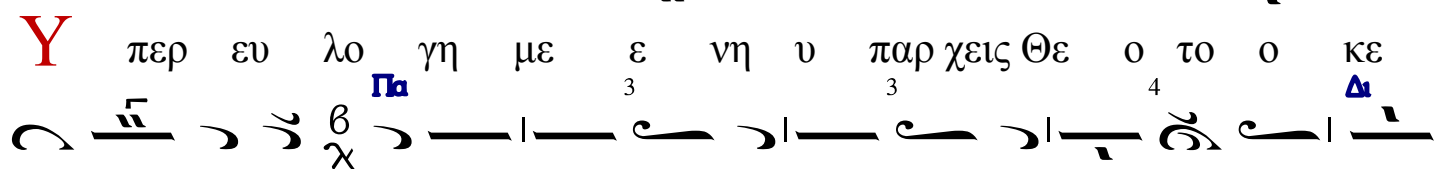
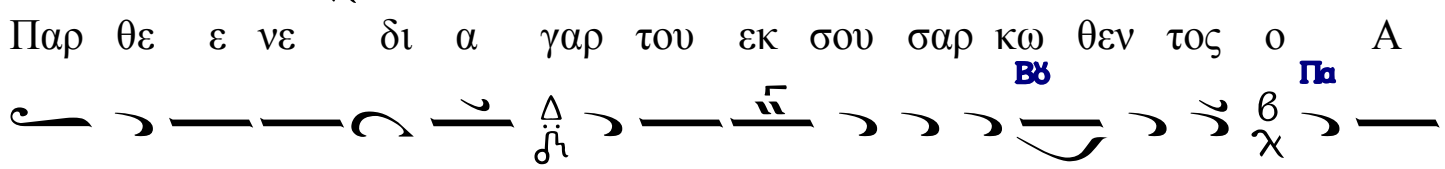
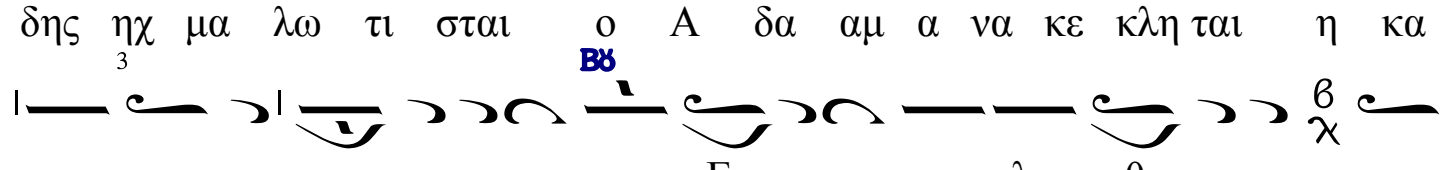
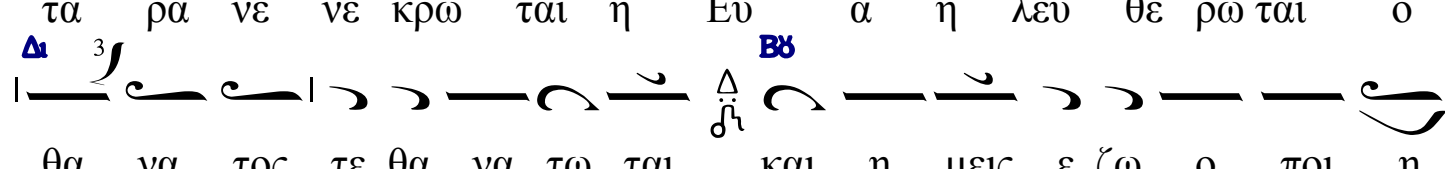
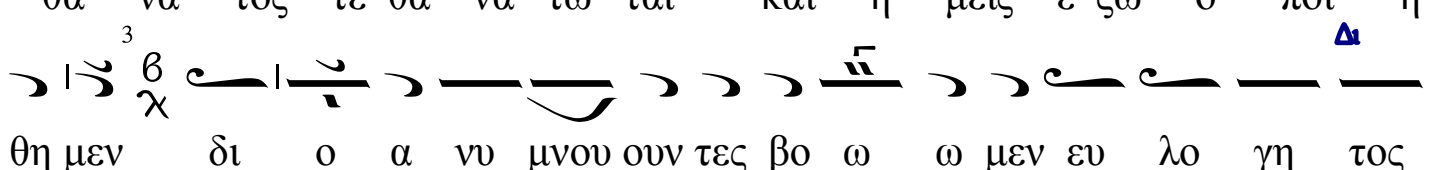
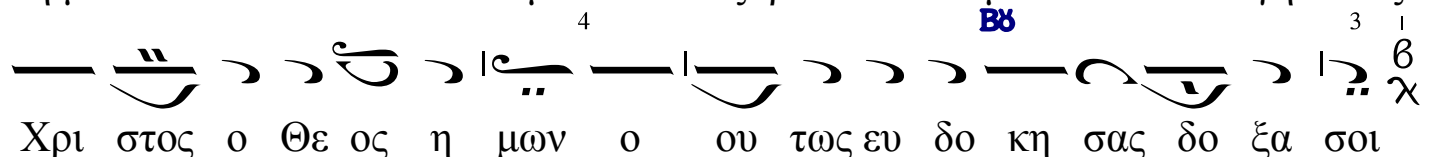

 θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θον σφρα γι σαν τες δο τε τον

 νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι δο τε τον τα


 νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι δο τε τον τα


 νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι δο τε τον τα


 φε εν τα α η πι στευ σα τε τω α να σταν τι καν υ
Πα **Β8** **Δι**

 μεις σι γη ση η τε του Κυ ρι ου την ε γερ σιν οι λι ι
Β8

 θοι κε κρα ξο ον ται μα λι στα ο α πο κυ λι σθει εις εκ
Πα **Δι** **Β8**

 του μνη μα τος με γα σου το ε λε ος με γα το μυ στη ρι ον
Δι **Β8** **3**

 της οι κο νο μι ας σου Σω τηρ η μων δο ξα σοι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Β8 **Δι** **Β8**

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το ο κε
Πα **3** **3** **4** **Δι**

 Παρ θε ε νε δι α γαρ του εκ σου σαρ κω θεν τος ο Α
Β8 **Πα**

 δης ηχ μα λω τι σται ο Α δα αμ α να κε κληται η κα
3 **Β8**

 τα ρα νε νε κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο
Δι **3** **Β8**

 θα να τος τε θα να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η
3 **Β8** **Δι**

 θη μεν δι ο α νυ μνου ουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος
4 **Β8** **3** **1**

 Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ξα σοι

Β
 Δο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δο ξα εν υ ψι στοις Θε
Δ
 ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α
Δ
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε
Β
 δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με
Β
 γα α λην σου δο ο ξαν
Β
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν το κρα
Δ
 τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε
Β
 και α γι ον Πνε ευ μα
Β
Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του
Δ
 Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε
Β
 η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου
Β
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εν
Β
 δε ξι α α του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Β8 **Δι**

Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Β8 **Δι**

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μη ην

Β8 **Δι**

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε ε

Β8 **Δι**

σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις τον αι

Β8

ω να του αι ω ω νος

β
χ

Δι **Β8** **Δι**

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

Β8 **Δι**

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Δι **Β8** **Δι**

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων

Β8 **Δι**

η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο

Β8

μα σου εις τους αι ω νας Α μη ην

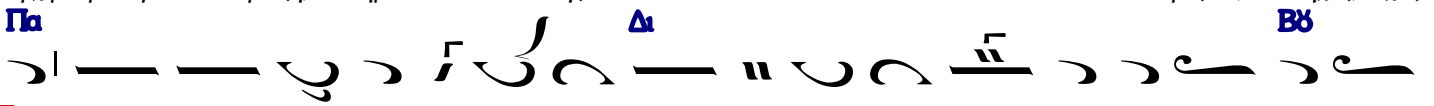
β
χ

Δι **Πα** **Β8** **Δι**

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

Β8 **Δι**

α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

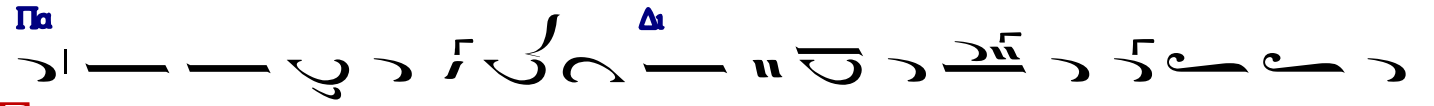


Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και



ω μα τα α σου *(δισ)*

β
λ



Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι



και ω μα τα α σου *(τό τρίτον)*

β
λ



Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε



α και γε νε α Ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η

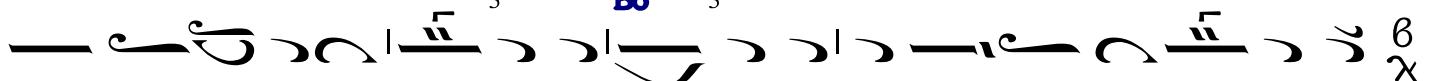


σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον σοι

β
λ

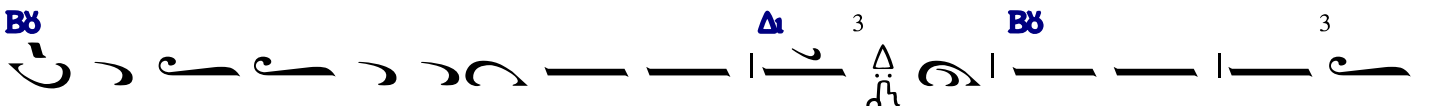


Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι



ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ος μου

β
λ

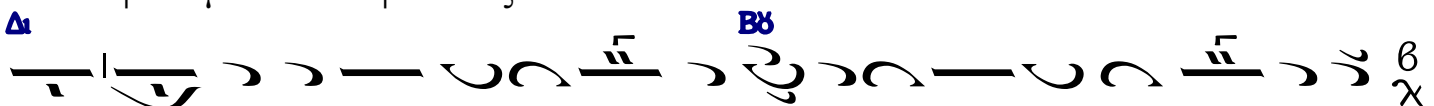


Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου



ο ψο με θα φω ως

β
λ



Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι σε

β
λ

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα

να τος ε λε η σον η μα ας **(τρίς)**

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Κ** αι

νον και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μη

ην **Α** γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος **Α** α γι ο ος

ι σχυ υ υ ρο ος **Α** α γι ι ος α α θα α α α

να α α α τος ε ε λε η η σο ον η η μα α α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν

τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της ζω ης η

μων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το νι

κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ος