

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'1 Ἦχος πλ Α' ἦ ῥ Πα

Δι Πα **Κε Πα** **Πα**

Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι ω ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δι Πα **Κε** **Πα**

Ω των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α τω ων Χρι ι ι

Κε

στε πως Πε ε τρω μεν τοις ο θο νι ι ι οι οις μο ο ο

Δι **Πα**

νοις ε δω ω κα ας εν νο η η σαι σου ου ου την Α

Κε **Μ**

α να α α α στα α α α σιν Λου ου κα δε ε και αι Κλε ε

Κε **Πα**

ο ο ο ο πα συμπο ρευ ο ο με νο ο ος ω μι ι ι

Νη **Δι** **Πα**

λεις και ο μι ι λων ουκ ε ευ θε ε ε ως σε ε α αυ το

Κε

ο ο ο ο ν φα α νε ε ε ροις Δι ο ο και ο ο νει ει

Δι **Πα** **Νη**

δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α

Δι **Πα**

λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει βου λε ευ μα

¹ Αναστασιματάριον, ἑκδ. «Ζωή», Ἀθήνα 1976, σελ. 232-233.

α α α α τω ων α α αυ της αλλ ο πα αα αν τα
 προς το του πλα σμα ατος συμ φε ε ρον οι κο νο ο μων και τας
 πε ρι σου προ φη η τει ει ει ασ α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας
 και εν τω ευ λο ο γειν τον α α αρ τον ε ε γνω ω ω
 σθη ης α α αυ τοις ων και προ ο του του ου αι αι καρ δι ι
 ι ι ι ι αι αι προς γνω ω σι ιν σου α νε φλε ε
 ε ε γο ο ο ον το οι και τοις Μα θη ται αις συ νη η θροι σμε
 ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οις η η η η δη τρα α
 νως ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α στα α α α
 σιν δι ης ε λε ε η σο ον η η μας