

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ' Ἦχος Δ' Πα

B8 **Πα** **Nη**

Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ι ω και α γι

Πα

ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Δ **B8**

Ορθος η η η η ην βα α α α θυς και αι Γυ ναι κε ες η η η λ

Πα

θον ε πι το μνη η η μα α α α σου ου Χρι ι ι στε

B8 **Nη**

αλ λα το σω ω μα ου ου ου χ ευ ρε ε ε θη το ο πο θου ου με ε

Πα

νο ο ον α α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρου ου με ε ε

B8 **Δ**

ναις οι ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις ε σθη η η η η η η

B8 **Πα**

η η η σε ε ε ε ε σι ιν ε ε ε ε πι ι ι ι στα α α

B8

α α αν τες Τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α α των νε ε


Δ **Πα**

κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε


B8

ε γον η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε τι α μνη

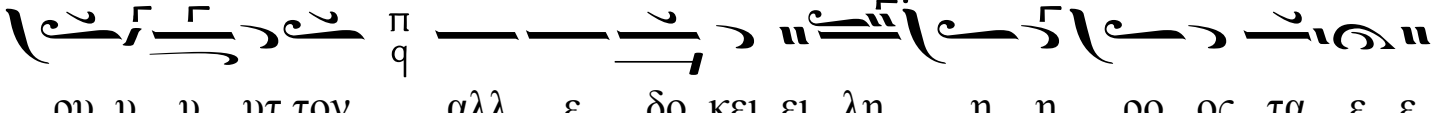
¹ Αναστασιματάριον, ἑκδ. «Ζωή», Αθήνα 1976, σελ. 185-186.



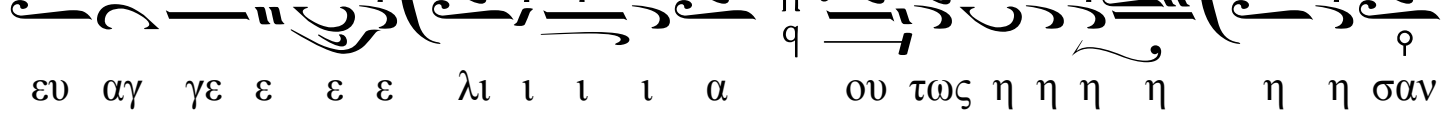
 μο νει ει τε τω ων ρη η μα α α τω ων α α αυ του οισ πει ει



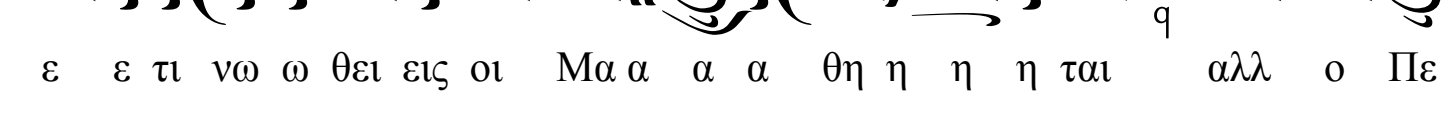
 σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε εν τα α α ε κη η η



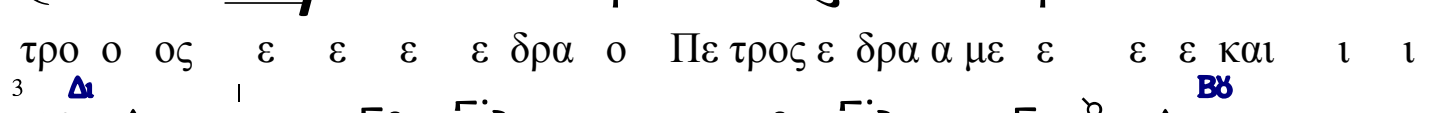
 ρυ υ υ υ τ τον αλλ ε δο κει ει λη η η ρο ος τα ε ε



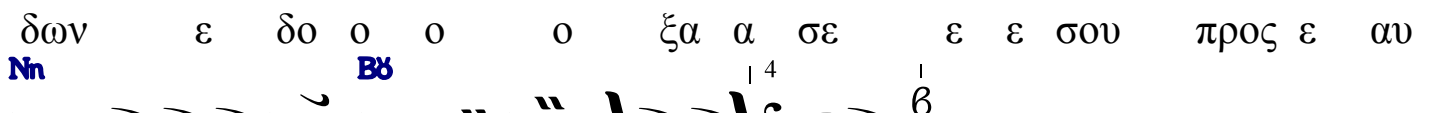
 ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ου τως η η η η η η σαν



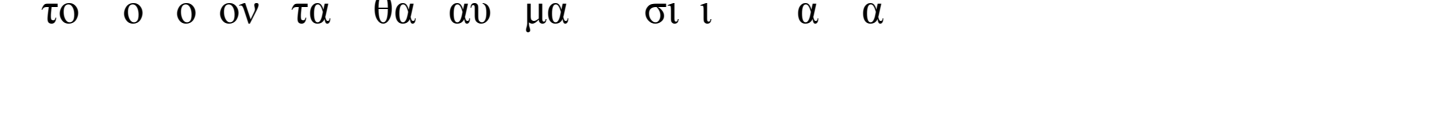
 ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α α θη η η η η ται αλλ ο Πε



 τρο ο ος ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε δρα α με ε ε ε και ι ι



 δων ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε σου προς ε αυ



 το ο ο ον τα θα αυ μα σι ι α α