

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ' Ἦχος Γ' Γη ρ Πα

Nh **Γα** **Πα**

Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και αι α γι ι ω ω

Πνε ε ευ μα α α α τι ι

Πα **Γα**

Της Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας την του Σω

τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ε νης

Ks **Πα**

ε εκ νε εκ ρων Α α να α α στα α α σι ι ι ιν και αι ε ε μ

φα α νει ει ει α αν δι α α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι

Nh **Γα** **Ks**

Μα α α α α θη η η οι μα θη η ται αι ναι αι αι αι ω

Πα

νει δι ι ζο ο ον το το της κα αρ δι ι ι ι α ας σκλη

Nh **Γα**

η η ρο ο ον αλ λα α α α τοις ση μει ει ει ει οις κα θο πλι

σθεν τες και θαν μα α σι προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε

Πα **Nh** **Γα**

στε ε ελ λο ο ο ον το ο και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ

¹ Αναστασιματάριον, έκδ. «Ζωή», Αθήνα 1976, σελ. 137-139.

χι φω τον α νε λη η η φθη ης Πα τε ε ε ρα οι δε

ε κη η η η η η η ρυ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου ου τον λο

γο ον τοις θα αυ μα σι πι ι στου ου ου με ε ε ε νοι οι δι ο οι οι

φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο ο

με ε ε εν σου την εκ νε κρω ων Α να α α α στα α α α σιν

φι λα α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε