

Ασκήσεις 58 – 65 Χαρακτήρες χρόνου : Γοργόν: (Γ) Ὁ χαρακτήρας πού ἔχει ἐπάνω του γοργόν

μοιράζεται 1 χρόνο μέ τόν προηγούμενό του χαρακτήρα. : $\underbrace{\text{Γ}}_{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} = \underbrace{\text{Γ}}_1$

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

58. $\underbrace{\text{Γ}}_{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} \underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} \underbrace{\text{Γ}}_{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} \underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_2 \Delta$

59. $\underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \beta \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4$

60. $\underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4$

Στίς περιπτώσεις τοῦ ὀλίγου μέ τά κεντήματα, τό γοργόν τίθεται πάντοτε ἐπί τῶν κεντημάτων. Ὁ κανόνας, πού ὀρίζει νά διαβάζουμε πρῶτα τόν κάτω χαρακτήρα, προκαλεῖ τή διαφορά.

#1: Τό ὀλίγον προηγεῖται καί ἔπονται τά κεντήματα μέ τό γοργό: $\underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_2 = \underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} \underbrace{\text{Γ}}_2$

61. $\underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \beta \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4$

$\underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4$

#2: Τά κεντήματα μέ τό γοργό προηγούνται καί ἔπεται τό ὀλίγον: $\underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_2 = \underbrace{\text{Γ}}_{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} \underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_2$

62. $\underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \beta \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4$

πόδας #1 | πόδας #2 | πόδας #3 | πόδας #4 | πόδας #5

$\underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4$

| πόδας #6 | πόδας #7 | πόδας #8 | πόδας #9 | πόδας #10

Σημείωση Νο #1 : Στόν πόδα (ἤ μέτρο) #3: $\{\underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_1 \underbrace{\text{Γ}}_2 \beta\}$ τά κεντήματα πού ἔχουν γοργό, μοιράζονται τόν ἴδιο χρόνο μέ τήν ἀποστροφή τοῦ προηγούμενου ποδός (ἤ μέτρου), ὅποτε τά κεντήματα ἀνήκουν στήν τελευταία κίνηση τοῦ προηγούμενου μέτρου καί γι' αὐτό ἡ διαστολή τίθεται ἐπί τοῦ ὀλίγου, γιά νά δείξει ὅτι ὁ ἐπόμενος πόδας (ἤ μέτρο) ἀρχίζει μέ τό ὀλίγον

Σημείωση Νο #2 : Στόν πόδα (ἤ μέτρο) #7: $\{\underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4 \underbrace{\text{Γ}}_4\}$ τά κεντήματα πού ἔχουν γοργό, μοιράζονται τόν ἴδιο χρόνο μέ τό κλάσμα τῆς προηγούμενης ἀποστροφῆς.